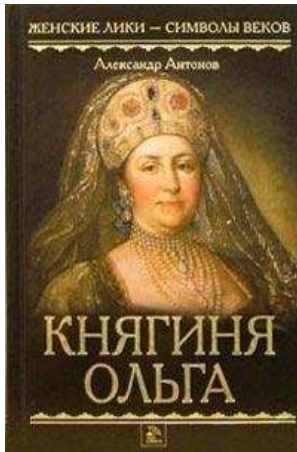


Уважаемые читатели!

Представляем Вам новые книги из серии «Женские лики – символы веков», которая включает в себя 52 тома, написанные в жанре исторического романа.

Мадам де Помпадур, Мессалина или императрица Екатерина I – яркие, харизматичные, неординарные! Добившись высокого статуса, эти великие женщины влияли на ход мировой истории. Но какой ценой они обретали власть? Чем поступались на пути к славе? Из серии «Женские лики - символы веков» вы узнаете о жестокой, деспотичной императрице Анне Иоанновне. О беззаботной, не знающей меры в развлечениях и удовольствиях леди Гамильтон... О самоотверженной воительнице Жанне д'Арк, отдавшей жизнь за своего короля. Жестокая борьба Марии Стюарт за власть. Славное царствование Елизаветы Петровны, унаследовавшей от отца страсть к наукам и просвещению... каждая книга – это незабываемое погружение в жизнь и обычаи других стран и эпох.

Добившись высокого статуса в обществе, эти великие женщины влияли на ход мировой истории. Но какой ценой они обрели власть? Чем поступались на пути к славе? Каждая книга – это незабываемое погружение в жизнь и обычаи других стран и эпох. Авторам удалось не только достоверно передать быт и нравы, традиции и предания, предрассудки и заблуждения исторического прошлого, но и воплотить сам образ и дух эпохи, создать живые и полнокровные характеры многих исторических лиц.

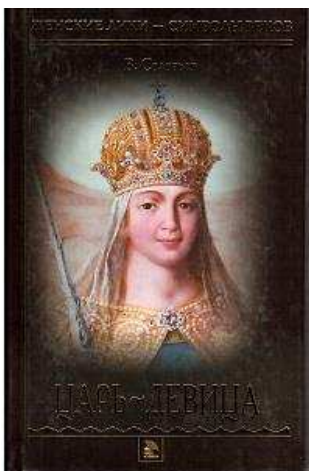


Антонов, Александр Ильич (1924-2009).

Княгиня Ольга : роман / А.И. Антонов. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2009. - 352 с.

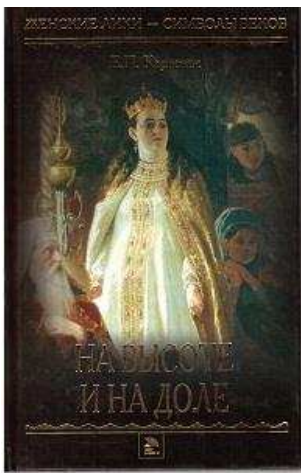
Александр Ильич Антонов родился в 1924 г. на Волге в городе Рыбинске. Печататься начал с 1953 г. Работал во многих газетах и журналах. Член Союза журналистов и Союза писателей РФ. В 1973 г. вышла в свет его первая повесть «Снега полярные зовут». С начала 80-х годов Антонов пишет историческую прозу. Он автор романов «Великий государь», «Князья веры», «Честь воеводы», «Русская королева», «Императрица под белой вуалью» и многих других исторических произведений; лауреат Всероссийской литературной премии «Традиция» за 2003 г. В данном томе публикуется роман «Княгиня Ольга», в котором перед читателями предстает портрет русской святой, великой княгини, правившей

Киевской Русью в X веке. Автор описывает все этапы жизненного пути своей героини: отрочество, замужество, вдовое княжение после гибели князя Игоря и воспитание сына Святослава.



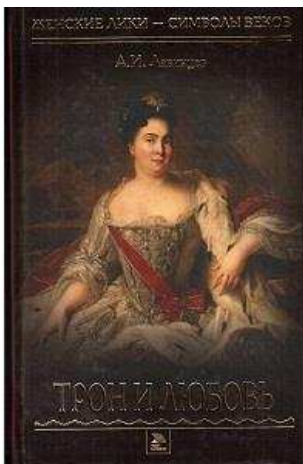
Соловьев, Всеволод. Царь-девица: роман / В. Соловьев. - М.: Мир книги, Литература, 2010. — 256 с.

Этот роман посвящен трагическим событиям, происходившим в Москве в период восшествия на престол Петра I: смуты, стрельческие бунты, борьба за власть между членами царской семьи и их родственниками. В центре повествования – царевна Софья, сестра Петра Великого, которая сыграла видную роль в борьбе за русский престол в конце XVII века.



Карнович, Евгений. На высоте и на доле: роман / Е. Карнович. - М.: Мир книги, Литература, 2010. — 224 с.

В этой книге представлен роман «На высоте и на доле», повествующий о судьбе одной из самых загадочных фигур русской истории, царевны Софьи, о ее восхождении к вершинам власти и политическом падении. Образ царевны, не понятной современникам, побежденной в борьбе с братом, царем Петром I, умершей в монастырском заточении, стал легендарным в поздние времена; бесстрашие и слабость, государственная мудрость и женское коварство – все переплелось в образе последней правительницы Древней Руси.



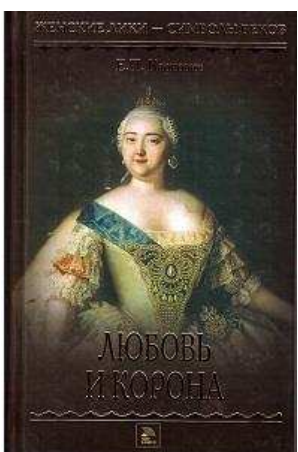
Лавинцев, Александр Иванович. Трон и любовь; На закате любви: романы / А. И. Лавинцев. - М.: Мир книги, Литература, 2009.— 320 с.

Романы «Трон и любовь» и «На закате любви», публикуемые в данном издании, повествуют о страстях царя Петра, его верных и неверных женах, любовницах, интригах, изменах.



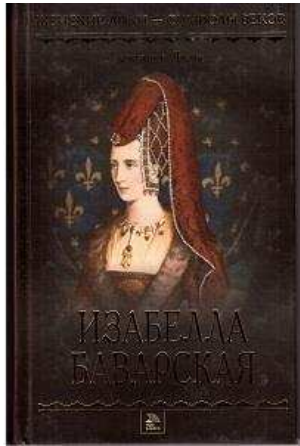
Лажечников, Иван Иванович. Ледяной дом: роман / И. И. Лажечников. - М.: Мир книги, Литература, 2008.— 336 с.

В книге представлен роман «Ледяной дом», в котором писатель обращается ко временам царствования Анны Иоанновны и ее фаворита герцога Бирона – «бирановщине».



Карнович, Евгений Петрович. Любовь и корона: роман / Е. П. Карнович.— М.: Мир книги, Литература, 2009.— 272 с.

После смерти императрицы Анны Иоанновны наследником престола становится сын принцессы Анны Леопольдовны младенец Иоанн. Но вся власть в управлении страной переходит в руки всемогущего регента Бирона, приверженца цесаревны Елизаветы Петровны. Вокруг несчастной Анны Леопольдовны плетутся коварные интриги, а ее безвольный муж принц Антон-Ульрих не в силах изменить ситуацию и защитить жену. Обрученная насильно, Анна Леопольдовна не перестает думать о польско-саксонском после Линаре, которого она любила в девичестве. А он, удаленный от российского двора, вспоминает ли свою принцессу Анну?



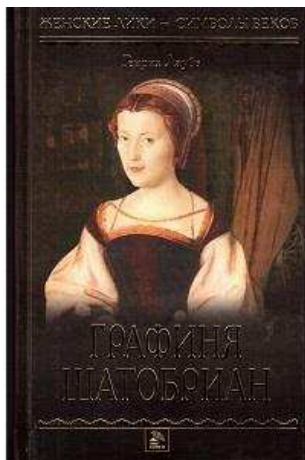
Дюма, Александр. Изабелла Баварская: роман / А. Дюма; пер. с фр. Б. Вайсмана, Р. Родиной. - М.: Мир книги, Литература, 2009.— 352 с.

События романа «Изабелла Баварская», действие которого разворачивается во Франции во времена Столетней войны. В центре повествования любовные страсти Изабеллы и умопомрачение ее супруга Карла VI Безумного, целых два десятилетия служившие причиной кровавых распрей высшей французской знати в конце XIV – начале XV века.



Питаваль, Эрнест. В борьбе за трон: роман / Э. Питаваль; пер. с нем.— М.: Мир книги, Литература, 2009.— 400 с.

Публикуемый в данной книге роман «В борьбе за трон» является началом трилогии, в которой описывается жизнь Марии Стюарт со времени ее пребывания во Франции, где она была выдана замуж за дофина Франциска II, до момента его внезапной смерти, которая не только похитила у королевы любимого супруга, но и отдала ее на волю тем бурям, которые с той поры бушевали вокруг ее существования вплоть до рокового дня, когда она, закутанная в белое покрывало, взшла на кровавый помост в Фосерингее.



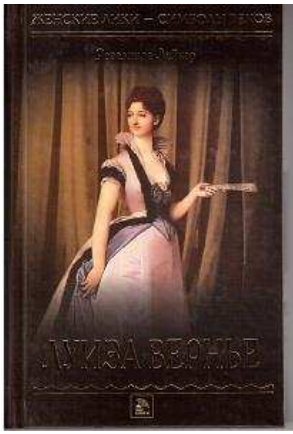
Лаубе, Генрих. Графиня Шатобриан: роман / Г. Лаубе; пер. с нем.— М.: Мир книги, Литература, 2009.— 368 с.

В романе описываются события, происходящие во Франции XVI в. На фоне продажного и лживого королевского двора, да и самого монарха Франциска I, просвещенного, талантливого, но слабохарактерного, яркой жемчужиной сверкает образ неординарной для того времени и той среды, мужественной и бесстрашной графини Франциски Шатобриан.



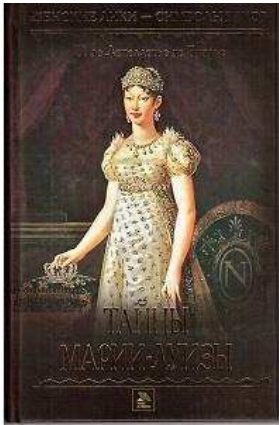
Кастри де. Маркиза де Помпадур: роман / де Кастри; пер. с фр. Е. Колодочкиной.— М.: Мир книги, Литература, 2006.— 320 с.

В настоящем романе представлена история жизни Жанны-Антуанетты Пуассон, маркизы де Помпадур – незаурядной женщины, фаворитки короля Людовика XV, в течение двадцати лет оказывавшей огромное влияние на политическую и общественную жизнь Франции.



Лейкер, Розалинда. Луиза Вернье / Р. Лейкер; пер. с англ. Н.Г. Салаутиной. — М.: ООО ТД «Мир книги», 2009. — 464 с.

Луиза Вернье выросла в парижских трущобах, когда Франция, рискуя и ликуя, переживала Вторую Империю Луи Наполеона. И стала символом французской высокой моды. Одежда оказалась ее призванием, она придумывала изысканные наряды для самых прославленных аристократок и куртизанок своего времени, потому что даже разврат должен восхищать. Луиза создала высокую моду, но осталась в тени своего учителя — знаменитого кутюрье Чарльза Уорта, глубокую любовь к которому она сохранила на всю жизнь...



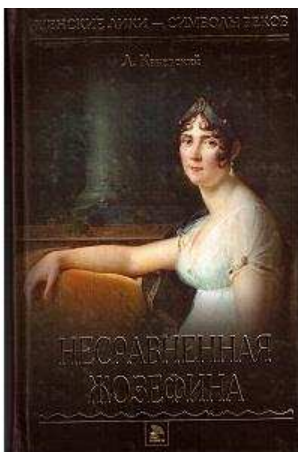
Лепеллетье де Буэльзе Э. Тайны Марии-Луизы: роман / Э.-А. де Лепеллетье; пер. с фр.— М.: Мир книги, Литература, 2010.— 288 с.

Роман «Тайны Марии-Луизы» как нельзя лучше подтверждает старинную корсиканскую поговорку: «Мужчину создает женщина, она же его губит». Достигнув благодаря Жозефине Богарне головокружительных высот, Наполеон Бонапарт в зените славы расстался с ней ради ненавидевшей его Марии-Луизы, принцессы из рода Габсбургов, был низложен и бесславно окончил свои дни в ссылке. Став марионеткой в опытных руках молодой чувственной женщины, сумевшей сделать супружеское ложе местом самых упоительных и сладостных сражений, он за четыре года потерял империю, на создание и упрочение которой ушло пятнадцать лет его жизни. Австрийская принцесса так и не полюбила Наполеона, несмотря на титул императрицы, искреннее обожание мужа и рождение сына. Более того, она предала его, забыв о супружеском долге ради генерала австрийской кавалерии графа фон Нейпперга, с которым при первой возможности уехала из Парижа. Это поражение в личном плане было для Наполеона не менее тяжелым, чем Ватерлоо.



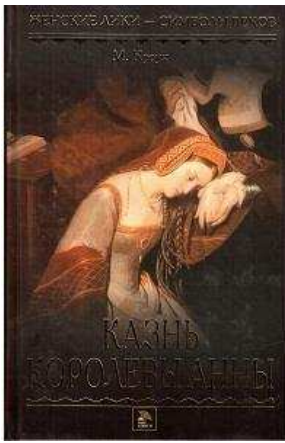
Мюльбах, Луиза. Трагедия королевы: роман / Л. Мюльбах; пер. с нем.— М.: Мир книги, Литература, 2009.— 336 с.

В романе «Трагедия королевы», действие которого разворачивается во времена французской революции, а основной темой стала трагическая гибель на эшафоте Людовика XVI и его жены, очаровательной Марии-Антуанетты, своенравной и умной дочери Марии-Терезии и Франца I Австрийских.



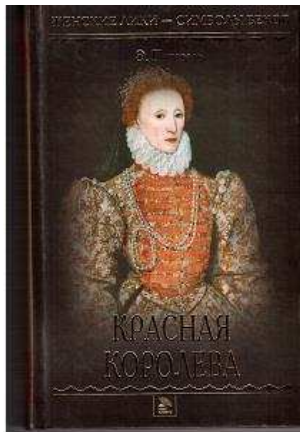
Каневский, Л. Несравненная Жозефина: роман / Л. Каневский. - М.: Мир книги, Литература, 2010. - 400 с.

Роман повествует о той, которую само Провидение воцарило на вершину мировой истории. Эта сумасбродная красавица, овдовев и оставшись с двумя детьми на руках, смогла вскружить голову будущему императору Франции Наполеону Бонапарту. В книге рассказана непростая история женщины, нрав которой укротить было неподвластно никому.



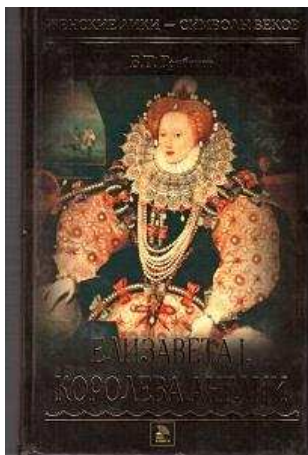
Кроун, М. Казнь королевы Анны: роман / М. Кроун; пер. с англ. М. Воронова.— М.: Мир книги, Литература, 2009.— 240 с.

В романе повествуется о судьбе провинциальной дворцовой блудницы Анны Болейн, благодаря своему коварству и распутству ставшей на недолгое время королевой Англии, чтобы быть в свою очередь преданной, низложенной и казненной своей молодой соперницей красавицей Сеймур и некогда любимым мужем Генрихом VIII.



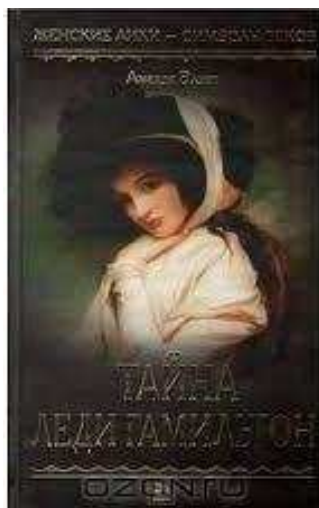
Питаваль, Эрнест. Красная королева: роман / Э. Питаваль; пер. с нем.— М.: Мир книги, Литература, 2010.— 512 с.

Роман «Красная королева» переносит читателя в Европу XVI века, в романтическое и жестокое время, когда Англию, Шотландию и Францию связывали и одновременно разъединяли борьба за власть, честолюбивые устремления царствующих особ и их фаворитов. В центре повествования судьба великой правительницы Елизаветы Тюдор.



Грибанов, Борис. Елизавета I, королева Англии: роман / Б. Грибанов. — М.: Мир книги, Литература, 2010.— 192 с.

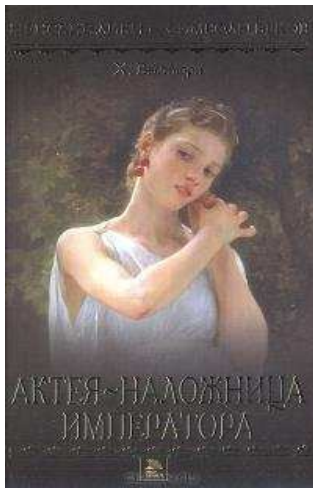
Роман Бориса Грибанова посвящен судьбе величайшей королевы мира – Елизавете I Английской. Она водила армии и плела международные интриги, она отказалась от женского счастья ради счастья своей страны. Ее воспевали поэты, ее боялись и обожали...



Элиот, Аманда. Тайна леди Гамильтон: роман / А. Элиот; пер. с англ. М. Л. Кульневой. – М.: ООО «Мир книги». – 2009. – 416 с.

Эта книга – исторический роман, написанный от лица Эммы Гамильтон.

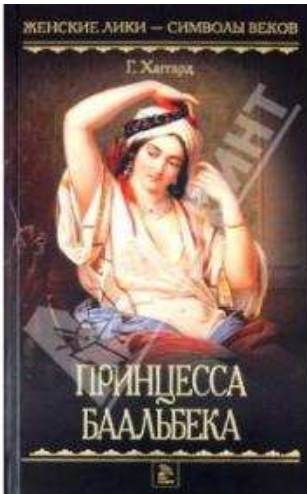
Уэльская девчонка стала кумиром самых влиятельных мужей Европы. Известной женщиной своей эпохи, ключевой фигурой в войне Англии и Италии против Франции, наперсницей королевы. Художники всего континента добивались милости леди Гамильтон, чтобы запечатлеть ее на своих полотнах. Но все эти события бледнеют перед историей ее любви с адмиралом нельсоном. Величайшим героем Британской империи, который ради своей возлюбленной был готов спорить со всеми земными владыками.



Вестбюри, Хью.

Актея-наложница императора : роман / Х. Вестбюри ; пер. с англ. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2009. - 224 с.

Хью Вестбюри - английский писатель, автор нескольких исторических произведений; жил и работал в Лондоне на рубеже XIX-XX веков. В данном томе публикуется роман "Актея", увидевший свет в 1890 г. в лондонском издательстве "Бентли". В нем повествуется о судьбе наложницы императора Нерона, Клавдии Актеи - вольноотпущеннице-гречанке из Малой Азии. Нерон, сам еще юноша, увидел Актею, когда ей было пятнадцать лет, и страсть, с первого мгновения связавшая обоих, устояла перед всеми бурями его жизни и царствования. Клавдия Актея прошла сквозь кровь, грязь, пожар и другие мрачные события времен правления Нерона, казавшиеся невероятными рядом с сиянием; которое она излучала. Все хорошее, что делалось Нероном, исходило от нее; все злое творилось помимо ее воли. Актея была не только его любовницей, но и верной возлюбленной, платила ему взаимностью и не забыла своего царственного покровителя даже после его смерти. Когда Нерон, преследуемый сенатом, погиб, она потребовала у новых властей выдачи его тела, не убоившись для достижения своей цели вызвать чуть ли не восстание. Отказать ей не посмели.



Хаггард, Генри Райдер.

Принцесса Баальбека: роман / Г.Р. Хаггард ; пер. с англ. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2011. - 288 с.

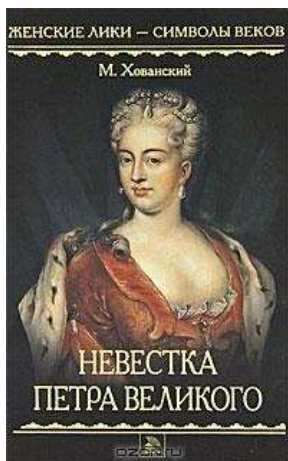
Генри Райдер Хаггард (1856 - 1925) - известный английский писатель. Им создано множество приключенческих романов, завоевавших широкую популярность. Хаггард с немалым успехом пробовал себя и в сочинении исторических, психологических и фантастических рассказов. Все им созданное отмечено богатым воображением, необычайным правдоподобием и масштабностью повествования. В награду за труды во благо Британской империи в 1912 году он был возведен в рыцарское достоинство. В данном томе представлен увлекательный исторический роман Хаггарда "Принцесса Баальбека". Когда-то давно любимая сестра султана Салахеддина сбежала с английским рыцарем и умерла, оставив после себя дочь Розамунду. Розамунда выросла и стала прекрасной девушкой, в которую влюблены ее двоюродные братья, близнецы Вульф и Годвин. А султану снятся сны, которые все мудрецы толкуют одинаково - если Розамунда будет находится при дворе султана, то будут спасены сотни тысяч жизней. Если же она не попадет ко двору и ли покинет его, кровопролитие неминуемо...



Соколова, Александра Ивановна (1833-1914).

Тайна Царскосельского дворца : роман / А. И. Соколова. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2011. - 208 с.

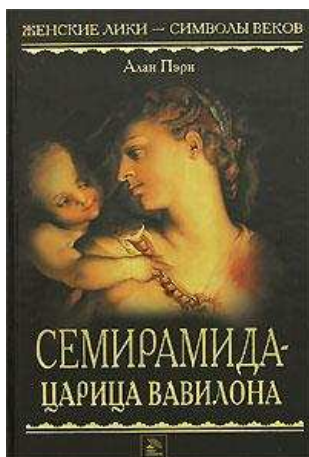
Роман "Тайна Царскосельского дворца", публикуемый в данном томе, рассказывает о временах царствования императрицы Анны Иоанновны и практически безраздельного владычества ее фаворита Бирона. Страшные истории дворцовых интриг и тайн широко дополняются в этом произведении темой любви, которая не обошла венценосцев и их окружение.



Хованский, М. А.

Невестка Петра Великого : сборник / М. Н. Хованский . - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2011. - 208 с.

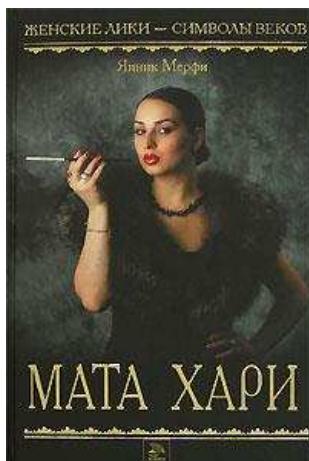
В данном томе представлен роман "Невестка Петра Великого", знакомящий читателей с неизвестной, потаенной жизнью царского двора, главная героиня которого - немецкая принцесса Шарлотта, ненавидимая своим мужем царевичем Алексеем. В том также включены несколько рассказов, объединенных вечной темой любви, являющем главным женским символом во все века.



Пэри, Алан.

Семирамида-царица Вавилона : [роман] / А. Пэри ; [пер. с фр. Л. Д. Каневский]. - Москва : Мир книги, 2007. - 384 с.

В IX веке до Рождества Христова, когда в гомеровской Греции слагали легенды о падении Трои, в Месопотамии правила прекрасная Семирамида. Эта несравненная царица до сих пор будоражит умы людей, как, волновала человечество на заре цивилизации.



Мерфи, Янник.

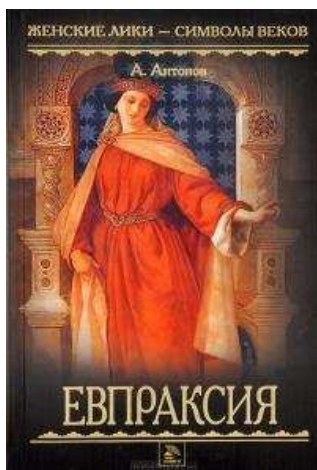
Мата Хари : роман / Я. Мерфи ; пер. с англ. А.Ю. Полякова. - Москва : Мир книги, 2007. - 224 с.

Сто лет назад имя знаменитой танцовщицы, исполнительницы индийских храмовых танцев Маты Хари, гремело по всей Европе. Она танцевала в Мадриде, Монте-Карло, Берлине. Ей посылал цветы сам Пуччини, а Массне писал: "Я счастлив, когда смотрю, как она танцует». но до сих пор остается тайной, была ли Мата Хари разведчицей.

Антонов, Александр Ильич (1924-2009).

Евпраксия : роман / А. И. Антонов. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 304 с.

Александр Ильич Антонов родился на Волге в городе Рыбинске. С начала 80-х гг. Антонов пишет историческую прозу. Он автор романов "Великий государь", "Князь веры", "Честь воеводы", "Русская королева", "Императрица под белой вуалью" и многих других исторических произведений; лауреат Всероссийской литературной премии "Традиция" за 2003 год. В этом томе представлен роман "Евпраксия", в котором повествуется о судьбе внучки великого князя Ярослава Мудрого - княжне Евпраксии, которая на протяжении семнадцати лет была императрицей Священной Римской империи. Никто и никогда не производил такого впечатления на европейское общество, какое



оставила о себе русская княжна: благословивший императрицу на христианский подвиг папа римский Урбан II был покорен ее сильной личностью, а Генрих IV, полюбивший Евпраксию за ум и красоту, так и не сумел разгадать ее таинственную душу.



Сентин, К. (1798-1865).

Луиза де ла Порт (Фаворитка Людовика XIII): роман / К. Сентин ; пер. с фр. . - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 272 с.

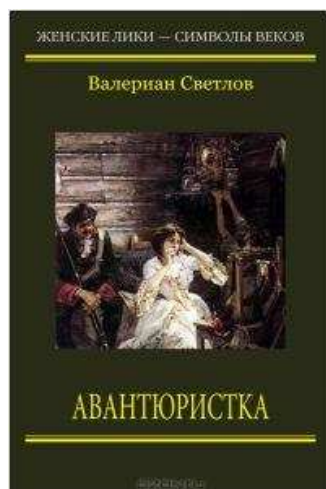
Роман «Луиза де ла Порт», представленный на страницах этого издания, повествует о последней любви короля Франции Людовика XIII к очаровательной семнадцатилетней Луизе де ла Порт. Ослепленный страстью король разлучает девушку с возлюбленным и выдает замуж за графа де Марильяка, чтобы приблизить ее ко двору. Но, осуществив задуманное, Людовик попадает в собственную ловушку: набожная Луиза отказывается ему в интимной близости, ставя узы брака превыше всего. Уязвленный ее отказом, король готовит для непокорной изощренную месть.



Шумахер, Генрих Фольрат (1861-1919).

Вероника : роман / Г. Шумахер ; пер. с нем. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 240 с.

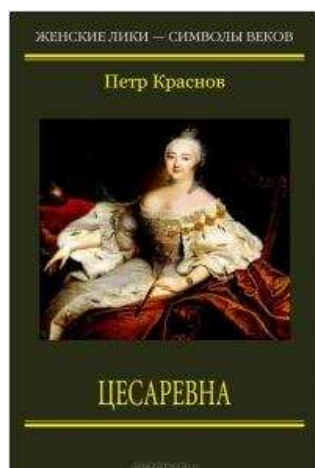
Известный немецкий писатель Генрих Фольрат Шумахер (1861-1919) знаменит, прежде всего, своими историческими романами, в которых, опираясь на обширный литературный и архивный материал, он по крупицам воссоздает бурные исторические события, потрясшие в свое время цивилизованный мир, раскрывает полные драматизма судьбы людей, оставивших волнующий след в истории человечества. В данном томе представлен роман "Вероника", повествующий о драматических событиях, произошедших почти две тысячи лет назад, - разрушении Иудеи, древнейшего царства Востока, и падении Иерусалима, величайшего из городов Древнего мира.



Светлов, Валериан Яковлевич (1860-1935).

Авантюристка : [роман] / Валериан Светлов. - Москва : Мир книги : Литература, 2011. - 189, [2] с.

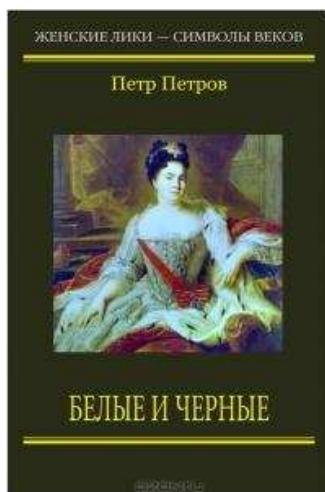
Роман "Авантюристка", публикуемый в данном томе, повествует о загадочной красавице Марии Даниловне Гамильтон, камер-фрейлине российской императрицы Екатерины I, появившейся в Петербурге на закате царствования Петра Великого и из полной безвестности поднявшейся на вершину богатства и власти. Располагая сведениями о прошлом императрицы, она умело манипулировала сподвижниками Петра I, а красота и обаяние позволили ей соблазнить самого царя... Но в жизни авантюристки имелись зловещие тайны, которые в конце концов и привели ее на плаху.



Краснов, Петр Николаевич (1869-1947).

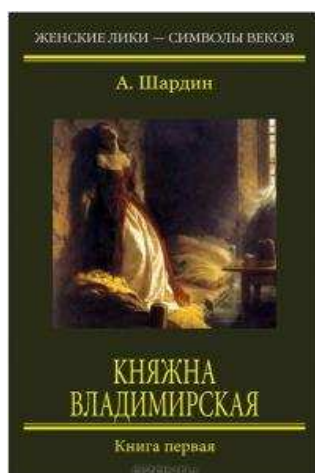
Цесаревна : роман / П. Н. Краснов. - Москва : Мир книги Ритейл ; Москва : Литература, 2011. - 304 с.

В романе "Цесаревна", представленном в данном томе, изображена Россия в период правления Анны Иоанновны, затем Анны Леопольдовны и Елизаветы Петровны, дочери Петра Великого, возведенной на престол гвардией. В произведении также выведены многие государственные деятели того времени: граф, генерал-фельдмаршал Алексей Григорьевич Разумовский, графы братья Шуваловы, А.П. Бестужев-Рюмин, М.В. Ломоносов и другие.



Белые и черные : роман / П.Н. Петров. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2011. - 288 с.

Петр Николаевич Петров - русский историк искусств, писатель, искусствовед, генеалог, библиограф, автор исторических романов и повестей; действительный член Императорского археологического общества, титулярный советник. Он занимался разбором исторических актов, а также различных материалов по русской истории и археологии. Сотрудничал в "Русском энциклопедическом словаре", куда написал около 300 статей по искусству и русской истории, а также был одним из редакторов Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона. В настоящее время Петров наиболее известен двухтомным изданием "История родов русского дворянства" (1856). Определенную ценность имеют также его книги "Специальные заметки по генеалогии и геральдике" (1871), "История С.-Петербурга за 1703-1782 гг." (1885) и особенно исследования по истории петровского времени: "Очерк жизни Петра Великого" (1872). Кроме того, из-под его пера вышел целый ряд исторических произведений, и в частности публикуемый в данном томе роман "Белые и черные", где рассказывается о недолгом царствовании Екатерины I - жены Петра I, а также о дворцовых интригах в борьбе за власть и влияние на императрицу.

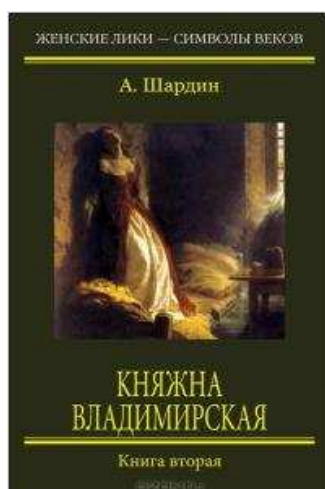


Шардин А. (1821-1884).

Княжна Владимирская (Тараканова), или Зацепинские капиталы [Текст] : роман / А. Шардин. - Москва : Мир книги, 2011. - (Женские лики - символы веков).

Т. 1. Ч. 1, 2. - 2011. - 320 с.

В первый том этого издания вошли первая и вторая части романа "Княжна Владимирская", действие которого охватывает период царствования Екатерины II. В книге представлены реально действующие лица - императрица Екатерина II, графы братья Орловы, князь Трубецкой, граф Головкин, князь Голицын, графы братья Шуваловы и другие; показаны их взаимоотношения и широко освещены важные исторические события - бунт Пугачева, Чесменский бой и другие эпизоды русско-турецкой войны. Главная героиня романа - княжна Владимирская (Тараканова), мнимая дочь Елизаветы Петровны и графа Разумовского.



Шардин А. (1821-1884).

Княжна Владимирская (Тараканова), или Зацепинские капиталы [Текст] : роман / А. Шардин. - Москва : Мир книги, 2011. - (Женские лики - символы веков).

Т. 2. Ч. 3, 4. - 2011.

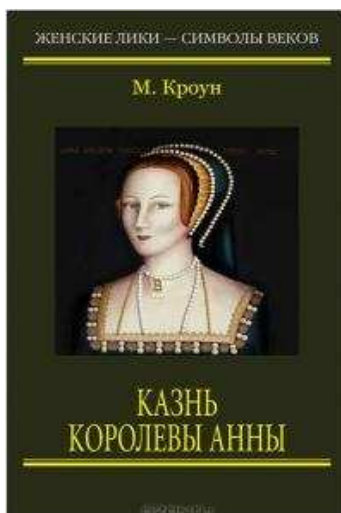
Во второй том этого издания вошли третья и четвертая части романа "Княжна Владимирская", действие которого охватывает период царствования Екатерины II. Главная героиня романа - княжна Владимирская (Тараканова), мнимая дочь Елизаветы Петровны. Ее попытка взойти на русский престол оканчивается полным провалом. Фаворит императрицы граф Алексей Орлов-Чесменский тайно похищает самозванку и увозит в Россию, где она заканчивает свои дни в Петропавловской крепости.



Валишевский, Казимир (1849-1935).

Елизавета Петровна (Дочь Петра Великого) [Текст] : роман / К. Валишевский ; пер. с польск. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 448 с.

В данный том вошло произведение о императрице Елизавете - дочери Петра Великого. Обладавшая беспечным нравом и невысоким воспитанием, она, тем не менее, сумела многое сделать для укрепления Российского государства, расцвета национального чувства.



Кроун, М.

Казнь королевы Анны [Текст] : [роман] / М. Кроун ; пер. с англ. М. Воронова. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2009. - 240 с.

Имени англоязычного писателя М. Кроуна не удалось отыскать ни в "Британской энциклопедии", ни в пятитомной "Истории английской литературы", ни даже в Библиотеке конгресса США. Единственный литератор - однофамилец автора, англичанин John Crowne (1641-1712), такого произведения не писал. В связи с этим стоит сказать несколько слов об издателе этой книги, вышедшей в 1879 г. Михаил Николаевич Воронов (1851-?) - редактор и издатель журнала "Изумруд", представлявшего собой сборник переводных романов, путешествий и рассказов большей частью второстепенных писателей; издавался в Москве, 6 раз в год, с 1878 по 1882 г. Остается предположить, что либо автор романа был действительно "второстепенен" до полной неизвестности, либо имеет место литературная мистификация, когда издатель выдает собственное сочинение за иностранный перевод. Тем не менее, роман "Казнь королевы Анны", автором которого значится М. Кроун, был популярен в России в конце XIX в. и неоднократно переиздавался. В нем повествуется о судьбе провинциальной дворцовой блудницы Анны Болейн, благодаря своему коварству и распутству ставшей на недолгое время королевой Англии, чтобы быть в свою очередь преданной, низложенной и казненной своей молодой соперницей красавицей Сеймур и некогда любимым мужем Генрихом VIII.



Вотье, Жорж.

Последняя любовь Генриха IV [Текст] : роман / Ж. Вотье ; пер. с фр. А. Михайлова. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2009. - 288 с.

В данном томе публикуется роман "Шарлотта", рассказывающий о событиях, происходивших во времена правления Генриха Наваррского, известного не только своей знаменитой фразой "Париж стоит мессы", но и посвященной ему популярной песней Дю Корруа о храбром короле Анри Четвертом, имевшем тройной дар: пить, воевать и быть галантным кавалером. Вот об этом-то последнем даре опасного соблазнителя и повествуется в романе Ж. Вотье. История сохранила имена пятидесяти четырех любовниц Генриха IV. Но самой сильной, самой порочной, самой запретной была последняя страсть Генриха к юной Шарлотте де Монморанси, которой тогда едва исполнилось пятнадцать лет.

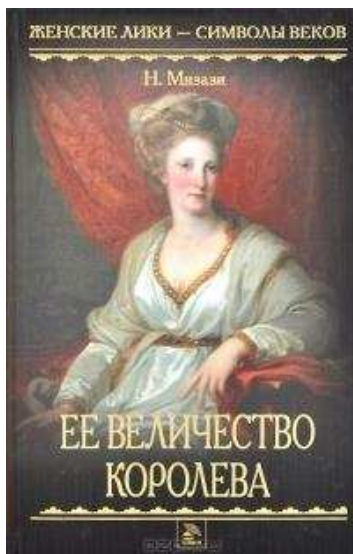


Тибо, Жан-Мишель.

Отмеченная Буддой [Текст] : роман / Ж. Тибо ; пер. с фр. М.Ю. Гореловой. - Москва : Мир книги, 2009. - 432 с.

Около ста пятидесяти лет назад имя Елены Блаватской гремело по всему миру. Одни считали ее колдуньей, продавшей душу дьяволу, другие высоко ценили ее стремление сблизить культуры Запада и Востока. А ни кто иной, как великий Махатма Ганди писал: "Я был бы более чем удовлетворен, если бы смог коснуться края одежды мадам Блаватской". В жизни этой неординарной женщины слава и признание соседствовали с коварными замыслами завистников. Ученица Великих Учителей человечества мечтала создать братство людей и единую мировую религию, но больше всего на свете она хотела попасть в таинственную страну Учителей, где расцветает полуночный

цветок Будды, самый редкий из всех цветов...



Мизази, Никола.

ЕЕ величество королева [Текст] : роман / Н. Мизази ; пер. с ит. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 224 с.

Роман итальянского писателя Николы Мизази, публикуемый в данном томе, повествует о малоизвестных событиях итальянской истории.

Действие его происходит в самом начале XIX века в Неаполитанском королевстве, где разворачивается трагическая борьба за сохранение династии Бурбонов. Лидером этой борьбы становится волевая и решительная Мария-Каролина, дочь австрийской императрицы Марии-Терезии.

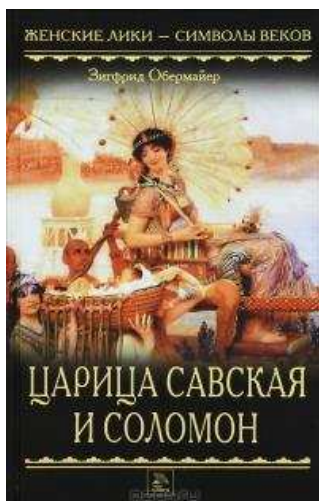


Шаховская, Людмила Дмитриевна.

Сивилла- волшебница Кумского грота [Текст] : [роман] / Л. Д. Шаховская. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 224 с.

Княгиня Людмила Дмитриевна Шаховская (1850-?) - русская писательница, поэтесса, драматург и переводчик; автор свыше трех десятков книг, нескольких поэтических сборников; создатель первого в России "Словаря рифм русского языка". Большинство произведений Шаховской составляют романы из жизни древних римлян, греков, галлов, карфагенян. По содержанию они представляют собой единое целое - непрерывную цепь событий, следующих друг за другом. Фактически в этих 23 романах она в художественной форме изложила историю Древнего Рима.

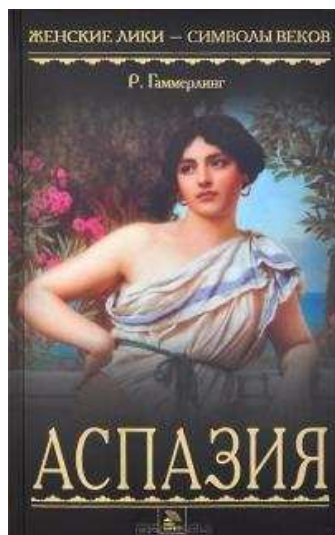
В этом томе представлен роман "Сивилла - волшебница Кумского грота", действие которого разворачивается в последние годы предреспубликанского Рима, во времена царствования тирана и деспота Тарквиния Гордого и его жены, сумасбродной Туллии. Особой линией проходит в романе тема любви...



Обермайер, Зигфрид.

Царица Савская и Соломон / З. Обермайер ; [пер. с нем. Е. К. Турчаниновой]. - Москва : Мир книги, 2009. - 304 с.

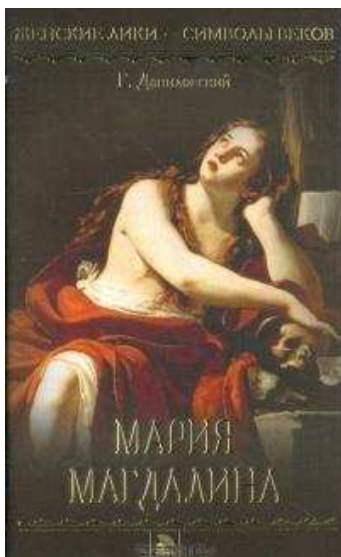
Прекрасная Билкис, дочь правителя Савы Хадада, рано остается без матери, а ее отец вынужден заниматься государственными делами и мало внимания уделяет старшей дочери. Она осваивает фавейский и египетский, очень сложный, алфавит и постигает мудрость древних книг, проявляя любопытство и недюжинную работоспособность. Она узнает о могучем, справедливом и богобоязненном правителе Соломоне и, взойдя на престол после трагической гибели Хадада и став царицей Савской, желает познакомиться с ним...



Гаммерлинг, Роберт.

Аспазия : [роман] / Р. Гаммерлинг ; пер. с нем. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2009. - 432 с.

Судьба талантливой женщины, жившей в самый блестящий период античного мира, период расцвета Афинской демократии - основа исторического романа Р.Гаммерлинга "Аспазия". Иностранка в Афинах, она явилась провозвестницей женской свободы в стране, законы которой держали женщину в зависимости и под опекой мужчин. Она превратила древний гинекей в политический и художественный салон. И вряд ли великий Перикл был бы тем "великим Олимпийцем" без своей Аспазии.



Даниловский, Густав (1872-1927).

Мария Магдалина : роман / Г. Даниловский ; пер. с польск. Е. Троповского. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 240 с.

Густав Даниловский (1872-1927) - видный польский поэт и писатель, автор множества популярных в свое время произведений - романтической поэмы "На острове" (1901), повести "Из минувших дней" (1902), романа "Ласточка" (1907) и многих других.

Оригинальная трактовка евангельских событий, грехи и раскаяние одной из первых почитательниц Иисуса Христа, ее трагическая судьба лежат в основе романа "Мария Магдалина" (1912), публикуемого в этом томе. Изданный в двадцатые годы прошлого века на русском языке, роман имел шумный читательский успех, но из-за немыслимой тогда откровенности в любовных сценах снискал довольно сомнительную репутацию. Его автора упрекали в переизбытке эротических сцен; и не без основания - эротика в книге и в самом деле предостаточно. Только кто бы взялся описывать жизнь блудницы, пусть впоследствии и раскаявшейся, без примет ее "профессии"? Сегодняшний же читатель найдет в этой книге только в высшей степени красочное, увлекательное и трогательное повествование о возвышенной и очищающей любви.



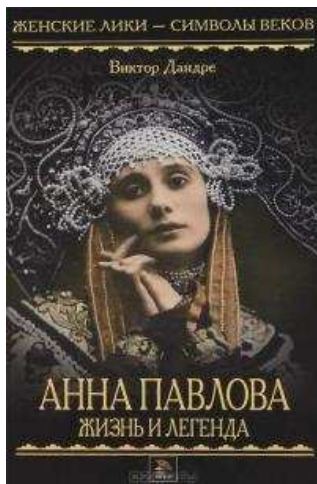
Уолч, Джанет.

Пленница гарема [Текст] : роман / Д. Уолч ; пер. с англ. Н.Н. Лилиенталь. - Москва : Мир книги, 2008. - 272 с.

Юная француженка Эме Дюбюк де Ривери, кузина будущей императрицы Жозефины, возвращается из Франции на Мартинику.

Однако доплыть до пункта назначения ей не суждено. Корабль захватывают пираты, и Эме попадает в гарем. Девушка до последнего не верит в случившееся и надеется на скорейшее освобождение.

В гареме ей запрещают говорить на родном языке, заставляют принять ислам и дают новое имя - Накшидиль. Ее жизнь постоянно балансирует на грани между светом и тенью, она то купается в роскоши, то борется за выживание...

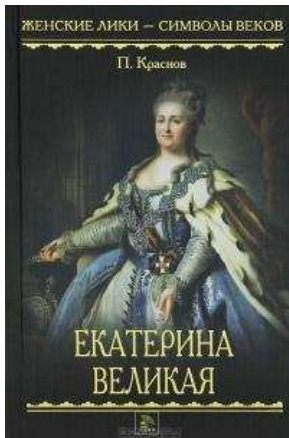


Дандре, Виктор Эмильевич (1870- 1944).

Анна Павлова. Жизнь и легенда. [Текст] : биографический роман / В. Э. Дандре. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2011. - 272 с.

Барон Виктор Эмильевич Дандре (1870-1944) был гражданским мужем великой русской балерины Анны Павловой и ее импресарио. Благодаря его усилиям она могла полностью сконцентрироваться на творчестве. После смерти Анны Павловой Виктор Дандре посвятил себя сохранению ее памяти. Он создал клуб поклонников Павловой. Фотографии, редкие пленки, костюмы из спектаклей - все было бережно собрано и сохранено. Представленная в этом томе книга Дандре "Анна Павлова. Жизнь и легенда", впервые изданная на английском языке в 1932 году в Лондоне, служит завершающим штрихом к истории великой

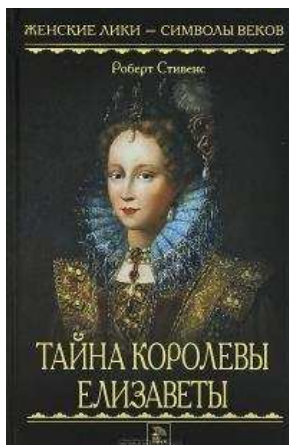
балерины и остается до сих пор наиболее полным сводом биографических сведений о легендарной актрисе, чье искусство потрясло мир в начале XX века.



Краснов, Петр Николаевич (1869-1947).

Екатерина Великая [Текст] : роман / П.Н. Краснов. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 384 с.

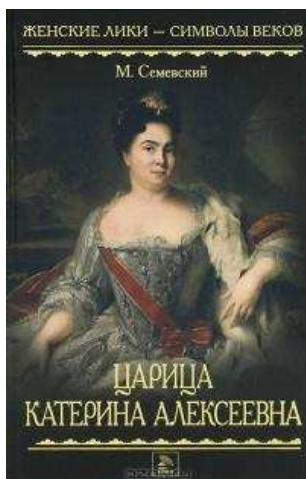
В творческом наследии Краснова особое место занимают исторические романы. Лучший из них - "Екатерина Великая", представленный в данном томе, воссоздает облик знаменитой государыни и живые черты блестящего для России XVIII в. Талантливо написанный роман заставляет читателя задуматься об исторической судьбе России.



Стивенс, Роберт Нельсон (1867-1906).

Тайны королевы Елизаветы [Текст] : роман / Р. Стивенс ; пер. с англ. В. Магской. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2011. - 192 с.

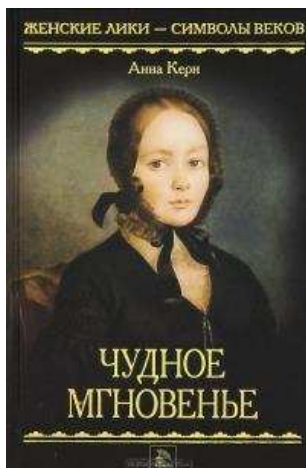
События романа "Тайна королевы Елизаветы", публикуемого в этом томе, происходят в Англии начала XVII в. во времена Шекспира. Поэтому и сам великий драматург, и актеры его театра, наряду с главным действующим лицом - английской королевой, являются героями этого романа, в котором вымысел сочетается с подлинными историческими фактами.



Семевский, Михаил Иванович (1837- 1892).

Царица Катерина Алексеевна [Текст] : роман / М. И. Семевский. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2011. - 208 с.

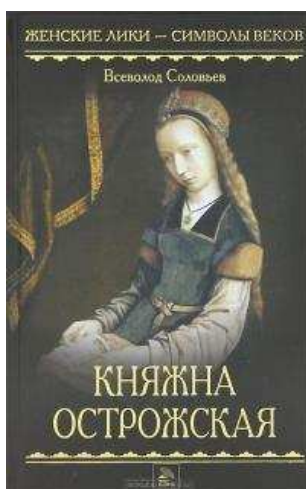
Представленный в данном томе роман "Царица Катерина Алексеевна" повествует о государыне Екатерине I Алексеевне. Она, Марта Скавронская, будучи простой лифляндской крестьянкой, стала второй женой Петра I Великого, матерью его дочерей: императрицы Елизаветы Петровны и Анны Петровны, а после смерти своего супруга, благодаря дворцовому перевороту, была вознесена на русский престол.



Керн, Анна Петровна (1800-1879).

Чудное мгновенье [Текст] : автобиографическая повесть / А. П. Керн. - Москва : Мир книги Ритейл ; Москва : Литература, 2012. - 240 с.

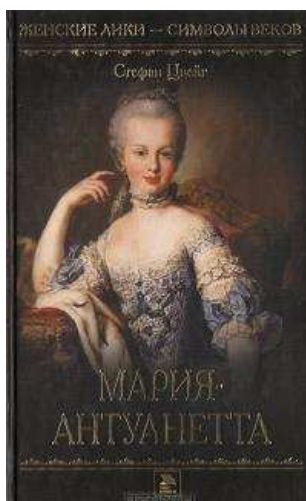
В настоящих мемуарах автор рассказывает о своей семье, своих великих современниках, близких ей людях. И все-таки главной героиней этого произведения по праву можно назвать ее - удивительную и незаурядную женщину, "гения чистой красоты" - Анну Петровну Керн.



Соловьев, Всеволод Сергеевич (1849-1903).

Княжна Острожская : роман / Всеволод Соловьев. - Москва : Мир книги Ритейл ; Москва : Литература, 2011.

События, разворачивающиеся на страницах романа "Княжна Острожская", переносят читателя во времена религиозных распри на территории Речи Посполитой. Вторая половина XVI века. Силен еще князь Острожский, ревнитель православия в Западной Руси. Но и иезуиты, всеми правдами и неправдами пробравшиеся во владения князя, набирают силу. Разгорающаяся борьба между католиками и православными не обходит стороной и чистую любовь князя Сангушки и княжны Острожской - Гальшки. Однако сам князь Острожский вступается за молодых. Что из этого выходит, читатель узнает в конце романа - этой прекрасной песни любви и стойкости духа.



Цвейг, Стефан (1881-1942).

Мария-Антуанетта : роман / С. Цвейг ; пер. с нем. и примеч. Л. Миримова. - Москва : Мир книги Ритейл ; Москва : Литература, 2012

Роман "Мария-Антуанетта" посвящен судьбе королевы Франции, казненной в 1793 г. по решению Революционного трибунала. "Она была ординарным характером, по существу обычной женщиной, - писал автор о Марии-Антуанетте. - Но этой женщине было суждено стать героиней великой трагедии - блистать в Версале и закончить свою жизнь под ножом гильотины..." В книге дан мастерски написанный психологический портрет королевы на фоне событий Великой французской революции.



Санчес- Андраде, Кристина.

Коко Шанель [Текст] : [роман] / К. Санчес-Андраде ; пер. с исп. Ю.В. Шабала. - Москва : Мир книги, 2009. - 336 с.

Имя Коко Шанель - символ элегантности, роскоши и хорошего вкуса. Но внутренний мир Великой мадемуазель при жизни для всех оставался загадкой. "Я хочу быть тем, что придет", - говорила Шанель. Так и получилось - меняются времена, и каждое поколение по-новому открывает ее для себя. И каждый волен по-своему представить жизнь неповторимой и загадочной Коко. Книга талантливой испанской писательницы - удачная попытка понять секрет успеха этой непостижимой женщины-легенды и заглянуть в потаенные уголки ее души...

Антропов, Роман Лукич (1876-1913).

Герцогиня и "конюх" [Текст] : роман / Р. Л. Антропов. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2011. - 192 с.

Гилланд, Сандра.

Возлюбленная Короля- Солнца [Текст] : роман / С. Гилланд ; пер. с англ. Е.М. Клиновой. - Москва : Мир книги, 2009. - 592 с.

Дмитриев, Дмитрий Савватиевич (1848- 1915).

Боярыня Морозова [Текст] : [сборник] / Дмитрий Дмитриев. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2011. - 224 с.

Карнович, Евгений Петрович.

На высоте и на доле [Текст] : роман / Е. П. Карнович. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 224 с.

Карнович, Евгений Петрович (1823-1885).

Любовь и корона [Текст] : роман / Е.П. Карнович. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2009. - 272 с.

Клюкина, Ольга Петровна.

Эсфирь [Текст] : роман / О.П. Клюкина. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 256 с.

Крашевский, Юзеф Игнацы (1812-1887).

Графиня Козель [Текст] : роман / Ю. И. Крашевский ; пер. с польск. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 320 с.

Кэнтон, Э.

Аврелия [Текст] : [роман] / Э. Кэнтон ; пер. с англ. Л. Окромешко. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2010. - 288 с.

Лавинцев, Александр Иванович (1866-1917).

Царица-полячка [Текст] . Оберегатель : [романы] / А. И. Лавинцев. - Москва : Мир книги, 2009. - 303 с.

Лаубе, Генрих (1806-1884).

Графиня Шатобриан [Текст] : роман / Г. Лаубе ; пер. с нем. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2009. - 320 с.

Мордовцев, Даниил Лукич (1830-1905).

Вельможная панна [Текст] : роман / Д. Л. Мордовцев. - Москва : Мир книги, 2011. - (Женские лики - символы веков

О'Нил, Энтони (1964-).

Шехерезада [Текст] : [роман] / Энтони О'Нил ; [пер. с англ. Е. В. Нетесовой]. - Москва : Издательство Мир книги, 2008. - 446, [2] с.

Раевский, Николай Алексеевич (1894- 1988).

Графиня Дарья Фикельмон (Призрак Пиковой дамы) [Текст] : биографический роман / Н. А. Раевский. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2012. - 336 с.

Франс, Анатолий (1844-1924).

Таис [Текст] : сборник / А. Франс ; пер. с фр. - Москва : Мир книги ; Москва : Литература, 2011. - 211 с.

