



ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДМИТРИЯ ЕМЦА

Библиографический список

Составитель: Зуева Н. В., библиограф ЦРБ

Адрес библиотеки: ул. Володарского, 21

Дмитрий Емец родоначальник жанра «хулиганское фэнтези». Герои его произведений летают на музыкальных инструментах, сражаются с мраком («Мефодий Буслаев»), дома выращивают динозавров («Город динозавров»), колесят по просторам космоса («Тайна звёздного странника»), встречаются с жителями других планет, выживают после ядерного взрыва... На волне "поттеромании" широкую известность приобрели книги Дм.Емца, в которых использованы мотивы произведений Дж.Ролинг, - "Таня Гроттер и магический контрабас", "Таня Гроттер и посох волхвов", "Таня Гроттер и трон Древнира" и пр.

Итак, представляем вам книги, которые имеются в фонде нашей библиотеки.

Серия "Мефодий Буслаев"

1. Мефодий Буслаев. Билет на Лысую гору: Повесть. – М.: Эксмо, 2013. Аида Плаховна Мамзелькина, трудолюбивая старушка с косой в руках, пошла на серьёзное должностное преступление, чтобы помочь Мефодию и его друзьям бежать от гнева глав Канцелярии Мрака карлика Лигула. Мир лопухоидов велик, но в нём не спрячешься. Одно место, где Мефодия и его компанию не сразу догадаются искать... Лысая Гора. Говорят, будто именно там, в молодости горбатый карлик Лигул провёл несколько лет и очень невзлюбил это экстремальное местечко...

2. Мефодий Буслаев. Карта хаоса: Повесть. – М.: Эксмо, 2008. Хаос не имеет ни границ, ни очертаний. Он огромен и вечно меняется. Там, где вчера была дорога, сегодня можно её не искать. Именно туда Генеральный страж Света Троил послал специальный отряд златокрылых, чтобы освободить незаконно захваченные эйдосы. Но светлые не могут вернуться без карты Хаоса. А для этого нужно найти девушку, которая случайно стала обладательницей этого тёмного артефакта. Новая хранительница карты – дочь Арея...

3. Мефодий Буслаев. Ладья Света: Повесть. – М.: Эксмо, 2014. Раз в десять лет между стражами Света и стражами Мрака проходят Запретные бои. Люди к участию в боях не допускаются, но если человек предложит свой эйдос, то может сразиться с любим, кто примет вызов. Мефодию не нужен любой, ему нужен только один тёмный страж – Джаф. Ведь именно у него хранится медальон, в котором уже много лет томится душа жены Арея, учителя Мефа. Буслаев обещал ему, что добудет медальон, чего бы это ни стоило. Положение осложняется тем, что забрать погибшего в схватке предстоит Ирке – младшему менагеру некроотдела, которую Мамзелькина видит своей преемницей. И отказаться нельзя – на весах жизнь Багрова и Бабани.



4. Мефодий Буслаев. Лёд и пламя Тартара: Повесть. – М.: Эксмо, 2017. Стражи из Нижнего Тартара. Это те, кто опасен не только для Света, но и для самого Мрака. Ненависть подавила их разум, они не признают ничьей власти, плохо выполняют приказы. Их тела неуязвимы для любого оружия, и только магия Света может хоть как-то им повредить. Они нежелательны даже для Лигула... Но вот, похоже, пришло время использовать исчадий ада по их прямому назначению. Глава Канцелярии Мрака выпустил несколько стражей в Верхний Мир. Он не успокоится, пока не получит голову Мефодия, пока не разделается с Ареем и Дафной...



5. Мефодий Буслаев. Лестница в Эдем: Повесть. – М.: Эксмо, 2008. Есть в Питере одна самая обычная детская площадка. Горка, турники, песочница. Но на этой площадке начинается лестница из человеческого мира в Эдем! Валькирии и златокрылые охраняли её всегда. Вот и Ирке, валькирии-одиночке, доверили эту важную миссию. И она в сыром утреннем сумраке на краткий миг увидела начало длинной прозрачной лестницы, уходящей ввысь. Что находится на этой площадке, Мраку не известно. Но ведь светлые охраняют!

6. Мефодий Буслаев. Мечь валькирий: Повесть. – М.: Эксмо, 2008. "Валькирия не может полюбить. Валькирия обязана принять вызов, кем бы он ни был брошен. Никто из



встречавших валькирию прежде никогда не узнает её. Иначе тайна защитит себя сама, и всякий услышавший её умрёт. Валькирию-ослушницу ждёт суд Двенадцати". Таков непреложный закон. Убив в поединке полуночную ведьму, Ирка бросает вызов мраку. Уничтожить валькирию-одиночку должен именно Мефодий Буслаев. Копьё валькирии и изменивший свету меч Древнира встретятся в бою, из которого выйдет живым только один. Ирка понимает, что Мефодий никогда не узнает её в новом обличье. И, как бы хорошо он ни владел мечом, он уязвим. Ведь для победы ей достаточно назвать своё имя, и тогда свершится старое проклятье.

7. Мефодий Буслаев. Первый эйдос: Повесть. – М.: Эксмо, 2007. Когда всемогущий глава Канцелярии Мрака не может раздавить шестнадцатилетнего мальчишку, это, согласитесь, ужасно раздражает... Чтобы избавиться от конкурента, Лигул устраивает Мефу поединок с чудовищем из Тартара. Мефодий чудом остаётся в живых, а великодушный горбун награждает его дархом. Пустых дархов не бывает. И вот мерзкая живая сосулька по каплям высасывает из Мефа жизнь...

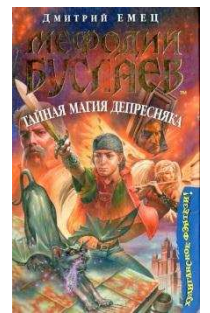


8. Мефодий Буслаев. Светлые крылья для тёмного стража: Повесть. – М.: Эксмо, 2007. Незадолго до гибели повелитель мрака Квондон написал на пергаменте имя преемника и запечатал его своей печатью. Волею судьбы этот пергамент, а вместе с ним и эйдос Улиты попал в руки Мефодия и Дафны. Пергамент и эйдос ищет Спуриус, бывший приближённый Квондона. Он мечтает занять место Лигула и стать повелителем Мрака.

9. Мефодий Буслаев. Свиток желаний: Повесть. – М.: Эксмо, 2007. Свиток желаний – артефакт, способный выполнить любое желание в прошлом, которое изменит настоящее. За ним охотились стражи и Света, и Мрака. Но некто похитил свиток. Прежде чем свиток с написанным желанием бросить в огонь, нужно, чтобы на нём отпечатались крылья светлого стража, дарх тёмного и эйдос лопухоида. И этому "некто" – нужен эйдос Мефодия Буслаева – будущего повелителя Тьмы...

10. Мефодий Буслаев. Стекланный страж: Повесть. – М.: Эксмо, 2009. Только у Мефодия наладилась обычная жизнь, без магии и службы в Канцелярии Мрака, как он попал в переделку, подстроенную влюблённой в него Прасковьей. Тело Буслаева само вспомнило всё, чему его так нещадно учил на тренировках Арей. Память вернулась к Мефу, а значит, пора отдавать долги – ведь силы Квондона ещё у него, и Лигул не успокоится, пока не заберёт их. Тем более что скоро состоится Коронация, на которой Прасковья станет законной повелительницей Мрака и... послушной марионеткой в руках злобного горбуна.

11. Мефодий Буслаев. Тайная магия Депресняка: Повесть. – М.: Эксмо, 2008. Двое любят друг друга – кто вправе им помешать? Страж Света Дафна встречается с Мефодием Буслаевым, воплощением мрака. Свет не может допустить этого. Ведь когда чёрный смешивается с белым получается серый. Вежливая терпимость к злу и равнодушие – вот что теперь ждёт весь мир. Дафну и Мефодия нужно разлучить, иначе мироздание окажется под угрозой...



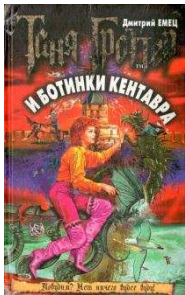
12. Мефодий Буслаев. Третий всадник мрака: Повесть. – М.: Эксмо, 2008. Полубоги не уходят без следа. Они не могут покинуть этот мир, не передав бессмертие и дар. Валькирия умирала. Умирала, раненная мечом, который разит даже бессмертных. Умирала в кухне зауряднейшего из домов. На полу, залитом её кровью. Ирка лежала рядом, упавшая с инвалидного кресла. С ужасом и восторгом внимала она словам неожиданной "гостьи". Отныне Ирка становится валькирией! Ей предстоит сразиться с третьим всадником Мрака. Дух Квондона собирается воплотиться в Мефодия Буслаева. И если это произойдёт...

Серия "Таня Гроттер"

13. Тая Гроттер и болтливый сфинкс: Повесть. – М.: Эксмо, 2008. Сфинксы бывают разные: египетские, ассирийские, греческие. Но среди них только один любит заключать магические сделки. В недобрый час, когда нежить почти взяла приступом Тибидохс, именно ему в случае победы Древнир пообещал ключ от Жутких ворот. Правда, сфинкс посулил несколько сотен лет отсрочки, и вот они миновали. Далеко не всё, что ты отдал однажды, можно взять назад. Глеб Бейбарсов понимает – отказавшись от Тани он поспешил. Однако теперь на пути у него стоит Ванька. Из-за зеркала Тантала сам расправиться с ним Глеб не может и потому выбирает необычную дуэль. Но от этого поединок не становится менее опасным, особенно если на бамбуковую тросточку Бейбарсова насажен обломок старой косы Аиды Плаховны.

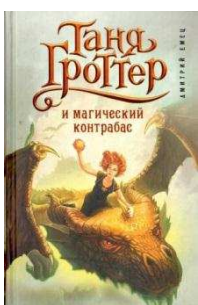
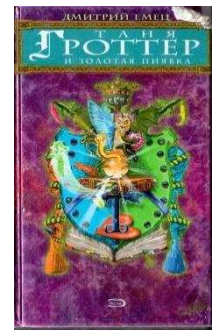


14. Тая Гроттер и ботинки кентавра: Повесть. – М.: Эксмо, 2007. Тая Гроттер, Гробыня, Ванька Валялкин, Гуня Гломов, Ягун и Шурасик попадают в параллельный мир. Леса этого жутковатого мира населены нежитью, а горы и подземелья - духами. В нём царствуют четыре стихии: огонь, вода, воздух и земля, которым подчинены все живущие в этом мире маги. Никто не способен использовать магию иной стихии, кроме той, что даёт ему силы. Здесь незримо властвует Стихиарий – бесплотное существо, силы которого в десятки раз превосходят силы обычного чародея. Когда-то Стихиарий был перенесён сюда магией Феофила Гроттера. Некогда предок Тани воспользовался помощью Стихиария, сочтя назначенную цену чрезмерной, нарушил договор и, не расплатившись с ним, хитростью перенёс Стихиария в параллельный мир. Для того, чтобы покинуть его и вернуться в собственное измерение, Стихиарию необходимо напоить руны своей чаши кровью Феофила Гроттера, которая бежит теперь в единственных жилах – жилах Тани Гроттер...

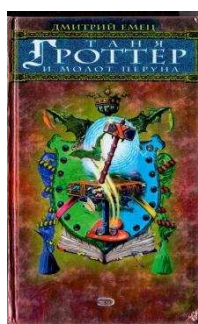


но,

15. Тая Гроттер и Золотая Пиявка: Повесть. – М.: Эксмо, 2008. Гром сотрясает магическую школу Тибидохс. Молнии бьют в одну точку – в каменную кладку у крыши Большой Башни. А в заброшенной сторожке у болота Тая обнаруживает забытое пророчество Древнира. Если будет выпущен древний дух, Золотая Пиявка заползёт в магический огонь и лопнет верёвка в грифе контрабаса, время повернёт вспять, ожившие языческие истуканы пойдут войной на черепахе Вечности и рухнут Жуткие Ворота! Предсказанные события начинают сбываться одно за другим... И всё это во время чемпионата мира по драконболу, в которой в сборной Тибидохса предстоит сразиться с командой невидимок, где блистает неподражаемый Гурий Пуппер!!!



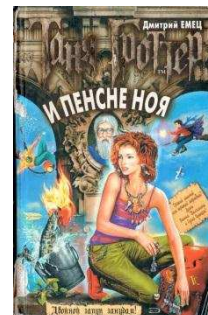
16. Тая Гроттер и магический контрабас: Повесть. – М.: Эксмо, 2017. Чёрная волшебница Чума-дель-Торт, имя которой страшатся даже произносить вслух, стремясь к власти, уничтожает одного за другим светлых волшебников. Среди её жертв – замечательный белый маг Леопольд Гроттер. Его дочери Тане неизвестным образом удаётся избежать гибели, но на кончике носа у неё возникает загадочная родинка. Чума-дель-Торт загадочно исчезает, а Тая Гроттер оказывается подброшенной в семью предпринимателя Дурнева, своего дальнего родственника. В этом крайне неприятном семействе она живёт до десяти лет, а затем попадает в единственную в мире высшую школу магии Тибидохс.



17. Тая Гроттер и молот Перуна: Повесть. – М.: Эксмо, 2008. Кто-то ночью нарушает магическую защиту Буяна, выбивая на непроницаемом куполе загадочные символы. Одновременно с эти Гробыня лишается магии и вынуждена вернуться к лопухоидам, Гуня Гломов теряет силу, Катя Лоткова – красоту. В Тибидохсе происходит что-то непонятное... А тем временем Пипа Дурнева, у которой обнаружилась интуитивная магия, попадает в школу магии. Тая под действием магии вуду влюбляется в Пуппера. А команде Тибидохса по драконболу

предстоит сразиться со сборной вечности, куда входят наименее известные игроки всех времён и народов, среди которых сам...

18. Тая Гроттер и пенсне Ноя: Повесть. – М.: Эксмо, 2005. Пробил час, когда магические артефакты приобретают огромную силу. Некто подбрасывает волшебную книгу начинающему магу Генке Бульонову и вынуждает его произнести грозное заклинание. Основная ставка делается на жезл "Похититель душ". При прикосновении к груди жезл забирает душу, оставляя невредимым тело, в которое может вселиться любой другой маг. По непонятным причинам хмыри начинают охотиться за старинным портретом Ноя. А тем временем решается вопрос жизни и смерти: кого же выберет Тая? Ваньке Валялкину и Гурию Пупперу надоедает неопределённость. Только дуэль – магическая дуэль по суровым правилам – может поставить точку в этом затянувшемся романе. Итак, третий лишний или третий мёртвый?



19. Тая Гроттер и посох волхвов: Повесть. – М.: Эксмо, 2005. Между потусторонним миром и миром магов существует строгий закон равновесия. Ничто не может перейти из мира в мир, не нарушив хрупкого баланса сил. Но вот веками оберегаемое равновесие нарушено: из Потустороннего Мира похищено нечто исключительно ценное... Одновременно по Таниной неосторожности в зеркале поселяется сильный дух, который открывает проход между мирами. Три могучих древних бога Перун, Велес и Триглав, и хранитель мирового древа Симорг требуют вернуть украденное, грозя уничтожить Буян и с ним вместе весь магический мир... Ну а настырный Гуррий Пуппер по-прежнему делает всё, чтобы завоевать любовь Тани Гроттер. Он сотнями посылает купидончиков и даже... переходит из команды невидимок в сборную Тибидохса по драконболу...

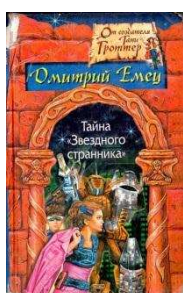


20. Тая Гроттер и трон Древнира: Повесть. – М.: Эксмо, 2007. Давненько в Тибидохсе не было таких неприятностей! Похищены основные источники магии, предметы, принадлежавшие когда-то Древниру. Правда, существует ещё трон древнего мага, энергии которого хватит на тысячелетия. Но беда в том, что никто не знает, где он находится, а день ото дня запасы магии в Тибидохсе иссякают, и все ученики отправлены в мир лопухойдов. Тая Гроттер и Баб-Ягун оказываются в семье дурневых. Но ничего в магическом мире не может быть важнее Драконбола. Все с нетерпением ждут матча команды невидимок со сборной Тибидохса.

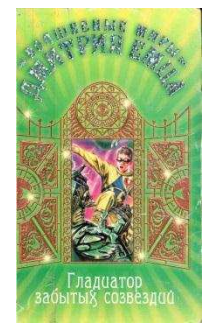


Серии "От автора Тани Гроттер" и "Хулиганское фэнтези"

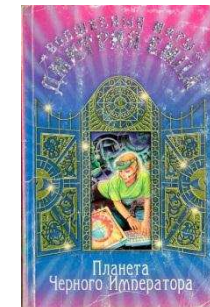
21. Великое нечто: Повесть. – М.: Эксмо, 2007. Вот это парочка бодро шествует по Москве! Хорошо замаскировались! Ни полосатый халат и лихая тубетейка на бабушке, ни свадебное платье на девушке – ничто не выдавало в них инопланетных пришельцев. Отыскать Великое Нечто, от которого неизвестно чего ждать, но найти которое непременно нужно вымирающей цивилизации мрыгов, – вот цель их визита на планету Земля.



22. Тайна "Звездного странника": Повесть. – М.: Эксмо, 2003. Если вопреки запрету родителей ты самовольно решил присоединиться к космической экспедиции, то уж будь уверен: тебя ждут серьёзные неприятности! Так и случилось с Андреем и его другом-роботом Баюном. Горе-путешественники попали не на тот корабль, который запрограммирован на самоуничтожение, чудом избежали гибели, но попали в руки к жестокому космическому пирату, получеловеку-полукиборгу, Кроксу...



23. Гладиатор забытых созвездий: Повесть. – М.: Эксмо, 2009. Опять этот пират Крокс: где он, там взрывы космолётов. Но на этот раз всё слишком серьёзно – взорвался грузовой корабль "Гордость Земли". На его борту находилась Лависса, дочь президента планеты Деметры. Космолёт Крокса "Звёздный странник" оказался рядом. Значит, он виновен в гибели девочки и немедленно должен быть уничтожен. Но пират не взрывал, а спасал. Лависса, Андрей, их робот-нянька Баюн и сам Крокс на "Звёздном страннике". А приказ уже отдан, и его невозможно отменить...



24. Планета Чёрного императора: Повесть. – М.: Эксмо, 2009. Началась эта история с того, что Ира Матвеева приобрела странный компьютер. А в нём – программа уничтожения нашей планеты! И остановить её невозможно! Иркин друг, Костик, такую "игру" видел впервые. К тому же настораживал таймер, неумолимо отщёлкивающий оставшееся до катастрофы время. А тут ещё выяснилось, что взрыв Земли уже чётко запланирован в другом месте. Это место не что иное, как владения жестокого Чёрного Императора! Желая предотвратить трагедию, ребята отправляются в... **2000 год до нашей эры!** Но нечисть Чёрной империи уже поджидает непрошенных гостей.

25. Колесница призраков: Повесть. – М.: Эксмо, 2003. Однажды пятёрка неразлучных друзей собралась в квартире знаменитого археолога Штукина, дедушки парня по прозвищу Дон-Жуан. И так случайно получилось, что разбился старинный кувшин, откуда немедленно вырвался на свободу... воинственный призрак грозного предводителя гуннов Атилы. Древний дух так разбушевался, что ещё чуть-чуть, и началась бы ядерная война. На помощь ребятам приходит профессор Фантомов – специалист по аномальным явлениям...