

Герб любого поселения – это настоящая история о зарождении, становлении и развитии каждого отдельного сообщества. Как правило, такие символы отображали богатство людей, проживавших в определенной области, рассказывали об их храбрости и доблестных подвигах.

Герб Иркутска имеет свою уникальную историю, причудливо соединившую в себе необычные повороты судьбы и ошибки

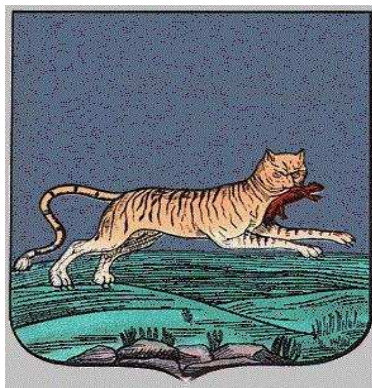


царских чиновников.

Исторический аспект

XVII век ознаменовался важным для России событием – в этот период к могучей державе была присоединена обширная область Сибири. Уже в то время на сибирских печатях изображали главное достояние этой земли в виде пушных зверьков. Герб Сибирского царства представлял собой картину, на которой два пышных соболя держат в лапках корону. Именно этот мотив и был в дальнейшем позаимствован для создания символики Иркутска. Однако в 1642 г. города как такового еще не существовало, а вот первый

прототип герба появился на печати таможи: изображение барса, который поймал и держит в зубах соболя.



Именно эта картина и попала впоследствии на герб Иркутска и на его официальную печать. В конце 80-х годов 17 века город приобрел большое значение, стал центром воеводства. А вот официальный герб поселения получило 18 февраля 1690 г., и представлял он собой следующее изображение: «бобр в серебряном поле, бегущий по зеленой траве, направлен в левую сторону обрамления щита, а в челюстях у него соболя».

Дивный зверь

Понятно, что, создавая символику определенного региона, автор стремится подчеркнуть его богатство. А что за зверь на гербе Иркутска? Долгое время на этот счет были разные предположения: от выдуманного мифического персонажа до вполне обычного барса.

На самом деле эту ситуацию прояснит потомкам характеристика герба: «Бобр – это очень редкий зверь, который водится в Сибири и отличается своим превосходством над другим зверями. Он храбрый, крепкий,

не имеет естественных врагов. На его бело-желтоватой шерстке расположены черноватые полосы. Рост его не больше обычного волка. Звери не переходят его след. Хоть барс и подобен бобру, но значительно слабее как хищник».



Ничего не напоминает? А вот ученые сделали вывод о том, что описание повествует именно о тиграх, которые обитали в Забайкалье и встречались в Иркутской области. Вот тогда и стало понятно, кто изображен на гербе Иркутска. Совсем не мифическое создание, а опасный хищник, мех которого считался бесценным и очень редким в европейской части России.

Ошибки художника

Отметим, что классическая геральдика требовала соблюдения определенных канонов при создании герба поселения. Европейцы изображали так называемые опознавательные знаки для рыцарей, которые участвовали в турнирах. Картина располагалась на щите, она должна была устрашать соперника, при этом зверь должен наступать и бежать в правую сторону. Иначе символ терял свою устрашающую роль. Зверь словно убежал, сдавался. Именно эти моменты и не были учтены художником,

который в 18 веке создал герб Иркутска. Описание этой картины дает представление о неудачной задумке: существо, держащее соболя, трудно было назвать грозным бабром, оно, скорее, походило на тощую кошку, которая «убегала» (смотрела в левую сторону).

Новый символ региона

Уже во второй половине 19 века художник Б.В. Кене представил новую интерпретацию изображения. Мастер, создавший новый образ, в то время возглавлял Департамент Герольдии. Он подошел к этому делу очень серьезно, изучив предысторию появления первой печати с изображением могучего зверя. Новый герб отличался следующим:

- Образ хищника полностью поменялся: зверь стал могучим и сильным... Черное существо было больше похоже на мистическую кошку с пушистым поднятым хвостом и перепончатыми задними лапами.

- Соболя стало крупнее и приобрел ярко-красный цвет.

- Бабр, по правилам геральдики, был развернут в правую сторону.

- Фон решено было оставить неизменным – зеленая трава.

Правда, и здесь герб Иркутска преследовала досадная ошибка – в описании символики Кене допустил ошибку: вместо слова «бабр» было употреблено «бобр», что в корне меняло его смысл. Так и родился мифический образ непонятного зверька. Благодаря хитрым переплетениям событий и даже банальным ошибкам родился настоящий шедевр. Только иркутяне могут

похвастаться мифическим зверьком, которого больше не увидишь ни на одном изображении в мире!

Последние изменения

Совсем недавно, в 1997 году, Государственная Герольдия окончательно утвердила герб Иркутска. При этом символ области практически не отличается от губернского прототипа, упразднены лишь ленты, корона и листья. А вот символ Иркутска стал настоящим камнем преткновения между специалистами по геральдике и властью городской Думы. Специалисты по изучению древних символов настаивали на сохранении изображения в неизменном виде (то есть бабр смотрит вправо), а вот Дума настояла на «убегающем» влево звере. И вот так родился новый парадокс – символы области и города теперь смотрят в разные стороны.



Составитель: Зуева Н.В.,
библиограф ЦРБ

МКУК "ЦБС Мамско-Чуйского района –
Центральная районная библиотека"



Герб Иркутска:

что значит зверь на гербе Иркутска

п. Мама, 2017 г.