

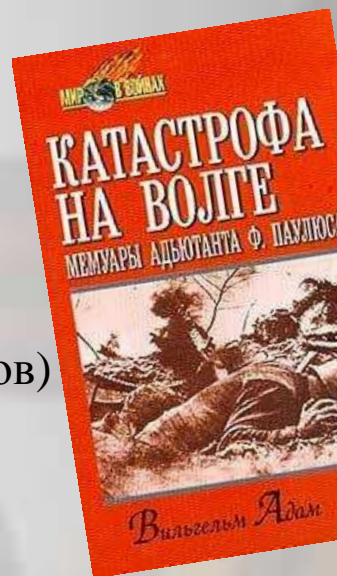
# **«Память о победе сохрани – прочти книгу о Сталинградской битве»**

**Обзор книжной выставки**



17.07.1942 – 02.02.1943

Открытые степному ветру  
Дома разбитые стоят на 62 километра  
В длину раскинут Сталинград  
Как будто он по Волге синей  
В цепь развернулся, принял бой  
Встал фронтом поперёк России –  
И всю её прикрыл собой! (Сергей Орлов)



Центральная районная библиотека предлагает из фондов библиотеки, всем - кто интересуется историей России, историей Великой Отечественной войны, книги о важном событии второй мировой войны – Сталинградской битве.





Великая Отечественная война 1941-1945 годов. В 12 т. Т. 3. Битвы и сражения, изменившие ход войны.- Москва : Кучково поле, 2012. - 864 с., ил.

3-й том посвящен событиям первого и второго периодов Великой Отечественной войны 1941– 1945 годов. В нем раскрываются политические, экономические и военно-стратегические условия и предпосылки, обеспечившие коренной перелом в войне в пользу Советского Союза и других стран антигитлеровской коалиции. Основное внимание уделено решающим битвам и сражениям, изменившим ход Великой Отечественной и второй мировой войн. Показаны величие подвига советского народа, драматические события 1941 и 1942 годов. Проанализированы деятельность советского и немецкого политического и военного руководства, военное искусство противоборствующих сторон. Для широкого круга читателей, интересующихся историей Отечества.



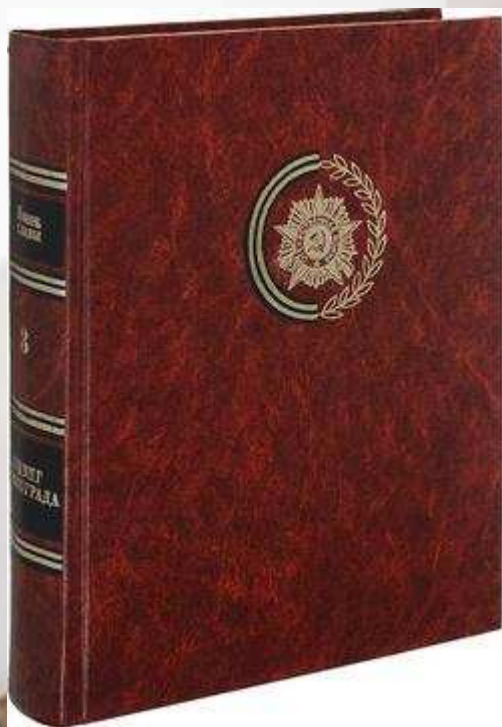
# АЛЕКСЕЙ ИСАЕВ



Исаев А.В. Мифы и правды о Сталинграде. / Алексей Исаев.- Москва : Яуза: Эксмо, 2011.- 480 с. ил.- (Бестселлеры Алексея Исаева).

Правда ли, что небывалое ожесточение Сталинградской битвы объясняется не столько военными, сколько идеологическими причинами, и что, не будь город назван именем Вождя, Красная Армия не стала бы оборонять его любой ценой? Бросало ли советское командование в бой безоружными целые дивизии, как показано в скандальном фильме "Враг у ворот"? Какую роль в этом сражении сыграли штрафбаты и заградотряды, созданные по приказу № 227 "Ни шагу назад", и как дорого обошлась нам победа? Правда ли, что судьбу Сталинграда решили снайперские дуэли и мыши, в критический момент сожравшие электропроводку немецких танков? Кто на самом деле был автором знаменитой операции "Уран" по окружению армии Паулюса - маршал Жуков или безвестный полковник Потапов?

В этой книге ведущий военный историк анализирует самые расхожие мифы о Сталинградской битве, опровергая многочисленные легенды, штампы и домыслы. Это - безусловно лучшее современное исследование переломного сражения Великой Отечественной войны, основанное не на пропагандистских фальшивках, а на недавно рассекреченных архивных документах.



Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти томах. Т. 4 Сталинградская битва / Сост. А. Корнеев.- Москва : Современник, 1984. - 654 с., фото., ил.

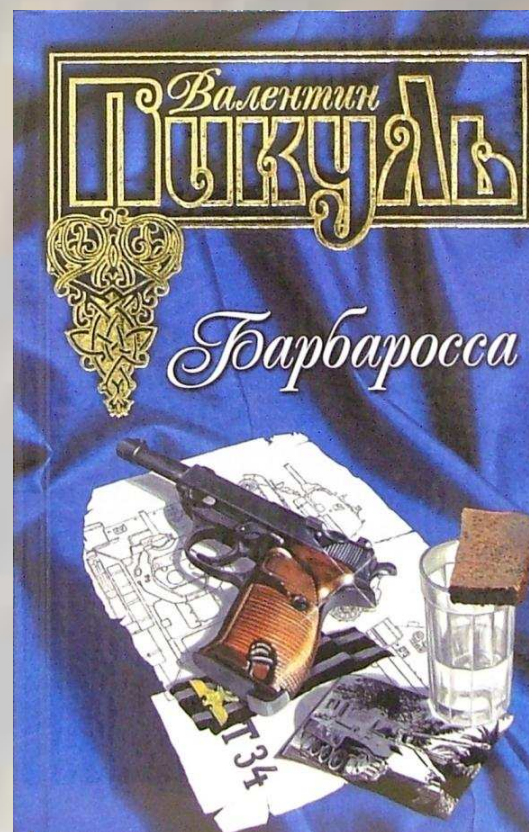
В четвертом томе антологии представлены произведения, отразившие крупнейшее событие Великой Отечественной войны – Сталинградскую битву. Великая битва на Волге стала началом коренного перелома в войне, оказала большое влияние на развитие движения Сопротивления на территории государств, оккупированных фашистскими захватчиками.

В книге представлены отрывки из произведений известных писателей и историков, таких как М. Шолохов, А. Серафимович, Е. Долматовский, А. Толстой, К. Симонов, А. Прокофьев и многих других. В книге, Маршал Советского Союза А.М. Василевский делится своими воспоминаниями: ««Выстоять и победить!» - эта лаконичная заповедь прочно, как нерушимая клятва, вошла в сознание защитников волжской твердыни, выражала непоколебимую решимость обескровить и уничтожить ненавистного врага.



Пикуль В. Барбаросса: Роман-размышление. – Москва : Вече, 2011. - 325 с.

Сталинград - это не просто город на Волге, символ нашей победы. Это еще и главный военно-политический фактор Второй мировой войны; его влияние сказалось на всем ходе истории человечества. Героической и трагической Сталинградской битве посвящен роман-размышление "Барбаросса" - первый том последней незавершенной дилогии "Площадь павших борцов". Написать второй том автор не успел - здоровье оказалось надорванным многолетней работой на износ.



Некрасов В. В окопах Сталинграда: Роман.- М.: Вече, 2017.- 542с.

Повесть бывшего капитана-сапера напечатали в 1946 году в журнале "Знамя" и долго ругали. Говорили, что автор видит войну "не дальше бруствера", принижает подвиг народа, и еще многое, способное уничтожить карьеру не то что начинающих, но и маститых писателей. Но вскоре Некрасов получил Сталинскую премию и стал неприкасаем. Зачем сейчас читать "В окопах Сталинграда"? Затем, что это - большая литература, и рассказывает она о прикосновении "маленького человека" к войне. Это текст, который можно читать без скидок на время, в нем нет ура-патриотических лозунгов, а есть угрюмая будничная работа и человеческие отношения. Есть самое важное - философия войны.





Симонов К.М.

Дни и ночи: Роман.- Москва : Эксмо, 2013.-  
308 с.

Война сделала из поэта Симонова прозаика: из текстов военного корреспондента проросла проза, а после войны возникла эпопея "Живые и мертвые". Симонов начал писать сталинградскую повесть "Дни и ночи" в 43-м. Это история комбата Сабурова, который два с половиной месяца обороняет три сталинградских дома. Сейчас эта повесть почти забыта, и вот почему: Симонов был связан общим стилем литературы того времени. Это, скорее, агитационный текст - герои там почти идеальны, сюжет схематичен. Но читатель может извлечь из текста важный опыт: понять, чему на смену пришла "лейтенантская проза", и отчего так не хватало человеческого измерения в военной литературе.





Симонов К.М. Солдатами не рождаются: Роман.- Москва : Эксмо, 2014.- 278 с.

Суровая военная зима 1943 года, приволжские степи, развалины Сталинграда - время и место действия романа "Солдатами не рождаются". Повествование начинается в разгар жестоких боев в окруженной в Сталинграде армии Паулюса. В романе разворачиваются дальнейшие судьбы Синцова, Артемьева, Серпилина, Малинина, маленькой докторши и других героев предыдущих книг К. Симонова - "Товарищи по оружию" и "Живые и мертвые".



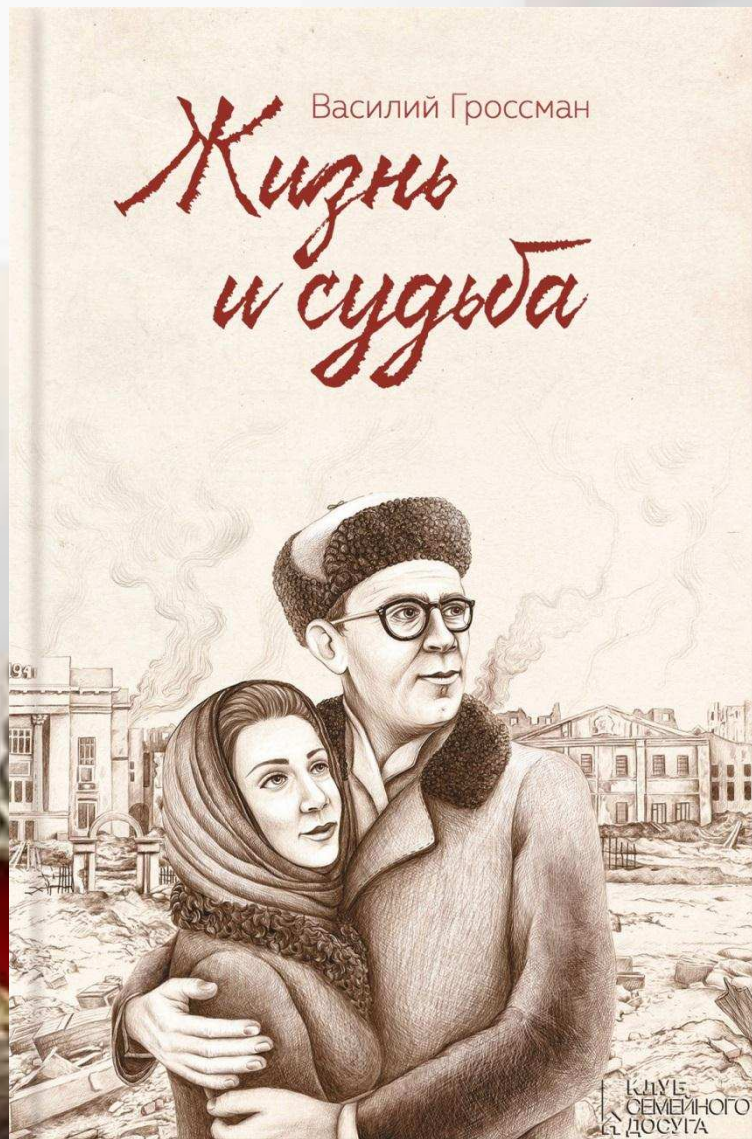


Бондарев Ю.В. Горячий снег: Роман. - Москва : Советский писатель, 1985. - 544с.

Юрий Бондарев — военный писатель, бывший офицер — артиллерист, в многочисленных своих произведениях военной тематики писал непосредственно об артиллеристах, которые становились главными героями его книг. Данная военная проза показывает всю историю войны, не приукрашивая действительность. Она о мальчиках, у которых отняли детство и отправили воевать. О людях, которые оказались вовлечены в кровавую бойню. О молодых офицерах, которым пришлось взять на себя ответственность за людей. О судьбе всего человечества в период войны

«Горячий снег» — замечательное произведение о героических поступках советских солдат, показывающий невероятную силу духа простых людей, их жизнестойкость и веру в победу. Писатель просто, но максимально четко передал страх, страдания, любовь, веру, ожидания и несчастья в своем романе. Война — самое ужасное слово, леденящее кровь всех граждан мира, она уравнивает каждого, независимо от пола, возраста или положения в обществе. Люди воюют за малейший кусок земли, не жалея собственной жизни.





Гроссман, В.С. Жизнь и судьба: роман / В.С. Гроссман. – Москва : Кн. палата, 1989. - 671 с.

Роман «Жизнь и судьба» стал самой значительной книгой В. Гроссмана. Он был написан в 1960 году, отвергнут советской печатью и изъят органами КГБ. Чудом сохранный экземпляр был впервые опубликован в Швейцарии в 1980, а затем и в России в 1988 году. Писатель в этом произведении поднимается на уровень высоких обобщений и рассматривает Сталинградскую драму с точки зрения универсальных и всеобъемлющих категорий человеческого бытия. С большой художественной силой раскрывает В. Гроссман историческую трагедию русского народа, который, одержав победу над жестоким и сильным врагом, раздираем внутренними противоречиями тоталитарного, лживого и несправедливого строя



**АРТЕМ ДРАБКИН**

# **Я ДРАЛСЯ В СТАЛИНГРАДЕ**

**ОТКРОВЕНИЯ ВЫЖИВШИХ**

Дань памяти тех, кто выполнил Сталинский приказ «Ни шагу назад!», выстояв под сокрушительными вражескими ударами, кто сдержал клятву «За Волгой для нас земли нет!» и совершил невозможное, сломав хребет «непобедимому вермахту», кто выжил «в окопах Сталинграда», чтобы рассказать о решающем сражении Великой Отечественной. Их живые голоса, их «окопную правду» Вы услышите в этой книге...

"Человек в Сталинграде жил три дня максимум. Я не успевал даже познакомиться с новыми танковыми экипажами, как они гибли. И мы, и немцы осатанели до такой степени, что, казалось, с обеих сторон воюют смертники, мечтающие побыстрее отправиться на тот свет..."



Шолохов М.А. Они сражались за родину ; Наука ненависти ; Судьба человека : роман, рассказы. – Москва : Советский писатель, 1985. – 288 с.

Попытка создания романа прослеживалась уже в военное время. Так, отдельные главы его были написаны ещё в 1943 году. Вплотную к созданию романа Шолохов приступил вскоре после Сталинградской победы. Предметом изображения писатель выбрал рядовых защитников Сталинграда – тружеников войны.

События, отражённые в главах романа, происходят в станице Клетской: бои идут на подступах к Сталинграду. Писатель показывает тяжёлый период отступления наших войск. Но и в это тяжёлое время его герои не утрачивают любви к Родине и веры в победу. В центре романа – рядовые бойцы, простые солдаты, вынесшие на своих плечах все военные беды.

Мы ждём вас в  
Центральной районной  
библиотеке !

