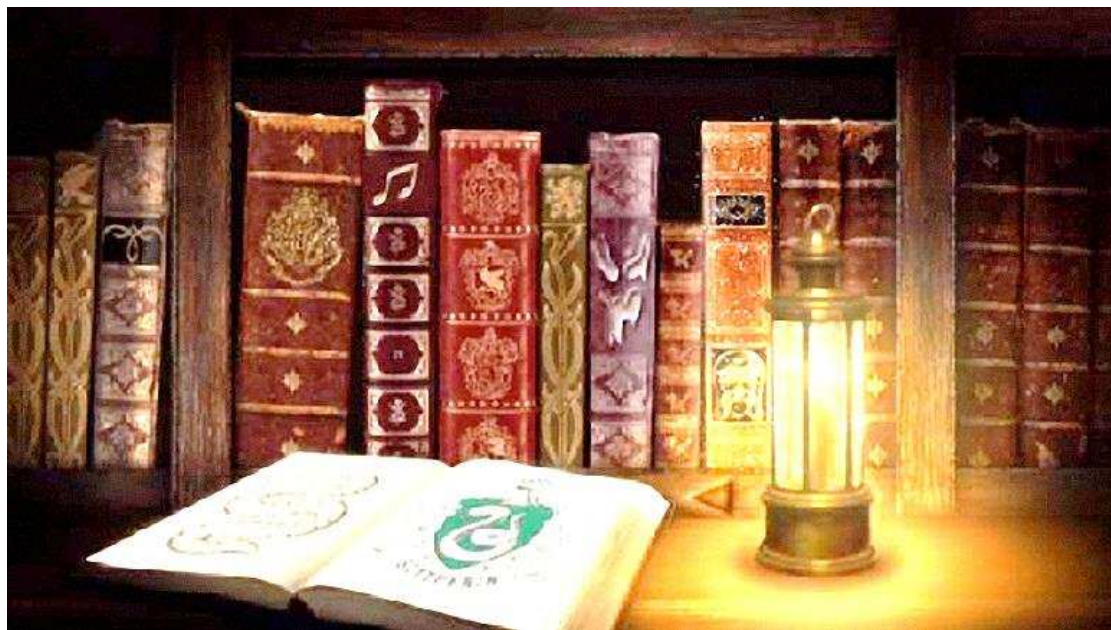
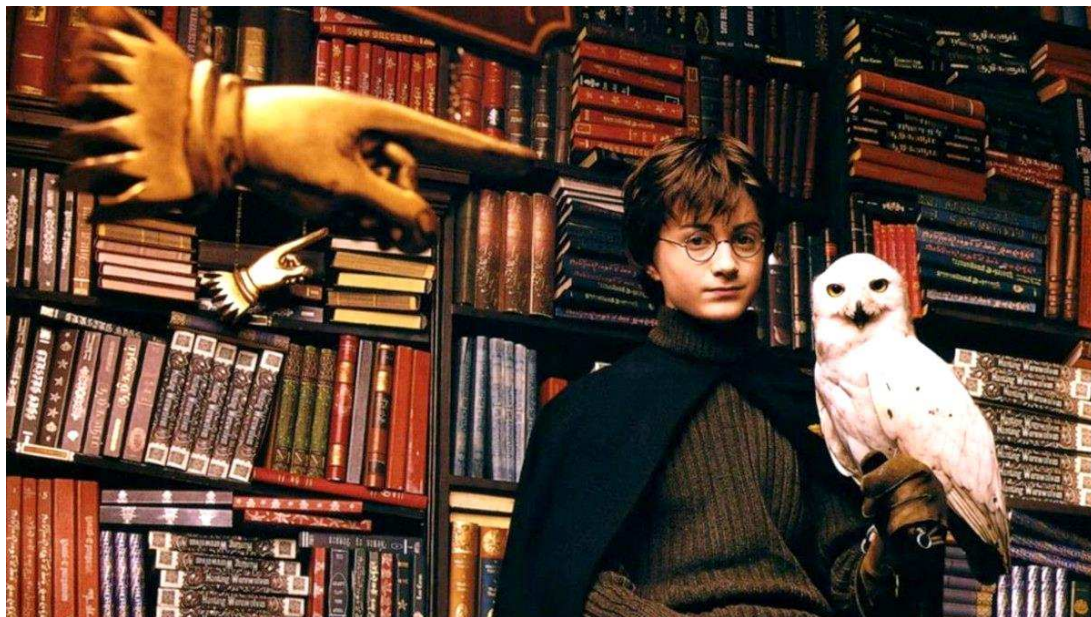


ПРАВИЛА ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ



Хорошо, если в нужный момент в руках оказывается именно та книга, которая помогает справиться со сложностями. Помнишь, герой книги Джоан Ролинг «Гарри Поттер и Кубок огня» долго искал книгу, которая помогла бы ему выполнить третье

задание Турнира трех Волшебников? В ночь перед турниром «... Гарри с мыслью, что еще немного, и он начитается на всю оставшуюся жизнь, снова обложился пыльными книгами и принялся искать заклинание, чтобы выжить без воздуха». Просмотри книгу, еще раз вчитайся и вдумайся в знакомые строки – опыт Гарри Поттера поможет тебе понять основные правила поиска информации. Вот они:



Правило №1- читатель должен хорошо понимать, что ему нужно, О ЧЕМ он будет читать.

Ясно и четко определи предмет, тему чтения, содержание необходимой информации.

Правило №2 — читатель

должен хорошо представлять, что он ждет от книги, как использует полученную информацию.

Обдумай, зачем будешь читать, и мысленно сформулируй цель чтения.

Правило №3 — читатель должен спланировать последовательность своих действий и выбрать самый короткий путь к книге.

Продумай ход поиска информации и определи его наилучший источник.

Правило № 1 кажется

легковывполнимым только на первый взгляд. Если слово для определения темы найдено неточно, поиск не приведет к нужному результату. Именно так и случилось с Гарри – ему не сразу удалось сформулировать тему. Сначала он думал, что это «вода», долго просматривал книги, но нужной так и не нашел.

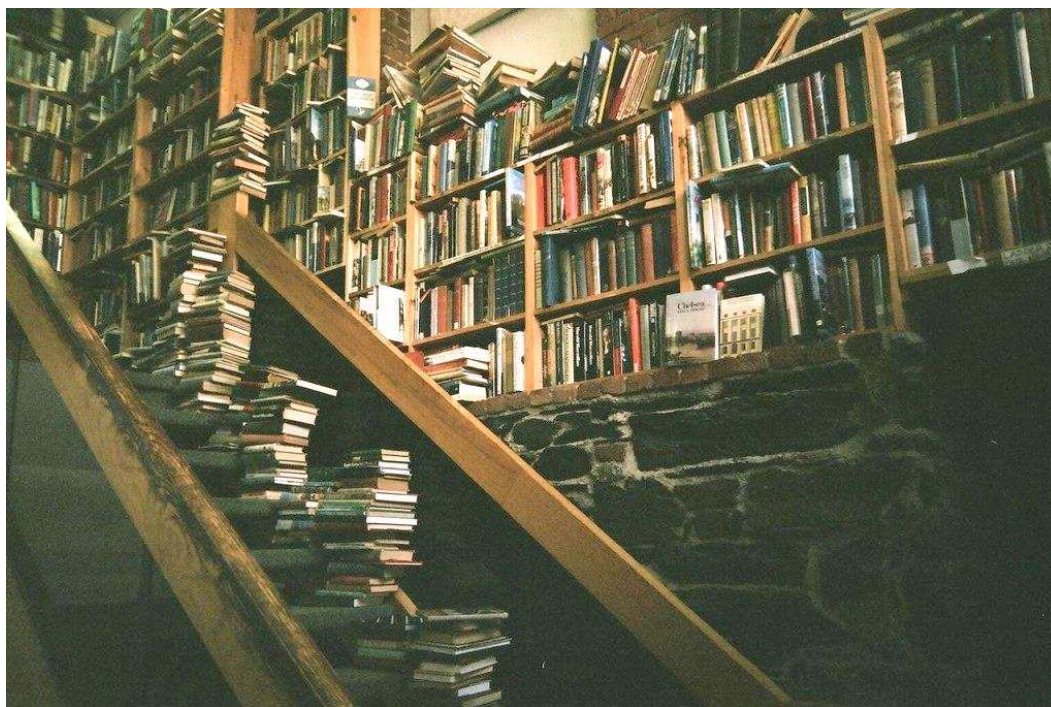


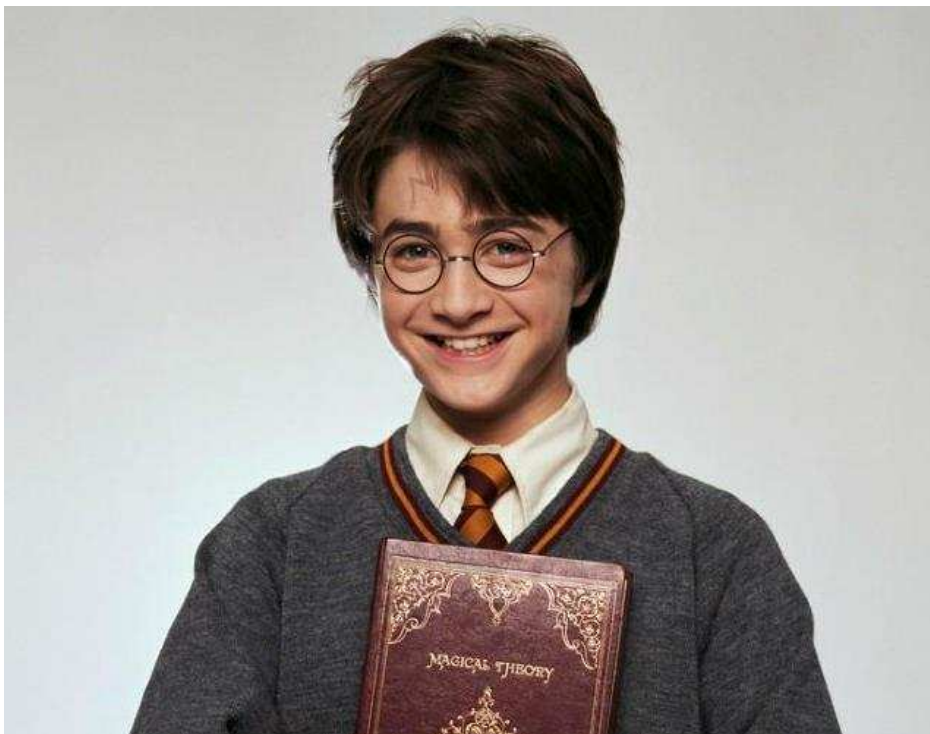
Как ты знаешь, участники турнира выполняли задания. Получив какое-то задание, некоторые люди решают, что их цель только в том и состоит, чтобы выполнить его. Хорошо, что Гарри не остановился на этой мысли. После долгих раздумий у него определилась еще одна, более важная, **ЛИЧНАЯ ЦЕЛЬ** – он «принялся искать заклинание, чтобы выжить без воздуха». Вот когда он до конца понял, ради чего ему стоит рыться в книгах

— от них зависела его жизнь. Хотя науку поиска он освоил еще не вполне, смысл **Правила № 2** усвоил как нельзя лучше.

Правило № 1 Гарри выполнить не удалось, поэтому и с Правилom № 3 он тоже не справился. Он не сумел верно, определить источник поиска, пришлось использовать все — фонд библиотеки, ее Особой секции, помощь друзей (он даже просил помощи у сердитой библиотекарши!). Затрачено много усилий, время уже на исходе, а нужная информация так и не найдена — путь к ней оказался слишком долгим!

Как видишь поиск информации — это такая наука, которой даже волшебнику непросто выучиться. Пример Гарри Поттера показал нам, что:





- При поиске информации волшебные средства не действуют, надо полагаться на собственные силы
- Поиск надо вести последовательно и по правилам
- Все три правила одинаково важны и каждое надо выполнять
- Чем больше тренируешься, тем лучше получается

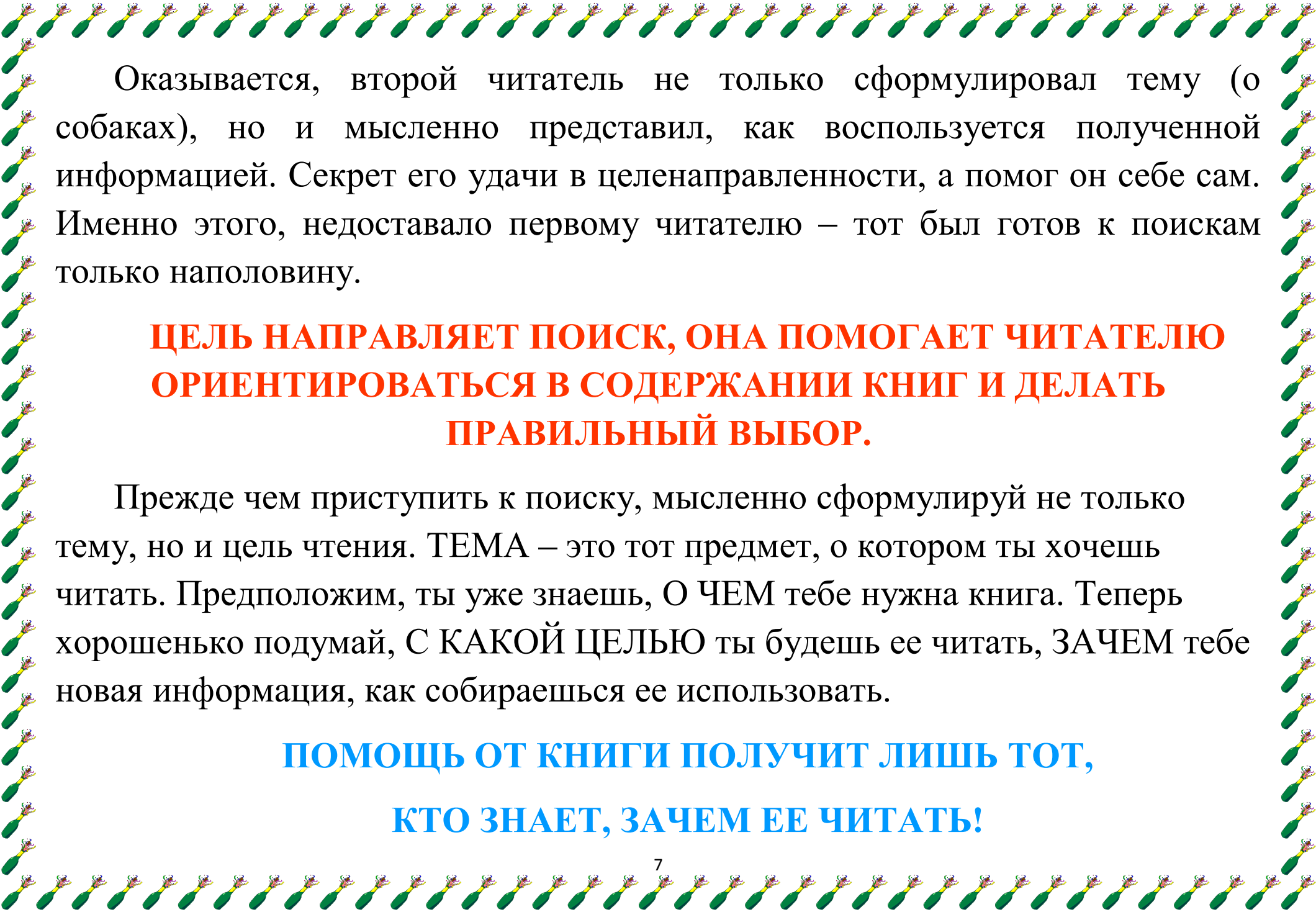
**НАУЧИТЬСЯ ЭТОМУ МОЖЕТ КАЖДЫЙ –
БИБЛИОТЕЧНЫЙ РЕПЕТИТОР
УВЕРЕН В ТВОЕМ УСПЕХЕ!**

О ТЕМЕ И ЦЕЛИ ЧТЕНИЯ

Представь: два читателя хотят взять книгу на одну тему – о собаках. Оба уже нашли полку с литературой по собаководству и теперь выбирают. Один перебирает книги нерешительно, колеблется и после долгих поисков отходит от стеллажей с пустыми руками. Второй действует увереннее и, просматривая литературу, находит нужную книгу так быстро, словно кто-то ему на нее показал.

Перед читателями были одни и те же книги. Почему одному из них ничего не удалось найти? Может быть, второй читатель владеет каким-то секретом поиска? Если бы у него спросили об этом, он ответил бы просто: «Я только знаю, зачем мне книга по этой теме – хочу устроить своему щенку удобное жилье».





Оказывается, второй читатель не только сформулировал тему (о собаках), но и мысленно представил, как воспользуется полученной информацией. Секрет его удачи в целенаправленности, а помог он себе сам. Именно этого, недоставало первому читателю – тот был готов к поискам только наполовину.

**ЦЕЛЬ НАПРАВЛЯЕТ ПОИСК, ОНА ПОМОГАЕТ ЧИТАТЕЛЮ
ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СОДЕРЖАНИИ КНИГ И ДЕЛАТЬ
ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР.**

Прежде чем приступить к поиску, мысленно сформулируй не только тему, но и цель чтения. ТЕМА – это тот предмет, о котором ты хочешь читать. Предположим, ты уже знаешь, О ЧЕМ тебе нужна книга. Теперь хорошенько подумай, С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ты будешь ее читать, ЗАЧЕМ тебе новая информация, как собираешься ее использовать.

**ПОМОЩЬ ОТ КНИГИ ПОЛУЧИТ ЛИШЬ ТОТ,
КТО ЗНАЕТ, ЗАЧЕМ ЕЕ ЧИТАТЬ!**

КАК ВЫБРАТЬ КНИГУ

Перечитать все библиотечные книги не удалось никому. Да и нужно ли читать все без разбора? Удовольствие и пользу ты получишь от тех книг, которые выбрал с толком.

УЧИСЬ ИХ ИСКАТЬ И ВЫБИРАТЬ!

Первый шаг к книге надо сделать в уме – мысленно определить

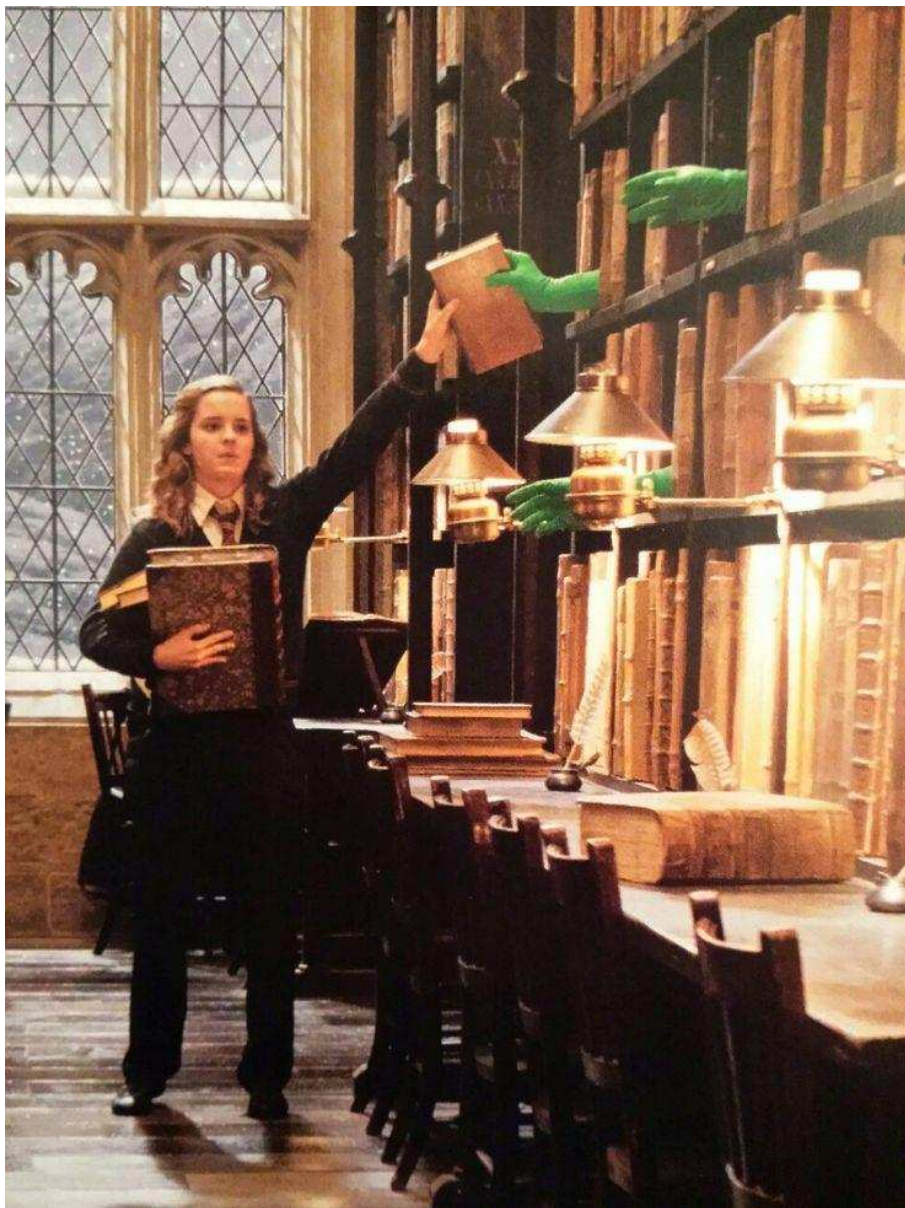
ЦЕЛЬ ЧТЕНИЯ.

Задай себе вопрос: «Зачем я буду читать?»



Ты сформулировал для себя ответ? Значит ты готов ко второму шагу. Теперь тебе предстоит определить,

КАКИМ ОБРАЗОМ ОТЫСКАТЬ ЕЕ ПОБЫСТРЕЕ.

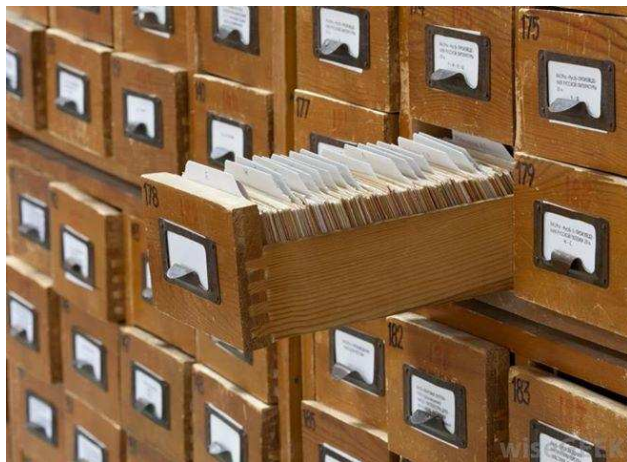


Тот, кто думает, что достаточно
подойти к стеллажам и нужная книга
сама окажется в руках, ошибается.
Сделать верный шаг к ней – это значит:

**ТОЧНО ОПРЕДЕЛИТЬ
ИСТОЧНИК ЕЕ ПОИСКА И
ВЫБОРА.**

**ЕСЛИ ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ, КАК
ЛУЧШЕ ПОСТУПИТЬ,
ПОСОВЕТУЙСЯ С
БИБЛИОТЕКАРЕМ!**

ЧТО ТАКОЕ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КАТАЛОГ



В библиотеке собрано несколько тысяч книг разного содержания. Сведения о каждой из них записаны на специальной карточке. По этим записям одну книгу можно отличить от другой. Книги читатели берут домой, а карточки с их описаниями всегда хранятся в библиотеке.

Для быстрого поиска данных о книгах карточки расставляют по порядку. Получается перечень всех библиотечных книг – **КАТАЛОГ**.

Карточки с описаниями книг можно рассмотреть по алфавиту их авторов и названий. Так организован **АЛФАВИТНЫЙ КАТАЛОГ**. Если знать алфавит, легко узнать, книги каких авторов есть в библиотеке.



Карточки с описанием книг сходного содержания можно собрать вместе, дать каждой группе свой номер и поставить их по порядку номеров – получится система. Так организован **СИСТЕМНЫЙ КАТАЛОГ**. Читатель знакомый с его устройством, очень быстро может подобрать книгу по теме.

Каталожные карточки ставят в маленькие выдвижные ящики, делают на них пояснительные надписи и по порядку расставляют в большой каталожный ящик. Читатель по надписям определяет нужный ему ящик, выдвигает его, просматривает описания на карточках и по ним определяет необходимые книги.



**КАТАЛОГИ – ЭТО МОЗГ БИБЛИОТЕКИ.
В ИХ ПАМЯТИ ХРАНЯТСЯ СВЕДЕНИЯ ОБО
ВСЕХ КНИГАХ.**