

Шарль Перро (1628–1703) — французский поэт, писатель, теоретик искусства, литературный критик. По сюжетам его произведений поставлены известные оперы, например, «Золушка» Дж. Россини, и балеты «Спящая красавица» П. И. Чайковского, «Золушка» С. С. Прокофьева. Известный сейчас всем взрослым и детям как автор «Сказок матушки Гусыни», «Красной Шапочки», «Кота в сапогах», «Рике с хохолком», «Мальчик-с-пальчик» и других сказок, родился в городе Турне 12 января 1628 года. Говорят, что при рождении младенец закричал так, что было слышно на другом конце квартала, возвестив весь мир о своем появлении на свет.

Вырос Шарль Перро в обеспеченной богатой образованной семье. Дед Шарля Пьеро был богатым торговцем в Турине. Отец Шарля – Пьер Пьеро получил прекрасное образование и был адвокатом парижского парламента. Мать Шарля Перро происходила из дворянской семьи. В детстве Шарль Перро подолгу жил в поместье своей мамы – в деревне Вири, откуда, возможно, и появились образы его «деревенских» сказок.

Семья была многодетной. У Шарля были пять братьев. Один брат Франсуа – близнец Шарля — умер, не дожив до года. Исследователи биографии Шарля Перро утверждают, что его тень преследовала Шарля всю его жизнь и очень мешала ему в детстве. Это было до тех пор, пока Шарль не подружился в колледже с мальчиком Борэном, который помог «снять

заклятие Франсуа» и стал его настоящим другом, о котором говорят «водой не разольешь» и фактически заменил собой ушедшего брата – близнеца. После этого Шарль стал более уверенным в себе, более успешным в учебе.

Юные годы

Родители Шарля были людьми интеллигентными и уделяли много времени и сил образованию своих отпрысков. В возрасте 8 лет Шарль по примеру старших братьев отправился учиться в университетский колледж Бовэ на факультет искусств. Однако из-за конфликта с преподавателем ему пришлось бросить учебу и заниматься самостоятельно.

Самостоятельная жизнь

В 1651 году Шарль получил диплом юриста, но быстро понял, что монотонная юридическая работа — не для него. Он без сожаления оставил прибыльную должность, и устроился клерком к своему старшему брату Клоду Перро, известному архитектору.

Шарль Перро пользовался большим доверием Жана Кольбера — видного государственного деятеля, который имел безоговорочное влияние на политику французского двора в области искусств. Благодаря его покровительству в 1663 году Шарль Перро был назначен секретарем Академии надписей и изящной словесности. Сообщение о смерти благодетеля нанесло Шарлю серьезный удар: он лишился должности и причитающейся ему пенсии.

Литературная деятельность

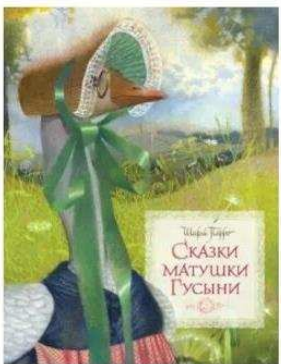
Шарль Перро пробовал себя в качестве литератора еще во время обучения в колледже. Однако впервые опубликовал свое произведение в 1653 году — это была пародия «Стены Трои, или Происхождение бурлеска».

В семье Перро литературным даром был наделен не только Шарль. Нередко он писал пьесы, рассказы и статьи в сотрудничестве со своими братьями. Он всячески пытался привлечь к своему творчеству внимание короля Людовика, но тот игнорировал старания автора хвалебных произведений.



Написанием сказок Перро занялся совершенно случайно. Если кратко, в те годы в светском обществе одним из популярных развлечений, наряду с охотой и балами, было чтение сказок. Шарль Перро, не придавая этому особого значения, опубликовал сказочные рассказы «Ослиная шкура» и «Смешные желания», а спустя некоторое время — «Спящую красавицу». Автор не думал, что самым важным делом его жизни станет написание сказок, но именно так и вышло. В современном мире все дети школьного возраста знакомы с

сюжетом сказок «Красная шапочка», «Золушка» и других.



Несмотря на то, что книгопечатание в XVII веке было еще плохо развито, книги Перро очень быстро приобрели массу поклонников. В 1695 году он опубликовал сборник «Сказки матушки Гусыни, или Истории и

сказки былых времен с поучениями», который стал популярным не только во Франции, но и далеко за ее пределами.

Интересно, что сказки Перро не являются авторскими. Он лишь литературным языком пересказал все те старинные легенды и предания, которые слышал в детстве от няни. Единственным авторским произведением Шарля Перро является сказка «Рике-хохол».

Сказки стали важнейшей составляющей биографии Шарля Перро. Для детей он смог создать простые и понятные истории, без запутанных сюжетов и сложных диалогов. Именно поэтому сказки Перро на протяжении многих лет пользуются большой популярностью во всем мире.

Личная жизнь

О личной жизни французского сказочника известно совсем немного. Есть разные мнения и опять же противоречивые. Некоторые

биографы Шарля пишут о нежной любви его к жене и к семье, другие имеют противоположное мнение. Он женился довольно поздно — в возрасте 44 лет. Его избранницей стала юная Мари Гюшон, которая была младше супруга на 25 лет. Прожили они семейной жизнью недолго – всего шесть лет. Жена Шарля Перро умерла достаточно рано – в 24 года — от оспы. Тогда эту болезнь вылечить было невозможно. После этого Шарль Перро сам воспитал своих детей – трех сыновей и дочь — и более никогда не женился.

Суровым испытанием для Шарля Перро стало известие о трагической смерти сына Пьера в одном из сражений. Здоровье сказочника серьезно пошатнулось, и 16 мая 1703 года он ушел из жизни.



Памятник Шарлю Перро в парке Тюильри (Париж).

Составитель: Зуева Н. В.,
библиограф ЦРБ

МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района –
Центральная районная библиотека»



ВЕЛИКИЙ ФРАНЦУЗСКИЙ СКАЗОЧНИК

(К юбилею Шарля Перро)

п. Мама, 2023 год.