

в рядах «Бессмертного батальона» Раиля Сафина, как рассказала Раиля Раиловна, это фотография отца ее коллеги, которая не смогла прийти на парад, но попросила ее отдать долг памяти отцу – фронтовику.

- На фото Голощепов Сергей Ильич - это отец моей коллеги, специалиста социальной службы Елены Сергеевны Сутыриной, мне известно, что он дошел до Берлина, другой информации о нем не сохранилось, - говорит участница патриотической акции. - Но 9 мая 2015 года его портрет вместе с другими земляками пронесут в параде Победы в составе «Бессмертного батальона», и это важно для всех нас.

Также в память о своем бывшем соседе Иордаки Петре Ивановиче 1914 года рождения библиотекарь Вера Георгиевна Рожкова несла его портрет в колонне «Бессмертного батальона», по словам участницы акции, в годы войны он был связистом, под огнем соединял «нитки» связи, обеспечивал бесперебойную связь со штабом армии.

- Мое детство прошло на Слюдянке, дом моих родителей и Иордаки Петра Ивановича стоял рядом, крыльцом к крыльцу, из-за парализованной ноги он работал на дому, занимался починкой обуви. Молдаванин по национальности, с черными, как вишенки, смеющимися глазами он любил собрать нас, детвору, чтобы угостить чем-нибудь и посмеяться, - с улыбкой вспоминает фронтовика – соседа Вера Георгиевна. - Он был мне вместо деда, такой веселый и добрый человек, отважно воевавший за наше будущее.

Личная память – это важнейший смысл «Бессмертного батальона», со своей незабвенной памятью об отце Юшкевиче Василии Петровиче 1925 года рождения пришла его дочь.

- Отец прошел всю войну, после Победы его перебросили охранять пленных японцев, так он пробыл на войне 7 лет. Участвуя в боях, был ранен, пришёл с войны совершенно глухой – последствия тяжелой контузии, - рассказывает об отце-фронтовике дочь. - Имел награды «За Победу над Японией» и «За взятие Кенигсберга». Отца не стало в далеком 1988 году, но в память о нем, о его боевых заслугах я пронесу его портрет по родным местам, это для меня святое, словами не расскажешь, - с наворачившими на глазах слезами, говорила женщина.

Эти слезы в тот день разделяли многие, шедшие в ногу в «Бессмертном батальоне», и этих слез никто не стеснялся. Я тогда подумала – сколько же нужно выплакать слез потомкам, чтобы опла-



В память о своем бывшем соседе Иордаки Петре Ивановиче 1914 года рождения библиотекарь Вера Георгиевна Рожкова несла его портрет в колонне «Бессмертного батальона», по словам участницы акции, в годы войны он был связистом, под огнем соединял «нитки» связи



Личная память – это важнейший смысл «Бессмертного батальона», со своей незабвенной памятью об отце Юшкевиче Василии Петровиче его дочь

кить 27 миллионов граждан Советского Союза, павших жертвой той кровопролитной войны? Кажется, эти соленые реки слез никогда не иссякнут. Эта память о Победе крепко сидит у нас в генах, встроилась в эту хитроумную спираль, и не дает забыть. Как подтверждение того, что акция «Бессмертный батальон» вызвала огромный, искренний отклик в наших земляках я обратила внимание, что многие участники привели своих малолетних детей. Маленькие патриоты с георгиевскими ленточками на груди размахивали шарами и радостно кричали вместе со взрослыми «Ура Победе!». 5-летняя Софья Щербакова с серьезным видом твердо держала в руках портрет прапрадеда Ваулина Федора Глебовича (1918 -1997), сидя на плечах у папы. Прапрадед маленькой Сонечки в честном бою

завоевал это право - беззаботно сидеть на плечах отца под мирным голубым небом.

150 человек в составе «Бессмертного батальона», проходившего на Маме, еще десятки участников таких же акций в поселках района влились во всеобщий единый 12 миллионный «Бессмертный полк», который гордо промаршировал победным строем в 15 странах мира, в 120 тысячах городах. «Они шагают так по Красной площади в День Победы, будто победили только вчера...», - пишут о параде Победы и шествии «Бессмертного полка» в Москве в зарубежной прессе. Действительно, для нас День Победы - это память и единение, которые гораздо больше, чем военная мощь. И, благодаря этим чувствам, величие Победы ощущается с новой силой и гордостью.

Евгения Карасова