

Роберт Иванович Рождественский (наст. имя Роберт Станиславович Петкевич) – крупнейший советский, русский поэт, переводчик, лауреат премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР.

Свидетельством полноты и богатства поэтического творчества Роберта Рождественского являются его песни, ставшие явлением в музыкальной исполнительской среде. «Настоящая песня, – писал поэт, – не может и не хочет жить отдельно от народа. Точно так же, как и человек не может и не хочет жить без хорошей песни. Потому что она часть его души, его памяти, его сердца».

Роберт Петкевич родился 20 июня 1932 года в деревне Косиха (Алтайский край). Его отец Станислав Петкевич работал в НКВД, а мать была учителем, а потом директором сельской школы.



Роберт Рождественский с мамой Верой Павловной в годы войны

В 1934 году Петкевичи переехали в Омск, мать поступила в Омский медицинский институт. В 1937 году родители будущего поэта развелись, а в 1941 году ушли на войну: отец был командиром сапёрного батальона, а мать – военным врачом. Роберт Петкевич остался с бабушкой Надеждой Федоровой. В 9 лет, в 1941 году, он написал своё первое произведение «С винтовкой мой папа уходит в

поход...». Стихотворение опубликовали в газете «Омская правда».

В 1943 году умерла бабушка, в феврале 1945 года в боях в Латвийской ССР погиб отец. Роберт Петкевич всё это время жил в детском доме. После войны мать вышла замуж за однополчанина, офицера Ивана Рождественского. Роберта забрали из детского дома, а вскоре отчим усыновил его, дал свою фамилию.

Семья часто переезжала, жили в Кенигсберге, Каунасе, Таганроге, Петрозаводске, Ленинграде. Роберт учился в разных школах, а в свободное время писал стихи. В 1950 году юный поэт поехал в Москву поступать в Литературный институт, но поступил только со второго раза, в 1951 году.

Вместе с ним в Литинституте учились Евгений Евтушенко, Булат Окуджава, Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина. Студентов часто отправляли на практику в разные регионы страны. Рождественский побывал на Северном полюсе, на советской дрейфующей станции. Эта поездка произвела на поэта огромное впечатление – несколько лет спустя он выпустил книгу стихов «Дрейфующий проспект».

В 1956 году Роберт окончил Литературный институт. Вскоре была опубликована его поэма «Моя любовь», затем вышел в Москве сборник «Испытание», в 1962 году – книга стихов «Необитаемые острова», поэма «Реквием». Поэзия Р. Рождественского отличается высокой гражданственностью и патриотизмом. Но особенно сильно и драматично звучит в ней память о Великой Отечественной войне.

За простоту языка и чёткость образов его поэзию называли «ясной». Литературный критик Лев Аннинский писал: «Звонящий, светлый, кристально-ясный мир Роберта

Рождественского – естественное проявление его личности, его души, его судьбы».

В 1966 году вышел фильм Эдмонда Кеосаяна «Неуловимые мстители», для которого Роберт Рождественский совместно с композитором Борисом Мокроусовым создал композиции «Бьют свинцовые ливни», «Выглянул месяц...» и другие. Фильм посмотрело 54 миллиона человек, а песни на стихи Рождественского «ушли в народ».

В 1970-х Рождественский был одним из самых популярных советских поэтов. В это время он вёл телепрограмму «Документальный экран».

Рождественский много путешествовал по СССР, устраивал творческие вечера и встречи и несколько раз выезжал за границу. Поэт вместе с композитором Давидом Тухмановым создал официальный «Олимпийский гимн», который звучал на церемонии открытия летних Олимпийских игр в Москве. Поэт перевёл оригинальную греческую песню на русский язык, песня стала символом Олимпийских игр 1980 года.

Многие стихотворения Роберт Рождественский посвящал своей жене – литературному критику Алле Киреевой.



В браке у поэта родилось двое детей: дочери Ксения (стала журналистом) и Екатерина (фотохудожник).



В 1980 году Рождественский издал первый сборник произведений Владимира Высоцкого.

После перестройки он был председателем Комиссии по литературному наследию Осипа Мандельштама и добился реабилитации поэта, а затем возглавил Комиссию по литературному наследию Марины Цветаевой. В Москве Рождественский помог открыть дом-музей Марины Цветаевой.

В 1990 году поэт тяжело заболел. Он умер 19 августа 1994 года. Похоронен на Переделкинском кладбище. Сборник под названием «Последние стихи» вышел в 1994 году уже после его смерти.

В 2007 году дочь и жена поэта написали о нем книгу «Удостоверение личности».

Память о поэте сохраняется в его родных местах благодаря мемориальным знакам и памятным мероприятиям. Так, одна из городских библиотек Омска носит имя Роберта Рождественского. В 2007 году Косихинской районной библиотеке было присвоено имя Р. И. Рождественского, на фасаде была открыта мемориальная доска. В его честь в области проводят литературные чтения, а в родном селе

поэта – Косихе – открыли центр патриотического воспитания подрастающего поколения его имени. В Петрозаводске и в Омске в честь поэта названы улицы. И, конечно, память о творчестве поэта остается в душах почитателей его таланта. О Роберте Рождественском в 2007 году был снят документальный фильм «Жил я впервые на этой Земле».

В нашей библиотеке имеются следующие издания поэта:

Рождественский Р. И. Сборник сочинений. В 3-х т. – Москва, 1985.

Рождественский Р. И. Избранные произведения. В 2-х т. – Москва, 1979.

Рождественский Р. Посвящение: стихи и поэмы. – Москва, 1970.

Рождественский Р. И. Стихотворения. Поэмы. – Кемерово, 1981.

Рождественский Р. И. Мгновения, мгновения, мгновения... – Москва, 2010.

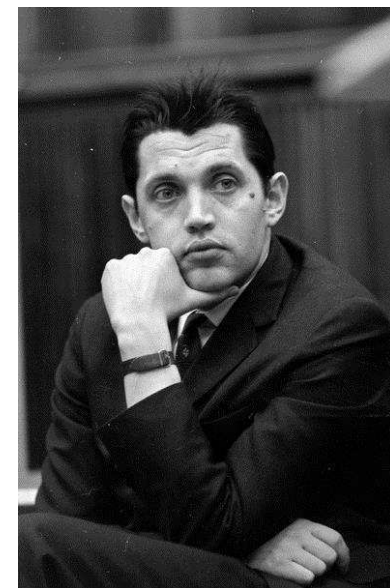


Составитель: Зуева Н. В., библиограф ЦРБ.

По материалам:

<https://library.nstu.ru/info/articles/yubiley/20-iyunya-90-let-so-dnya-rozhdeniya-roberta-rozhdestvenskogo/>

МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района –
Центральная районная библиотека»



Человеку надо мало:
чтоб искал
и находил.
Чтоб имелись для начала
Друг — один
и враг — один...
Человеку надо мало:
чтоб тропинка вдаль вела.
Чтоб жила на свете
мама.
Сколько нужно ей — жила..

Человеку надо мало:
после грома — тишину.
Голубой клочок тумана.
Жизнь — одну.
И смерть — одну.
Утром свежую газету —
с Человечеством родство.
И всего одну планету:
Землю!
Только и всего.
И — межзвездную дорогу
да мечту о скоростях.
Это, в сущности, — немного.
Это, в общем-то, — пустяк.
Невеликая награда.
Невысокий пьедестал.
Человеку мало надо.
Лишь бы дома кто-то
ждал.

Роберт Рождественский

ПОЭТ ПРОНИЗИТЕЛЬНОЙ БОЛИ И ДОБРОЙ НАДЕЖДЫ

*(К юбилею Роберта
Рождественского)*

Адрес библиотеки:
ул. Володарского, 21.

п. Мама, 2022 г.