

Что читают наши дети

Обзор книжной выставки

**Составитель: Зуева Н. В., библиограф
МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района - ЦРБ**

Каждое новое поколение родителей сетует на то, что их дети мало читают. Одна из причин кроется в выборе литературы. Мамы, папы, бабушки и дедушки заставляют ребят читать либо книги, которыми увлекались сами, либо классические произведения. Вот только трагедии жизни Анны Каренины в 14 лет не понять, а бравые пионеры не так интересны, как волшебники (не менее бравые). Современные дети хотят читать о современных героях, которые тоже играют в компьютерные игры и обожают пиццу. Мы расскажем вам о книгах для подрастающего поколения.

Джеффри Хейз

«Приключения Бенни и Пенни»

Комикс для первого самостоятельного чтения

Это та самая книга, которую можно и нужно читать самому! Её герои — забавные мышата Бенни и Пенни. В своих повседневных играх они встречаются с проблемами, которые хорошо знакомы всем маленьким читателям: старшие дети не хотят играть с младшими, сёстры и братья дерутся из-за игрушек и берут чужие вещи, знакомятся с новыми друзьями, исследуют свой маленький мир, находя в нём кучу приключений и интересностей.

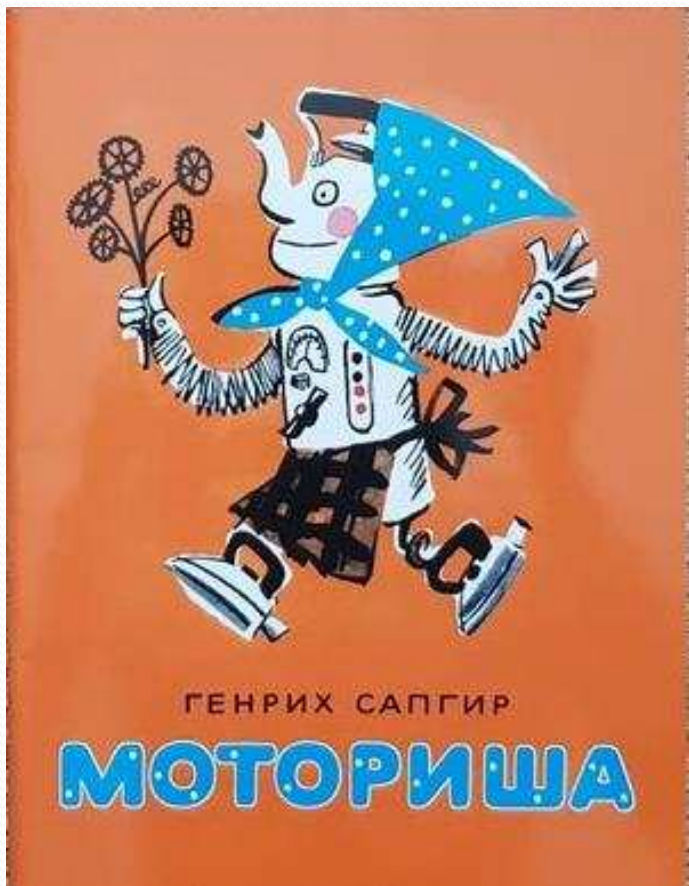
Эти короткие, детально прорисованные истории мягко и с юмором показывают детям путь к решению пусть и маленьких, но всё же важных для каждого из них проблем. Они ненавязчиво дают ответы на волнующие вопросы: вдвоём играть веселее, чем в одиночку, вместе никогда не страшно, всё тайное становится явным, когда ты неправ, нужно уметь извиняться, а доброта и дружба побеждают любую непонятную ситуацию.

А ещё вместе с Бенни и Пенни ребята смогут научиться читать несложные предложения. Предложенная авторами схема необычайно проста — выбираем себе персонаж, читаем текст по ролям и превращаем чтение в игру. В каждой истории от 300 до 700 слов, короткие фразы и предложения, сюжетные линии с несколькими персонажами и повторяющаяся лексика. И, конечно же, красочные иллюстрации, которые моментально погружают начинающих читателей в гущу событий и продолжают столь любимый многими рисованный мир Беатрис Поттер.



Генрих Сапгир

«Моториша»



Однажды известный поэт Генрих Сапгир сочинил сказку с неожиданным фантастическим сюжетом

Мальчику Диме срочно понадобилась няня. Творческие и находчивые родители за ночь соорудили из стиральной машины, утюгов, чайника и лампочек штуквину странного вида, именуемую ещё более странной аббревиатурой — ДЭРН, что означало Домашний Электронный Робот-Няня. Косыночка, заботливо повязанная мамой на голову-чайник, подчёркивала, что это существо женского рода. Родители отправились на работу, забыв дать новоиспеченной Няне команду: «Стань человеком». Наутро Дима обнаружил в квартире робота и, осознав, что отныне это его Няня, несказанно обрадовался. Но первая же совместная прогулка показала, что не так всё просто в отношениях человека и бездушной железяки.

Няня, получившая от Димы ёмкое имя Моториша, не понимала, что такое веселье или скука, считала, что лягушонок, сделанный ею из гаек, лучше, чем живой, что металлический цветок надежнее и функциональнее, чем настоящий, потому что он жароупорный, морозостойкий и так далее. Дима — ребёнок с нежной душой — затосковал...

Фантастическая сказка, мастерски проиллюстрированная Михаилом Скобелевым, может послужить отличным поводом для начала разговора о тонких материях, о живом и неживом, о грубом и возвышенном.

Наринэ Абгарян

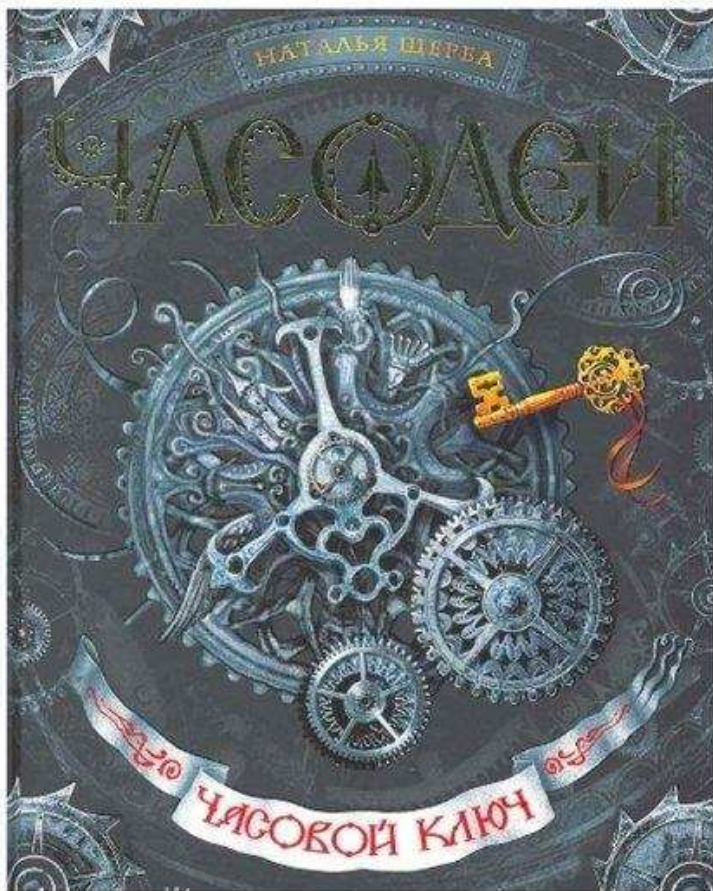
«Манюня»



Нынешние дети совершенно не похожи на ребят, выросших в 80-ые и 90-ые годы. Во всяком случае, так считают многие. Однако Наринэ Абгарян доказала обратное, поведав нам увлекательную историю о своих школьных годах и лучшей подруге по прозвищу Манюня. Частично автобиографическая книга переносит нас в советские годы, описывая самые обычные будни самых обычных учеников. Две девчонки вместе познают мир, делятся своими мечтами и выводят родителей из себя бесконечными проделками – как и положено детям всех времен и народов. Полное юмора произведение показывает, как важно найти друга, который (пусть и будет твоей противоположностью) всегда рядом. Прелесть книги в том, что в ней нет приторных наставлений, надоевших детям до чертиков. Наринэ учит жизни с помощью веселых историй из личного опыта, умело удерживая интерес читателя до самой последней страницы.

Наталья Щерба

«Часодеи. Часовой ключ»



Это первая часть серии книг «Часодеи», принадлежащей перу талантливой писательницы, Натальи Щербы. Цикл написан в жанре фэнтези и знакомит нас с необычной девочкой, даже не ведавшей о своих силах. Василиса Огнева до 12 лет жила с опекуной и никогда не видела родителей, пока отец вдруг не прислал за ней слугу. Оказавшись, наконец, в кругу семьи, девочка разочарованно понимает, что папа к ней равнодушен, а братья и сестры откровенно не рады ее появлению в их роскошном особняке. Но однажды жизнь Василисы круто меняется, когда она вдруг замечает, как отец проходит сквозь стены, покрутив стрелки часов. Оказывается, Огнева – дочь могущественного мага и унаследовала способность управлять временем. Отечественному читателю цикл Щербы интересен, поскольку автор привнесла толику исконно славянского фольклора. Так, например, самый могущественный артефакт – Алый Цветок, исполняющий заветное желание. Да и главная героиня-волшебница неспроста стала тезкой Василисы Премудрой.

Джон Беллэрс

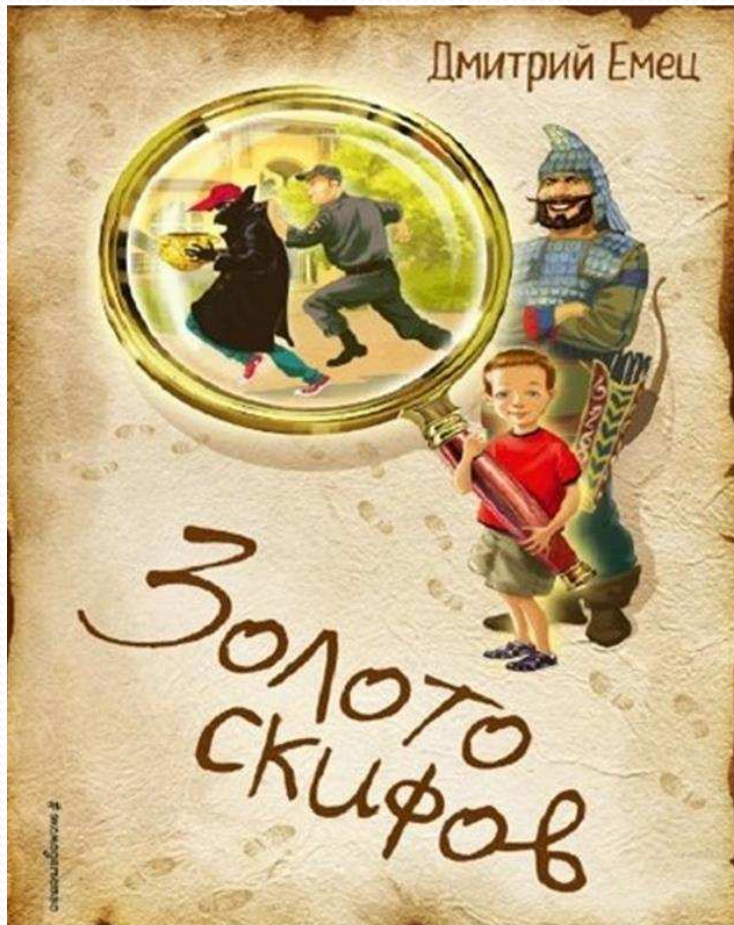
«Тайна дома с часами»



На волне популярности американской экранизации сказочного романа, в странах СНГ возрос интерес к творчеству Беллэrsa, известного за границей писателя. Его «Тайна дома с часами» – история о том, что даже в самой трудной ситуации можно найти выход из тупика, если на помощь приходят верные друзья. Сюжет сосредоточен на мальчике-сироте по имени Льюис и Джонатане – его необычном дяде, живущем в зачарованном особняке. Давным-давно злой колдун создал часы, неумолимо отсчитывающие минуты до конца света. Мальчик оказывается в самом эпицентре магического мира, где добро неустанно борется со злом. И теперь судьба человечества зависит от того, сможет ли наш юный герой преодолеть свои страхи.

Дмитрий Емец

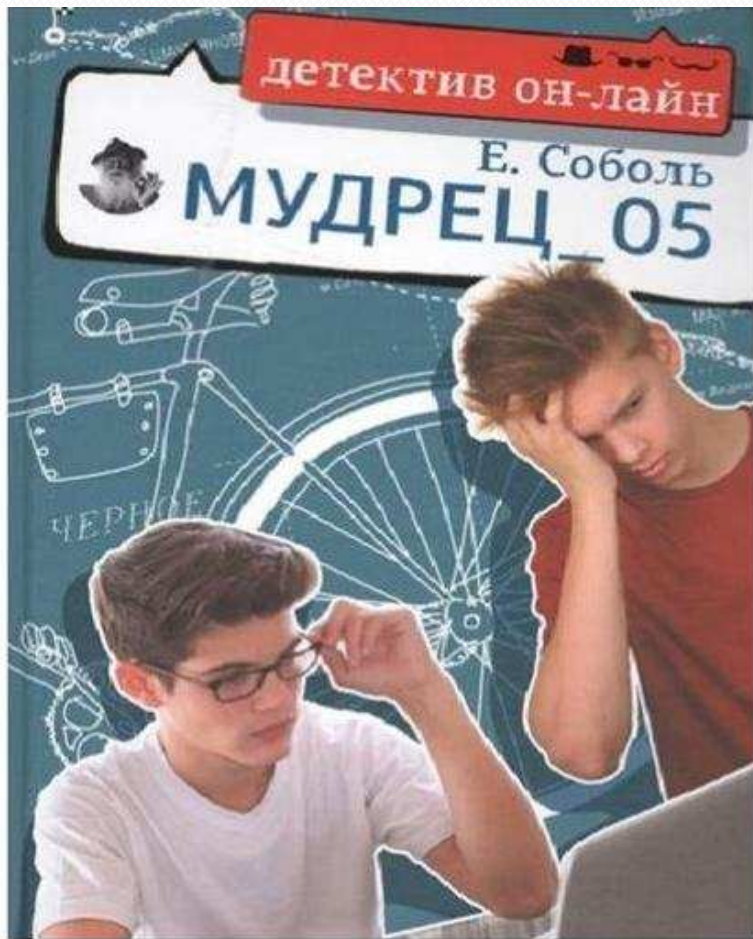
«Золото скифов»



Детективы для юных читателей всегда пользовались огромным спросом, однако время не стоит на месте и произведения прошлого века уже не так пленяют ум детей, владеющих технологиями лучше многих взрослых. Стоит открыть «Золото скифов» (из цикла «Моя большая семья»), как с первых строк понимаешь, что данная история будет близка современным ребятам. Главные герои – братья и сестры Гавриловы и у каждого из них уникальный характер. Объединив свои таланты, Гавриловы способны просто горы свернуть и распутать самые замысловатые преступления. Дмитрий Емец плодovit во всех смыслах: издав десятки увлекательных произведений, он воспитывает семерых детей. Ему ли не знать, какую литературу любит подрастающее поколение? «Золото скифов» – не просто увлекательный детектив, а изумительный кладезь полезных советов для детей и их родителей. На примере своих героев, Емец показывает нам, что счастливым детство становится не тогда, когда отпрыски окружены бесконечными запретами, а когда родители дают им волю для выражения своего характера, позволяя быть самими собой.

Екатерин Соболев

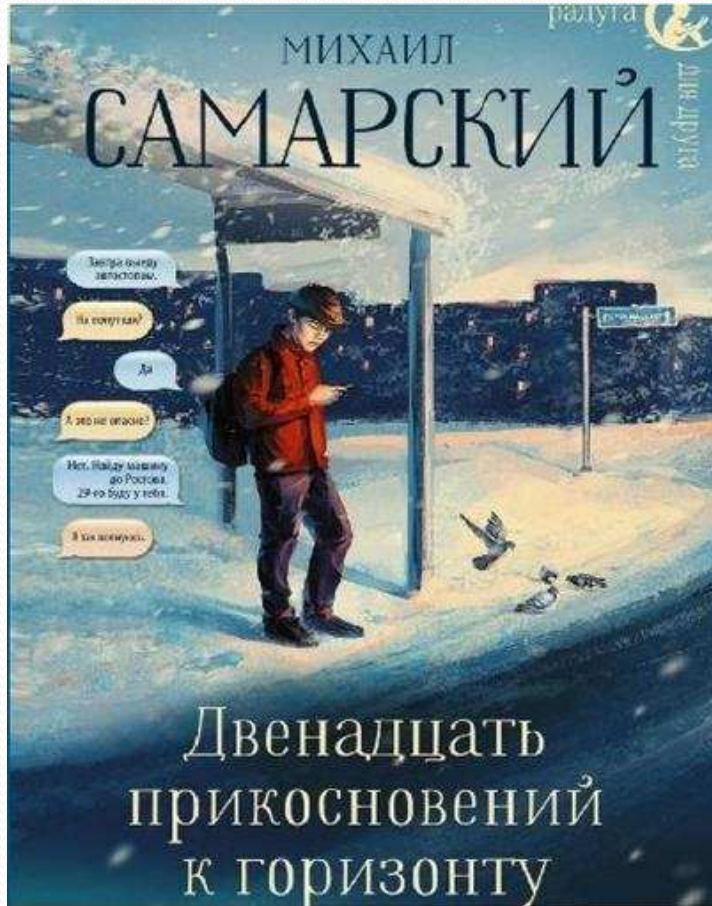
«Мудрец_05»



Подростковый детектив Екатерины Соболев, вероятно, вызовет недовольство родителей, зато понравится подросткам. Почему? Да потому что он не похож на вылизанные цензорами книги, где родители всегда идеальны, а у преступников нет тюремных наколок. Сюжет повествует о двух семиклассниках, оказавшихся в центре преступного заговора. Пашка – заносчивый ботаник из зажиточной семьи, обожающей отца, хотя тот мало интересуется своим сыном. Его сосед по парте – Илья Соломатин – недавно приехал в Москву, к учебе интереса не проявляет и целыми днями дубасит мячом стены многоэтажек. Забивая очередной гол о трансформаторную будку, Илья видит, как за ненавистным одноклассником гонится странный тип. Оказывается, мальчика пытаются похитить. А тут еще и отец не звонит – будто вводу канул. Вдвоем ребята решают отправиться на его поиски, во время которых их отношение к людям кардинально изменится. Паша поймет, что бедность не делает человека отбросом общества. А Илья увидит, что богатые тоже плачут, ведь деньги нередко приносят многие горести.

Михаил Самарский

«Двенадцать прикосновений к горизонту»



Михаил Самарский – российский писатель, который (невзирая на молодость) уже издал внушительное количество книг, получивших немало благосклонных отзывов от публики и литературных критиков. Самарскому всего 22 года, а потому (в отличие от большинства седовласых писателей) он лучше понимает интересы современных подростков. «Двенадцать прикосновений к горизонту» – одно из его новых произведений, трогательно описывающее период взросления. Главный герой автостопом едет из Москвы в Ростов-на-Дону, где живет его девушка. Разумеется, впереди его ждут странные и опасные приключения. Особого внимания стоит дюжина прологов, в которых Самарский рассказывает о себе, своей семье и делится переживаниями, сопутствовавшими началу писательской карьеры. Слог Самарский избрал оригинальный, приправив обычный подростковый сленг английскими поговорками и отсылками к русской классике.

Дети живут в мире, несколько отличающемся от детства их родителей, а потому не стоит отрывать их от реальности, воспитывая в стиле прошлого века. Важно дать им возможность выбирать актуальные книги. Пусть они сформируют собственные литературные вкусы в соответствии со своими интересами. Помните: современные книги тоже однажды станут классикой!

Читайте подробнее на:

<https://miridei.com/idei-dosuga/kakuyu-knigu-pochitat/knigi-dlya-sovremennyh-detej/>