

Валентина Ивановна Марина (1914-2001) — писатель, журналист.

Родилась 23 февраля 1914 года в селе Козловка Тамбовской губернии в многодетной семье. Семеро детей рано остались без отца. Отец — сельский учитель, приехавший в Сибирь в годы Первой мировой войны, умер совсем молодым. В 14 лет Валентине пришлось пойти работать расклейщицей телеграмм на иркутском почтамте. Затем она трудилась секретарём рабоче-крестьянской инспекции, инструктором областного финансового отдела. Из-за слабого зрения Валентину Ивановну не приняли ни на одну фабрику, и она случайно забрела в Иркутское отделение РОСТА (Российского телеграфного агентства), где требовался репортёр.

Писательский путь начался с публикации в журнале "Новая Сибирь" ее "Джугджурских очерков", названных так по имени горного хребта, где в войну она спасалась от голода с двумя детьми в доме сестры. Работу Валентина совмещала с учёбой на рабфаке при Иркутском университете. По окончании рабфака в 1934 году В. Марина стала работать сотрудником газеты "Восточно-Сибирский путь", выпускаемой при Восточно-Сибирской железной дороге.

Позже Валентина Ивановна работала в редакции "Последних известий" областного

радиокомитета, затем - в редакции газеты "Восточно-Сибирская правда".

Многолетний журналистский труд привёл Марину в Иркутскую писательскую организацию. Вначале были очерки — острые, проблемные. В 1947 году в альманахе "Новая Сибирь" вышли "Джугджурские очерки", затем — другие рассказы и очерки. С 1951 года стали издаваться книги очерков: первая, "Люди одной дороги", - о железнодорожниках, за ней последовали сборники — "Мои знакомые" (1954), "Опасный рейс" (1956), "Высокий берег" (1966). Их герои — труженики Восточной Сибири — машинисты, верхолазы, рыбаки, садоводы, жители сибирской деревни. Валентина Марина поднимает морально-этические проблемы времени, борется против фальши, показухи.

Из журналиста вырастает писатель. За очерками следует повесть "Трудный год" (впоследствии переработанная в роман "Позёмка" — семейно-производственная драма), печальная повесть о женской судьбе "Лебединские женщины", озорная сатирическая повесть "Павильон Раймонды", детектив "Верхотуров против меломана", детская книжечка "Маленький зелёный мотороллер".

Уже почти не видя (зрение издавна подводило ее), она написала большой, пронзительный роман "Чернотроп", который

был отмечен губернаторской премией и званием лауреата V артиады народов России. С 1958 года - член Союза писателей СССР. Ее книги "Трудный год", "Горячий ключ", "Высокий берег", "Лебединские женщины", "Павильон Раймонды", "Верхотуров против меломана" знали и любили многие. Сельские библиотекари (немало произведений Валентины Ивановны посвящено деревне) просили: "Пришлите новые книги Мариной, прежние все на руках, износились..." Есть ли писателю награда выше?.. Валентина Ивановна претерпела многое, прошла — как жена "врага народа" — и сталинскую тюрьму, но осталась независимой и прямодушной, говорила правду и писала правду. Как и герои её книг, Валентина Ивановна не падала духом, пройдя через многие жизненные испытания. Писательница с достоинством пронесла свой крест жены "врага народа". Муж Валентины Ивановны был репрессирован. Она трудилась буквально до последних дней — заканчивала воспоминания

Свой последний роман "Чернотроп" Марина заканчивала будучи почти ослепшей — ей было уже за восемьдесят. Печатать текст помогали друзья. В романе повествуется о жизни Сибири с начала коллективизации до перестроечных времён. Герои романа — сельские труженики, механизаторы, работники ферм, руководители и специалисты колхозов, а

также управленческие кадры партийных и советских органов. Читатели тепло встретили этот роман. За эту книгу писательница была удостоена губернаторской премии и звания лауреата пятой Артиады народов России.

Валентины Мариной не стало в августе 2001.

Произведения

Мои знакомые: очерки. — Иркутск, 1950.

Люди одной дороги: очерки. — Иркутск, 1951.

Новый председатель: очерк // Весна 1954 года : сборник. — М., 1954.

Опасный рейс: рассказы. — Иркутск, 1956.

Горячий ключ: рассказы. — Иркутск, 1963.

Высокий берег: очерки. — Иркутск, 1966.

Всерьёз и на момент: очерки // Октябрь. — 1966.

Павильон Раймонды: повесть. — Иркутск, 1969.

Позёмка: роман. — Иркутск, 1973.

Лебединские женщины: повесть. — Иркутск, 1975.

Позёмка: роман. — Иркутск, 1981.

Верхотуров против Меломана: повесть. — Иркутск, 1989.

Материалы сайта <http://irkipedia.ru>

/

Книги, которые есть в нашей библиотеке:

1. Верхотуров против Меломана. — Иркутск. — 1987.

Следователь по особо важным делам Верхотуров ведёт напряжённый поединок с группой преступников, окопавшихся на деревообрабатывающем комбинате. Глубокое проникновение в природу негативных явлений и умелое раскрытие характеров заставляют напряжённо следить за развитием сюжета.

2. "Позёмка". — Иркутск, 1973.

Автор знакомит нас с делами большого рабочего коллектива и рассказывает о том, жизнь общественная переплетается с личной жизнью героев и как в нелёгких испытаниях мужают их характеры.

3. "Павильон Раймонды". — Иркутск, 1990.

Три повести написаны в последние годы. "Павильон Раймонды", "Верхотуров против меломана", "Лебединские женщины". В двух первых произведениях автор, сочинив занимательный сюжет, рассказывает о работе сотрудников органов ОБХСС; третья — о судьбе деревенской женщины. остроконфликтные, остросюжетные произведения — живой отклик на преобразования, происходящие в нашем обществе в конце девяностых.

Составитель: Зуева Н. В., библиограф ЦРБ.

Муниципальное казённое учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система
Мамско-Чуйского района —
Центральная районная библиотека"



**ИЗ ЖУРНАЛИСТА
ВЫРАСТАЕТ ПИСАТЕЛЬ**

105 лет со дня рождения
Валентины Мариной

П. Мама.
2019 г.