

МКУК «ЦБС Мамско – Чуйского района – ЦРБ»
Информационный центр открытого доступа

«СВЕТ ЕГО ЗВЕЗДЫ»



Виртуальная книжная выставка
к 80-летию А. Вампилова



Столь долгое детство...: ранние и школьные годы Александра Вампилова [Фотоальбом, текст] / Сост. Ю. Б. Соломеина. – Иркутск: Издание ОАО «Иркутская областная типография № 1 им. В. М. Посохина», 2007. – 96 с.



Мир Александра Вампилова: Жизнь.

Творчество. Судьба: Материалы к путеводителю / Сост. Л. В. Иоффе, С. Р. Смирнов, В. В. Шерстов; Вступ. ст. В. Я. Курбатова. -Иркутск: Издание ГП «Иркутская областная типография № 1, 2000. - 448 с, ил.

В книге содержится наиболее полный на сегодняшний день свод материалов о жизни и творчестве всемирно известного драматурга, приведены сведения о всех произведениях и персонажах писателя. Дается анализ прижизненных спектаклей, рассмотрена судьба творческого наследия на русской и зарубежной сцене и в кинематографе.

Книга предназначена для студентов, учителей, школьников старших классов, адресована всем, кого интересует неповторимый художественный мир Александра Вампилова и дорого его имя. Она является первой попыткой создания своеобразного «путеводителя» по творчеству драматурга.



Е. Стрельцова

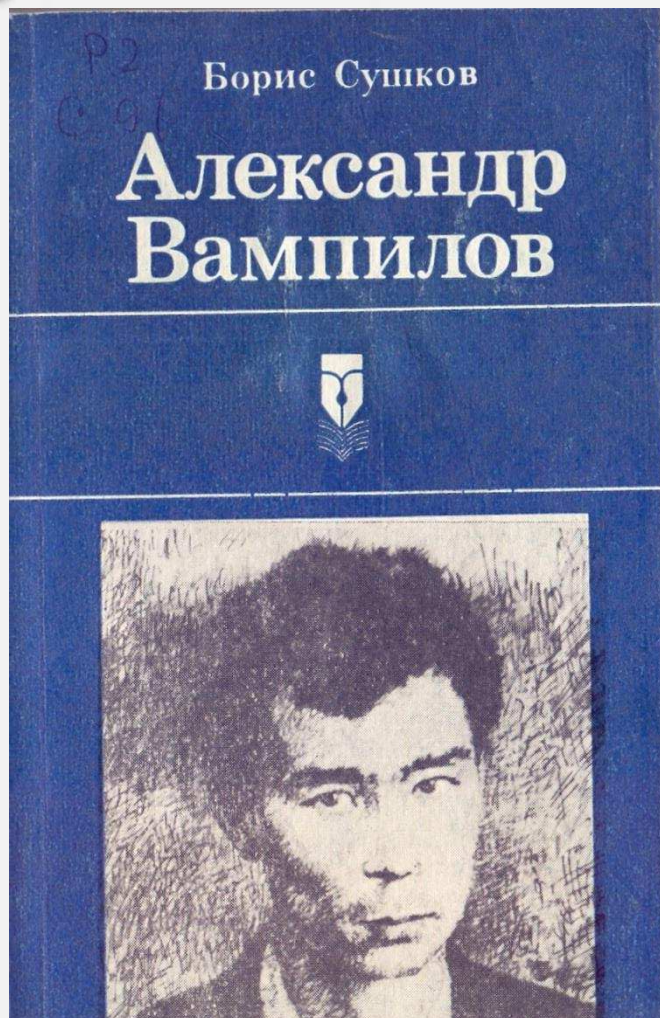
*Плен
утиной
охоты*

Стрельцова Е. И.

Плен утиной охоты. [Текст] / Е. И. Стрельцова – Иркутск: Издание ГПС Иркутская областная типография № 1, 1998. - 376 с.

Каким был наш замечательный современник Александр Вампилов, так рано ушедший из жизни, о его характере, отношении к родной культуре и русской классике, о героях пьес и проблемах вампиловского театра как целостного художественного мира узнает читатель из этой книги.

Е. Стрельцова исследует причины того, почему при жизни драматурга пьесы его запрещались к изданию и постановке на сцене, раскрывает трагедию одиночества, непонимания художника, который раньше многих увидел и почувствовал истоки той социально-нравственной коррозии, о чем во всеуслышание мы заговорили сегодня.



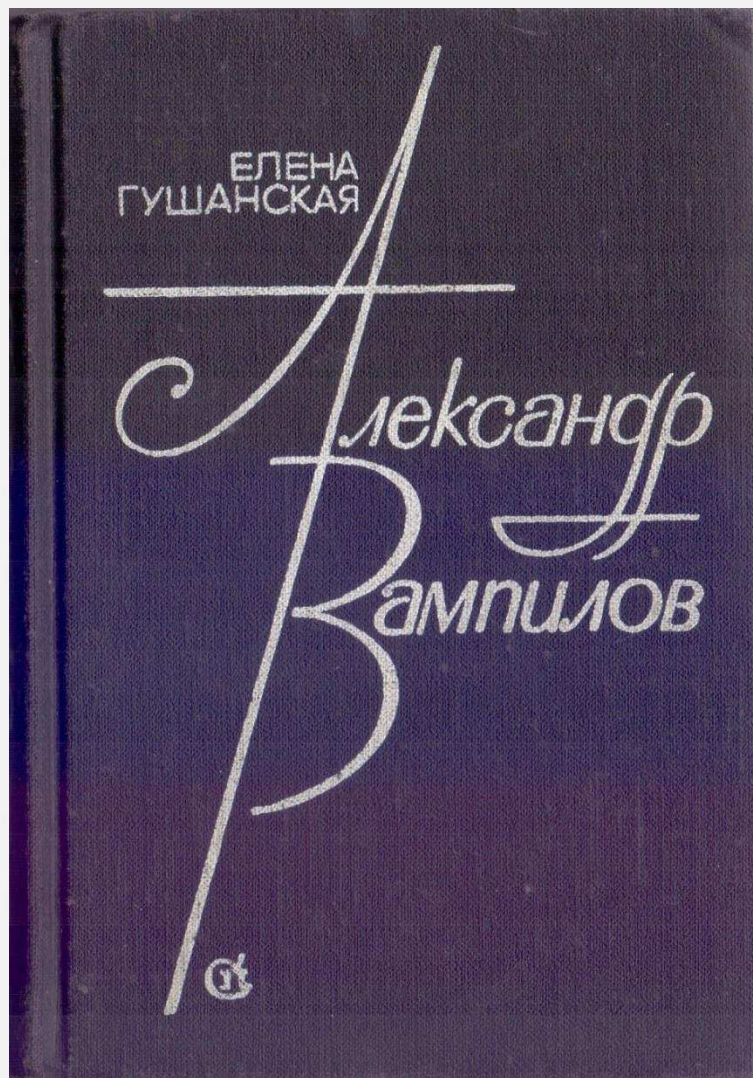
Сушков Б. Ф.

Александр Вампилов: Размышления об идейных корнях, проблематике, художественном методе и судьбе творчества драматурга. [Текст] / Б. Ф. Сушков— Москва: Сов. Россия, 1989.—168 с.

Театр Александра Вампилова кандидат искусствоведения Сушков Б. Ф. рассматривает не только исторически, но главным образом как развивающееся художественное явление, в котором социальные и нравственные проблемы своего времени переходят в план общечеловеческих «вечных» вопросов духовного бытия.

Поэтому построение книги не совсем традиционное: автор вводит творчество Вампилова не только в социальный, художественный, но и современный естественнонаучный и философский контекст. Не все суждения автора в этом плане редакция разделяет.

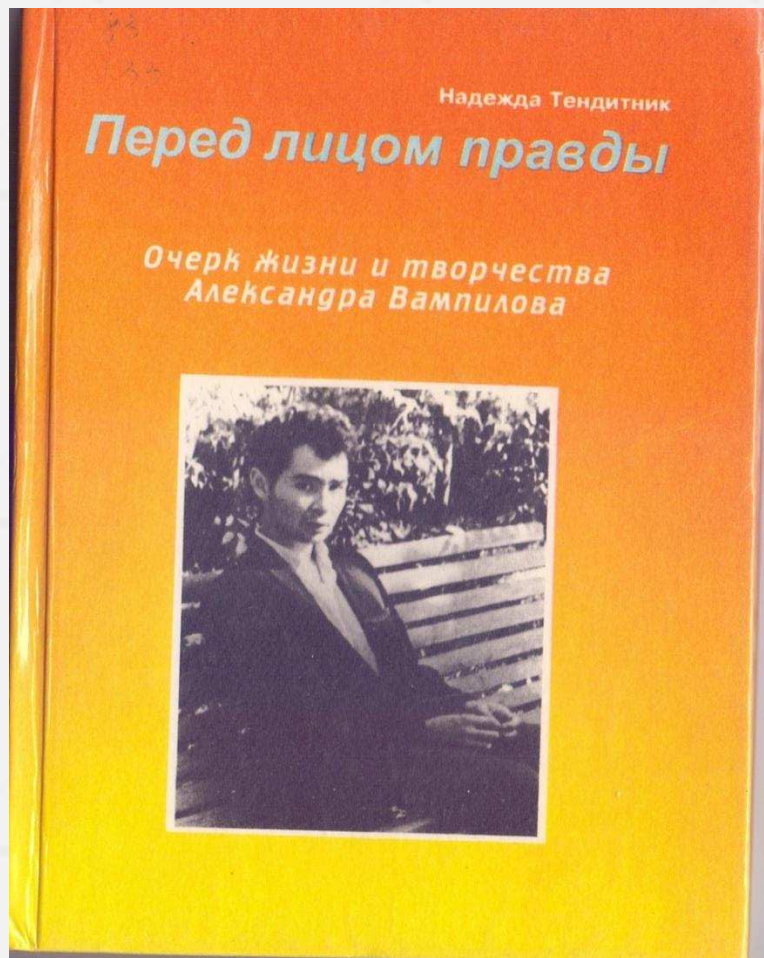
Большое место в книге уделено этике театра Вампилова, выражающейся в нравственном самосовершенствовании актера в процессе самого творческого акта. Это связывает творчество Вампилова с лучшими духовными традициями русского национального искусства и современными проблемами обновления театра, его эстетики и этики.



Гушанская Е.

Александр Вампилов:
Очерк творчества. [Текст] / Е.
Гушанская — Ленинград: Сов.
писатель. Ленингр. отд-ние.
1990.— 320 с. 1 л. портр., 26 л. ил.

Книга предлагает всесторонний анализ творчества Александра Вампилова, раскрывает своеобразие его поэтики и идейно-нравственных исканий, исследует природу новаторства Вампилова-драматурга. В ней рассмотрен характер взаимосвязи творчества Вампилова с процессами литературно-общественной и художественной жизни шестидесятых — семидесятых годов.

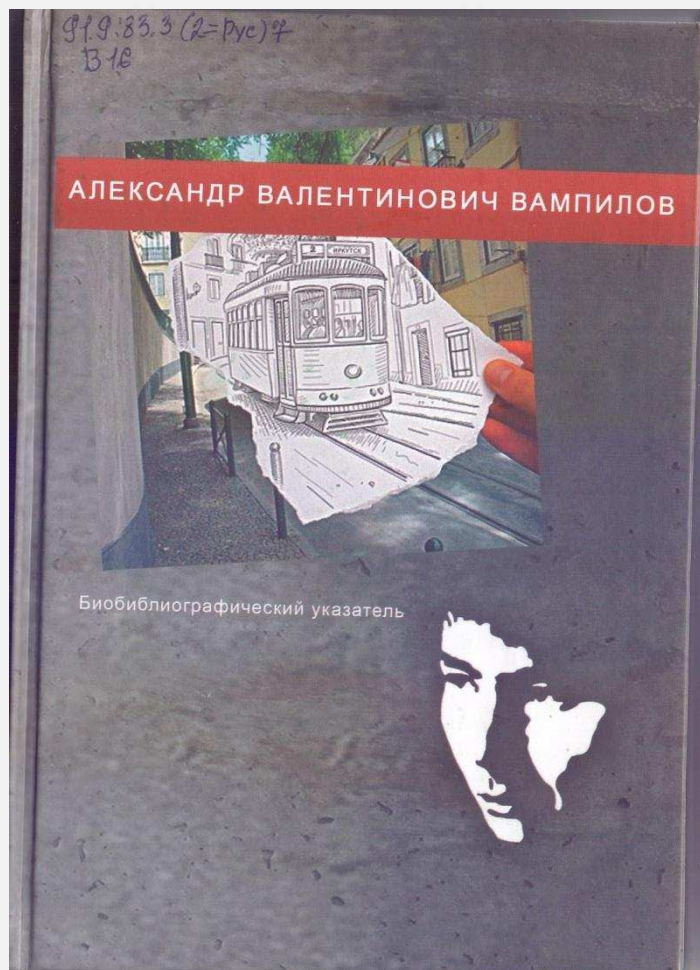


Тендитник Н.С.

Перед лицом правды: Очерк жизни и творчества Александра Вампилова. [Текст] / Н.С. Тендитник — Иркутск: издательство журнала «Сибирь» совместно с Товариществом «Письмена», 1997. — 142 с.

Книга известного литературного критика, кандидата филологических наук, профессора Иркутского университета привлекает вынренностью и глубиной оценок творчества выдающегося драматурга, малоизвестными фактами его биографии.

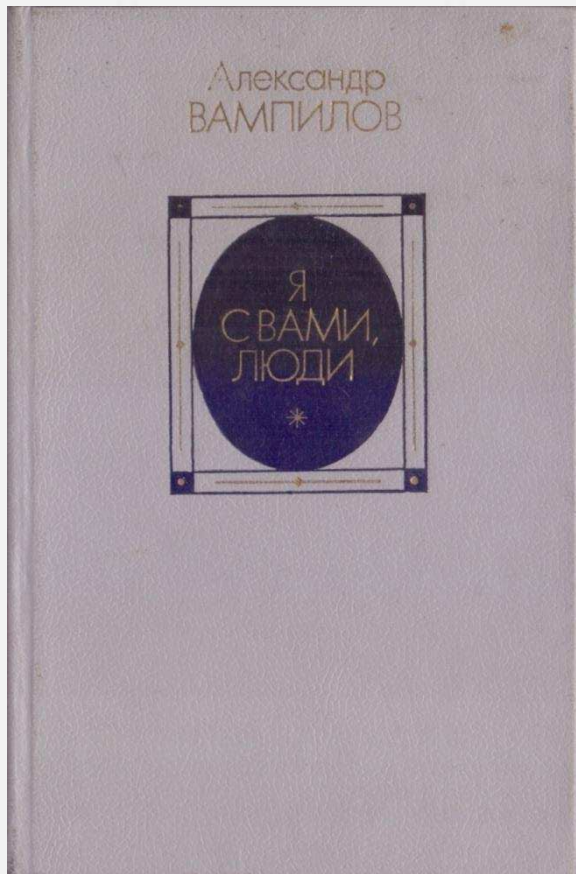
Н.С.Тендитник была университетским педагогом Александра Вампилова, и это усиливает доверие к ее живому заинтересованному рассказу.



Александр Валентинович Вампилов : биобиблиогр. указ. / сост. Л. А. Казанцева ; науч. консультант С. Р. Смирнов ; науч.-библиогр. редактирование Л. А. Мирмановой ; редкол.: Л. Ю. Олейник (отв. ред.) [и др.] - Иркутск : изд. Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ки им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2012. - 495 с, [6] л. ил. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

Биобиблиографический указатель посвящен известному российскому драматургу Александру Валентиновичу Вампилову. Указатель состоит из трёх частей: «Произведения А. В. Вампилова», «Литература о жизни и деятельности А. В. Вампилова» и «А. В. Вампилов в искусстве». Включены сведения о книгах и статьях за 1958-2011 гг. Здесь приведены данные о публикациях произведений А. В. Вампилова, а также материалы о нём.

Издание рассчитано на литературоведов и критиков, преподавателей, студентов гуманитарных вузов, аспирантов, библиотечных и издательских работников, журналистов, режиссёров и актёров.



Вампилов А. В.

Я с вами, люди: Рассказы, очерки, статьи, фельетоны; Одноактные пьесы, сценки, монологи; Из записных книжек; Воспоминания друзей [Текст] / Сост., послесл. и примеч. В. Ю. Поповой; Вступ. ст. В. Распутина.— Москва: Сов. Россия, 1988.— 448 с.— (Библ. сер.).

Имя Александра Вампилова (1937—1972) широко известно не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами. Его пьесы «Утиная охота», «Старший сын», «Прощание в июне», «Прошлым летом в Чулимске» и «Провинциальные анекдоты» по праву вошли в золотой фонд отечественной драматургии. Значительно меньше известны его рассказы, очерки и фельетоны, написанные им в годы работы корреспондентом иркутской газеты «Советская молодежь» и составившие основу настоящего сборника. Сюда включены также не публиковавшиеся при жизни автора неоконченные пьесы «Несравненный Наконечников», «Квартирант» и «Воронья роща», а также выдержки из записных книжек, представляющие, на наш взгляд, несомненный интерес для исследователей и поклонников его творчества.

Включенные в состав сборника воспоминания ближайших друзей писателя помогут читателю полнее представить себе неповторимость личности А. Вампилова.



Вампилов А.В.

Утиная охота: Пьеса в 3-х действиях. [Текст] / А.В. Вампилов; Рукопись подготовлена Иркутским областным фондом А. Вампилова.- Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1997. - 160 с.

"Утиная охота" - по общему признанию, самая зрелая, талантливая, необычайная по силе и правде пьеса. Впервые выпускается отдельным изданием. Книга снабжена размышлениями о пьесе литературных критиков и режиссеров. Издается с авторскими поправками, сделанными Вампиловым после первой публикации.



Вампилов А.В.

Финский нож и персидская сирень: Рассказы и очерки [Текст] / А.В. Вампилов.- Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1997. - 192 с

Рассказы А. Вампилова были впервые напечатаны в газетах «Иркутский университет», «Ленинские заветы», а преимущественно - в «Советской молодежи», где он работал в начале 60-х. Уже в самых ранних его вещах сквозь литературные влияния слышится особенный вампиловский голос. В этой книге объединены лучшие рассказы и очерки замечательного драматурга.



Вампилов А. В.

Билет на Усть-Илим.

Публицистика. [Текст] / А. В. Вампилов;
Сост. О. М. Вампилова. М., «Сов. Россия»,
1979. - 88 с.

Известный советский драматург Александр Вампилов почти незнаком читателю как публицист. Между тем он оставил весьма своеобразные очерки, гражданская и художественная значимость которых не устарела и по сей день.

В книгу включены два публицистических цикла — «Усть-Илим» и «Прогулки по Кутулику».

«Усть-Илим» — не просто рассказ о новой жизни на берегах Ангары. Это серьезные, порой лиричные, порой скрупулезно исследовательские размышления о возникновении на сибирской земле новых городов крупных территориально-производственных комплексов. В «Прогулках по Кутулику» Александр Вампилов рассказывает о поселке, где прошло его детство, типичном сибирском райцентре.



P2
B12

СОВРЕМЕНИК

Александр Вампилов

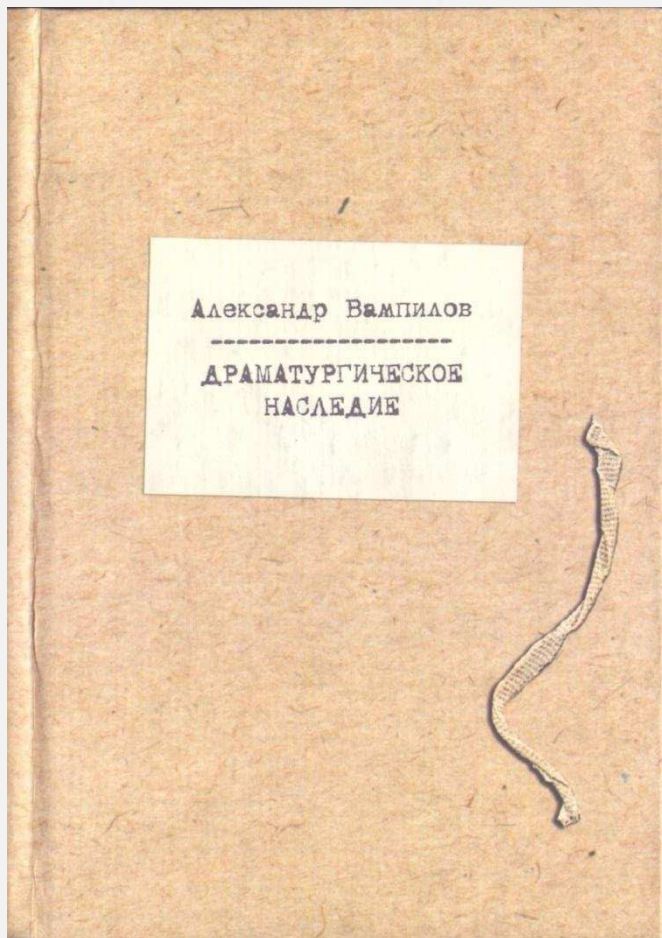


НОВИНКИ · СОВРЕМЕНИКА

Вампилов А. В.

Белые города: Рассказы, публицистика. [Текст] / А. В. Вампилов — Москва: Современник, 1979. — 288 с. (Новинки «Современника»).

В эту книгу включены прозаические произведения известного драматурга Александра Вампилова. Публиковавшиеся в различных изданиях рассказы, газетные материалы, очерки впервые собраны в сборнике «Белые города».



Александр Вампилов.

Драматургическое наследие
[Текст] / А. В. Вампилов; Вступ. ст. А. Калягина и Г. Товстоногова. - Иркутск: Издание ОАО «Иркутская областная типография № 1», 2002. -844 с.

В книге собраны все драматические произведения А. В. Вампилова в их различных редакциях и вариантах. Ряд текстов из архива писателя публикуется впервые. Каждое произведение сопровождается развернутым текстологическим и историко-культурным комментарием.

Книга представляет интерес для преподавателей и студентов гуманитарных вузов, учителей и школьников старших классов, театральных режиссеров и тех, кого интересует драматургическое наследие всемирно известного писателя во всей полноте.