

Нина Дашевская — музыкант и молодая писательница, автор книг для детей и подростков. Она играет на скрипке в оркестре Детского музыкального театра им. Н. И. Сац, а её книги успели стать любимыми во многих семьях.

Родилась в Твери 23 мая 1979 года. Окончила музыкальную школу в Твери, затем — Московскую консерваторию.

Помимо музыки у Нины Дашевской со школьных лет сохранился интерес к математике. Математика была любимым предметом. «Думаю, если бы не музыка, я могла бы преподавать математику в школе, а лучше — вести какой-нибудь кружок для особо интересующихся».

И есть у писательницы ещё одна большая любовь — любовь к велосипедам. Она отразилась в повестях «Вилли» и «Я не тормоз».

«Взглянув на обложку этой книги, логично было бы подумать, что Вилли — это имя мальчика. Но нет, Вилли — имя велосипеда. И в этом нет ничего удивительного: Вилли — полноценный участник событий, происходящих в книге. А если велосипед разговаривает, у него должно быть имя, не правда ли?» И тем не менее в повести Нины Дашевской речь пойдёт не столько о говорящем велосипеде, сколько о людях — тех, кто умеет слушать и чувствовать окружающий мир, видеть необычное в обычных вещах, кто не боится фантазировать и мечтать.

«Я не тормоз» — в этой истории, построенной как дневник, который ведёт подросток, очень много движения: ведь герой — за что бы ни брался этот мальчишка — всё делает очень быстро. Игнат Волков быстро думает, быстро пишет и говорит, быстро ездит на роликах и читает статьи и книги, быстро дышит и ест. Хотя, впрочем, кто тормозит? Родители и брат

Лёвка — нет. И Зайцев — настоящий Зайцев, будущий лучший друг, который новеньким в класс пришёл, и другие одноклассники, и учителя не тормозят... Просто они не суетятся не по делу. И ещё они умеют кое-что, чему Игнат ещё толком не научился: не спеша наблюдать, размышлять, ценить замедленное мгновение быстротекущей жизни. Но Игнат и этому научится».



Писать детские книги Дашевская начала в 30 лет. «У меня уже росли сын и дочка, я была в глубоком декрете — не выходила на работу около трёх лет, и творческая энергия требовала выхода. Я решила взять два совершенно несочетаемых предмета: скрипку и паровоз — и придумала про них историю. Получилась сказка про паровоз, который хотел играть на скрипке. Её напечатал в 2009-м прекрасный детский журнал "Кукумбер"».

2010 год

Национальная литературная премия «Золотое перо Руси» — лауреат премии, обладатель фарфоровой статуэтки за сказку «Пикколо»

В 2011 году вышла первая книжка «Семь невысоких гномов» — про таблицу умножения. Художник Ольга Швейцер нарисовала к стихам мини-истории, иллюстрирующие,

дополняющие и поддерживающие интерес к изучению (или освежению в памяти) такой страшной вещи, как таблица умножения.

С тех пор изданы ещё семь книг для детей и подростков. Они соединяют в себе черты приключенческой, исторической, школьной повести.

«Я очень люблю свою работу в театре и очень люблю писать, — говорит Дашевская. — Но в оркестре у меня есть ноты, дирижёр и определённая задача. А как писатель я абсолютно свободна и делаю всё, что хочу».

Нина Дашевская — профессиональный музыкант, поэтому её книги полны музыки. В «Тео — театральный капитан» жизнь оркестра и музыкального театра открывается маленькому читателю с совсем необычной стороны — о ней рассказывают мыши, живущие в театре как дома и переживающие собственные удивительные приключения.

Литературный конкурс «Новая детская книга» издательства «РОСМЭН» — первое место в номинации «Воспитание чувств» за сборник рассказов «Около музыки»

Международная детская литературная премия имени писателя Владислава Петровича Крапивина — второе место за повесть «Вилли»

2013 год

Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» — второе место за повесть «Скрипка неизвестного мастера»

Международная детская литературная премия имени писателя Владислава Петровича Крапивина — финалист и обладатель специального приза от объединения библиотек Екатеринбурга за повесть «Скрипка неизвестного мастера»

2014 год

Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и

юношества «Книгуру» – первое место за сборник рассказов «Около музыки» прочего, некоторый романтизм полузапрещённого дела.

2015 год

Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» – первое место за повесть «Я не тормоз»

2017 год

Международный конкурс книг «Белые вороны» – в список включена повесть «Я не тормоз»

Номинирована на Международную литературную премию памяти Астрид Линдгрен 2018 года

Книги Нины Дашевской.

Вивальди. Времена года: музыкальная история / Н. Дашевская ; рисунки Александры Семёновой. – Санкт-Петербург : Детское время, 2017. – 64 с.

Вилли / Н. Дашевская ; иллюстрации Е. Двоскиной. – Москва : КомпасГид, 2016. – 113 с.

Второй / Н. Дашевская ; художник Е. Ройз. – Москва : КомпасГид, 2018. – 128 с.

Около музыки: рассказы / Н. Дашевская ; художник И. В. Шарикова. – Москва : РОСМЭН, 2015. – 176 с. – (Настоящее время).

Семь невысоких гномов: таблица умножения в стихах / Н. Дашевская; иллюстрации О. Швейцер. – Санкт-Петербург : Гриф, 2011. – 56 с.

Скрипка неизвестного мастера / Н. Дашевская ; худож. Е. Казейкина. – Санкт-Петербург : Детское время, 2015. – 144 с.

Тео – театральный капитан / Н. Дашевская ; художник Ю. Сиднева. – Москва : Самокат, 2018. – 112 с.

Я не тормоз / Н. Дашевская. – Москва : Самокат, 2016. – 160 с. – (Встречное движение).

Прозу Нины Дашевской легко узнать. Если слышишь настоящие интонации подростка лет от десяти до четырнадцати, это наверняка Дашевская.



Составитель: Зуева Н. В.,
библиограф ЦРБ.

МКУК "ЦБС Мамско-Чуйского района –
Центральная районная библиотека"



*Я больше всего люблю
подростковую литературу
К юбилею Нины Дашевской*

п. Мама, 2019