

цына Владислава, Петрова Анастасия и Булачевская Евгения. Желающие смогли согреться горячим чаем и полакомиться вкусностями местного производства.

А какое самое зрелищное и яркое событие этого праздника? Конечно же, сжигание чучела! Чучело — символ уходящей зимы — вспыхнуло быстро. Ведущие дали листочки, где гости записали, от чего они хотели бы избавиться в этом году, после чего листочки сжигали. Вместе с пламенем ушли все обиды, печали, невзгоды. Масленица удалась на славу!

А.В. Якушева



Новости библиотеки

Книжный фарватер

Уважаемые читатели!

Мы рады сообщить вам, что наши книжные полки пополнились рядом книг известных российских и зарубежных писателей. Всего в библиотеки МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района - ЦРБ» поступило 304 экземпляра новых книг. Среди них большую часть составляет художественная литература для взрослых и детей. Наши читатели смогут выбрать для себя новую книгу на любой вкус. Детективы и любовная проза, классика и книги современных авторов, зарубежная и отечественная литература — всё это можно найти среди новинок в наших библиотеках. Предлагаем обзор самых интересных книг

Ирина Градова «Танец над пропастью», роман из серии «Новые петербургские тайны»



Отец никогда не любил Риту. Главной любовью знаменитого балетмейстера Синяевского всегда оставался его театр - "Телиос". А Рита скорее была его самым большим разочарованием, о чем отец не уставал ей напоминать. Как девушка ни старалась, она так ни разу и не смогла угодить отцу. Она надеялась, что это получится сделать хотя бы теперь, выполнив задание Синяевского - привести в труппу его бывшего ученика Игоря Байрамова, с которым восемь лет назад отец крупно поссорился. Но судя по всему, сделать это будет не так-то просто, ведь между этими двоими существует какая-то темная тайна, вспоминать о которой неприятно обоим...

Книга очень интересная. Детектив переплетается с нотками романа. Неожиданные повороты будут преследовать вас в каждой главе.

Патриция Брей «Первое предательство», фантастический роман

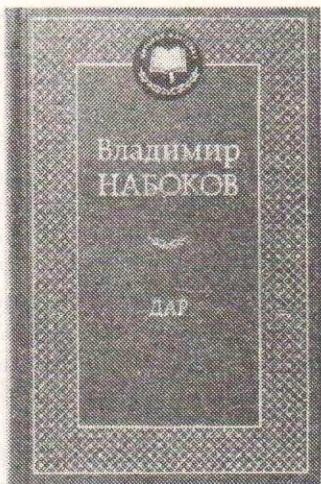
На самом дальнем краю мира есть маленький остров. На острове стоит маяк — а в маяке одиноко обитает монах Джосан, не помнящий своего прошлого. Братья по Ордену твердят — ему следует восстановить душевные и физические силы после тяжелой болезни. Но дни и месяцы превращаются в годы — а за Джосаном так никто и не приходит. Приходят только странные, чужие воспоминания о жизни среди богатства, роскоши и изощренных дворцовых интриг... Возможно, Джосан просто сошел с ума?



Но тогда почему за ним снова и снова охотятся наемные убийцы? И почему таинственная леди Исабель Флерделлис, случайно прибывшая на остров, пугается скромного молодого служителя Небес? Джосан пока еще и сам не знает, кто он — и какую роль ему предстоит сыграть в грядущих судьбах мира...

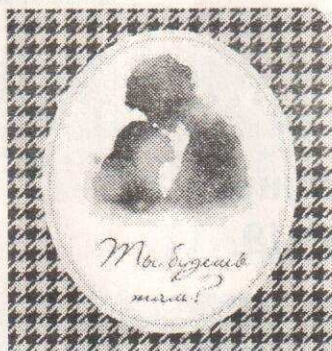
Владимир Набоков «Дар»

Последний русский роман Владимира Набокова, который может быть по праву назван вершиной русскоязычного периода его творчества и одним из шедевров русской литературы XX века. Повествуя о творческом становлении молодого писателя-эмигранта Федора Годунова-Чердынцева, эта глубоко автобиографичная книга касается важней-



ших набокковских тем: судеб русской словесности, загадки истинного дара, идеи личного бессмертия, достижимого посредством воспоминаний, любви и искусства. В настоящем издании текст романа публикуется вместе с авторским предисловием к его позднему английскому переводу.

Гийом Мюссо «Ты будешь там?», роман

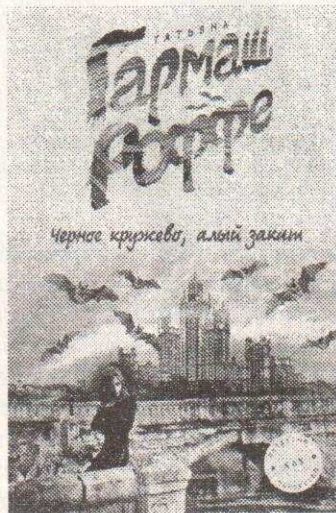


ГИЙОМ МЮССО

Можно ли вернуться в прошлое, чтобы исправить сделанные ошибки? Шестидесятилетний хирург Элиот Купер узнает, что жить ему осталось недолго. Он приезжает с миссией Красного Креста в Камбоджу, где спасает от смерти маленького мальчика. В благодарность местный старик-шаман предлагает Элиоту нечто невероятное: исполнить его самое заветное желание. Врач говорит, что больше всего на свете ему бы хотелось вновь увидеть свою возлюбленную, погибшую тридцать лет назад. И тогда шаман вручает Элиоту... волшебные таблетки, способные возвращать в прошлое! У Купера есть десять попыток, чтобы изменить события тридцатилетней давности. Но каждое новое возвращение заставляет

героя жертвовать чем-то. Ведь каждый его шаг чреват серьезными изменениями в судьбах его близких. Элиоту предстоит сделать самый сложный выбор в своей жизни и познать цену истинной любви...

Татьяна Гармаш-Роффе «Чёрное кружево, алый закат», роман из серии «Детектив как искусство». Отечественный женский детектив

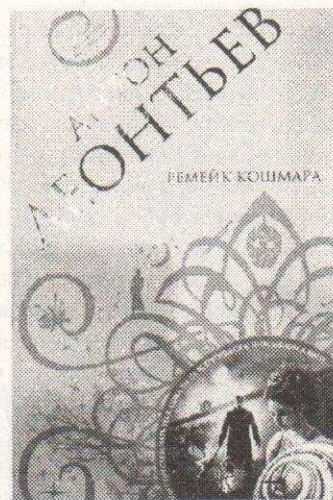


...в глазах Костики заметался страх — неподдельный, жутковатый. — Я не говорил тебе — боялся, что за сумасшедшего меня примешь! — но теперь, после твоих слов... Тут вот такая история... Мне в последний месяц все попадается девушка одна. Довольно красивая, вся в черном, с ног до головы, только помада красная. Я иду себе по улице, а она навстречу. И смотрит на меня. Улыбается. — По какой улице? — Да в том-то и фокус, что по разным! И всегда — навстречу! Причем в разных местах! Степ, она за мной следит! Несколько дней назад я не выдержал, взял и спросил: «Чего вам от меня надо-то, девушка?» У меня до сих пор мурашки по коже... Я не трус, но тут... Пробрало, Степ. Знаешь, чего она мне ответила? «Как же мне с вами расстаться? Ведь я — ваша Смерть...».

Антон Леонтьев «Ремейк кошмара», роман из серии «Авантюрная мелодрама».

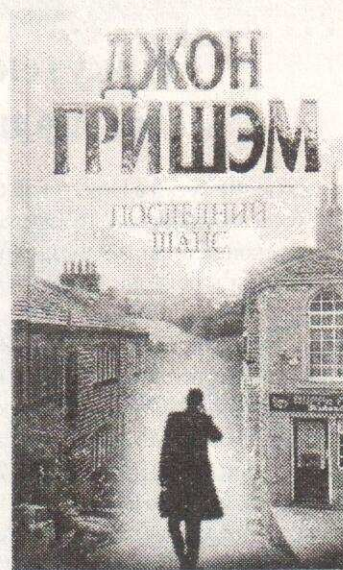
Отечественный мужской детектив.

Что реальнее - холодный бункер с мигающей неоновой лампой или огромный особняк, опустевший после гибели родителей? Почему Юлию буквально преследуют изображения белок, а в памяти назойливо крутятся слова "весёлые бельчата"? Реальна ли являющаяся ей мёртвая девочка с черными глазницами



и зашитым проволокой ртом или она живёт только в ее воображении? Неужели Юлия сходит с ума? Доктора клиники, куда устроил ее любящий муж, подтверждают эту догадку. Ведь она - преступница, убившая своего брата и родителей. Поэтому клиника - единственное место, где ей помогут. Но девушка совершенно не помнит, как совершила все эти ужасные преступления, и, кажется, дело не только в провалах в памяти...

Джон Гришэм «Последний шанс», современный зарубежный детектив

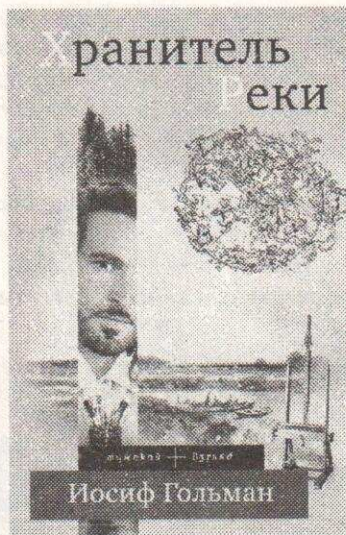


Многочисленные сотрясения мозга привели квотербека (ключевой игрок в атакующих построениях любой команды в американском футболе) Рика Доккери к непростительным ошибкам на поле, обидным проигрышам и наконец, изгнанию из команды. Ему приходится откликнуться на заокеанское приглашение от пармской команды Пантер, чтобы там пересидеть свой позор, и возможно, вер-

нуться позднее в свою лигу. Его раздражают маленькая квартира и крохотный фиатик, тесные парковки и чужой язык. Но прекрасная кухня и привлекательные итальянки делают терпимым его пребывание на чужбине, а затем увлеченный оперной певицей Габриэллой, а после американской студенткой-путешественницей Ливви, игрок открывает для себя мир итальянской оперы, истории, архитектуры и принимает Италию всей душой. Необычайно увлекательная, честная, великолепно рассказанная история о настоящих мужчинах.

Иосиф Гольман «Хранитель реки», роман из серии «Мужской взгляд», современная русская литература

Художник Вадик Оглоблин попал в настоящую западню. Как загнанный зверь, он метался в поисках спасения – на кону его жизнь, и, что самое ужасное, опасность угрожает его жене Лене. Выбраться из западни почти невозможно, но небольшой шанс все-таки есть, грех его не использовать. Оглоблину повезло – ему не пришлось сражаться за себя и любимую в одиночку. В доме Хранителя Реки он нашел не только приют, но и за-



щиту. Эта книга – редко встречающееся сочетание авантюрного романа, порой даже фэнтези, с почти документальной достоверностью описываемого. Бакенщик, живущий на реке, по которой давно не ходят пароходы. Его дочь, ребенок с совсем необычными способностями. Талантливый художник, вынужденный писать "фальшаки". Своего рода детектив, действие которого разворачивается

в разных уголках нашей страны. Чтение захватывающее, но вовсе не только развлекательное. А еще этот роман – про любовь. Как и вся наша жизнь.

Конечно, в представленном обзоре я рассказала лишь о малой части новых книг, полученных библиотекой. Увидеть всё многообразие новинок многоотраслевой литературы, пополнившей наш фонд, прочитать только что написанные произведения любимых авторов вы сможете, посетив Центральную библиотеку.

Грамотность вымирает. Даже литературный слог сокращается до «угу» и междометий. Кто сегодня сделает выбор от информативной лаконичности текста в пользу скольжения по волнам русского языка? Сделайте свой мир ярче, красочней и позитивней!

Встречайте новый день с новой книгой! Ну а мы всегда рады вам помочь! Приходите, новые книги ждут своих читателей.

Ждём Вас в библиотеке!

Обзор подготовила Зуева Н. В., библиограф ЦРБ

Областные новости

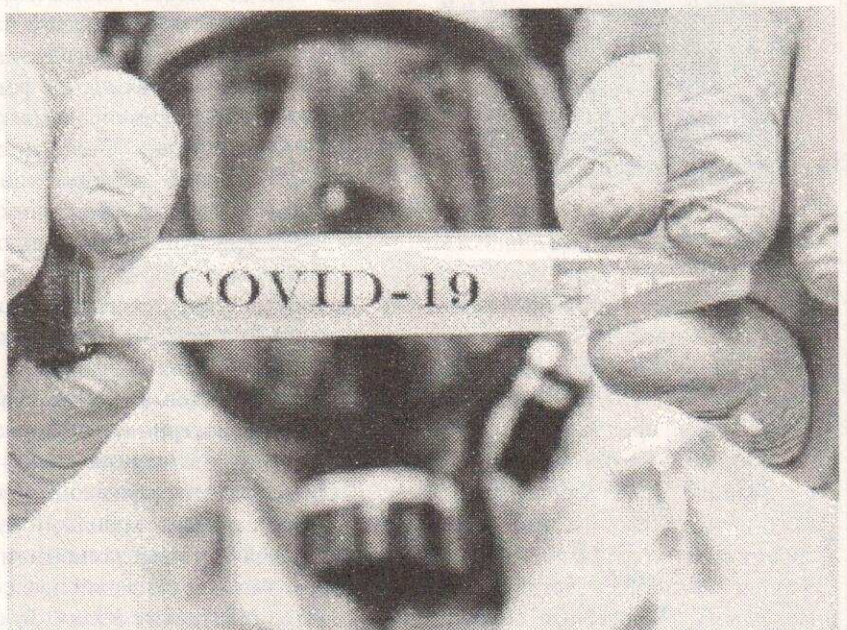
Иркутск, Усть-Илимск и Ангарск лидируют по приросту заболевших COVID-19

За минувшие сутки в Иркутской области коронавирусом заболели еще 169 жителей, девять пациентов скончались, 199 выздоровели. С начала пандемии в регионе выявили уже 61 247 случаев заболевания.

По данным оперштаба по борьбе с COVID-19 в Приангарье, новые случаи зафиксированы в 19 муниципальных образованиях. В тройку лидеров по суточному приросту заболевших вошли Иркутск (+64), Ангарск (+21) и Усть-Илимск (+18). С марта 2020 года больше всего заболевших коронавирусной инфекцией обнаружено в областном центре. Там зараженными оказались 21,5 тысяч местных жителей.

В то же время, на утро воскресенья, 28 марта, уже 90 565 жителей Иркутской области привились первым компонентом вакцины от COVID-19. Лидером прививочной кампании в регионе стал Иркутск. Там 34 932 вакцинированы первым компонентом вакцины и 17 908 – вторым. Второе место – у Ангарска (8 522 и 5 671 соответственно). На третьем месте – Братск. Там первый этап вакцины прошли 6 866 человек, второй – 4 615.

Напомним, в Иркутской области действует масочный режим. Гражданам следует носить маски и перчатки в общественных местах, соблюдать социальную дистанцию и не забывать о правилах гигиены.



ИА «Байкал24»