

МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района – ЦРБ»
Информационный центр открытого доступа



ПТИЦА СЧАСТЬЯ ВИКТОРИИ ШОКАРЕВОЙ

*Прозаик, член Союза писателей СССР
(1972), член Союза писателей СССР
(1972), Русского Пен-центра (1997).*



Составитель: библиотекарь ЦРБ
Шпак Т.Н.

Родилась 20 ноября 1937 года в Ленинграде, в семье инженера.

В 1958 году Виктория Токарева окончила Ленинградское музыкальное училище по классу фортепиано, в 1969 году - сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии.

Писать рассказы она начала, работая в детской музыкальной школе учительницей пения, а позже - редактором на телевидении.



Первая же публикация – рассказ «День без вранья» (1964) – была замечена: автору предложили сделать сценарий для фильма, и в 1968 году на экраны вышла картина «Урок литературы». Так Виктория Токарева нашла свой путь и с тех пор занимается любимым делом.

Когда вышел ее первый рассказ, шли последние месяцы хрущевской «оттепели», предшествовавшие длительному 20-летнему «застою». Но Виктория Токарева как бы успела вскочить в последний вагон: ее произведения время от времени появлялись в ведущих литературных журналах «Юность» и «новый мир». В 1969 году была опубликована ее первая книга «О том, чего не было», объединившая как ранее печатавшиеся, так и новые повести и рассказы.





- В 1970-1980-е годы Виктория Токарева печаталась редко: очередной сборник ее произведений выходил раз в пять лет. Вошедшие в них рассказы и повести стали классикой советской литературы. При этом Токарева никогда не шагала в «генеральном направлении партии», у нее была своя узенькая тропинка, но ее голос, как «Господня удочка», звучал чисто и одиноко. Читатели ждали ее рассказов и вырезали из журналов, чтобы сохранить.



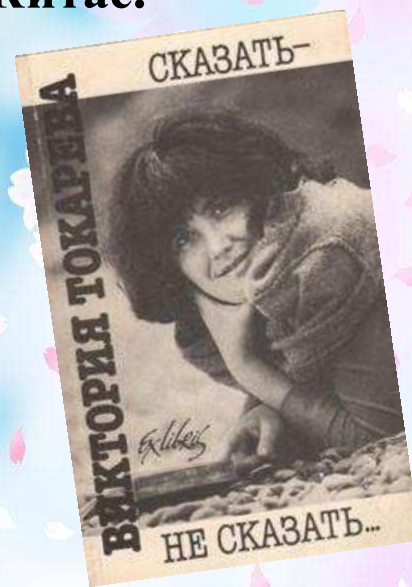
- Несмотря на то, что - Токарева городская писательница, тема ее рассказов отчетливо перекликалась с темой Шукшина: «что с нами происходит?». На городском материале, от лица женщины мягко и с юмором она говорила о самых серьезных проблемах своего поколения. В ее рассказах и повестях, которые создавались в то время, когда общественное официально котирировалось выше личного, находилось место всему: любви, дружбе, боли, грусти, нежности, одиночеству и еще очень многому, без чего невозможна жизнь каждого человека.

**В
И
К
Т
О
Р
И
Я**



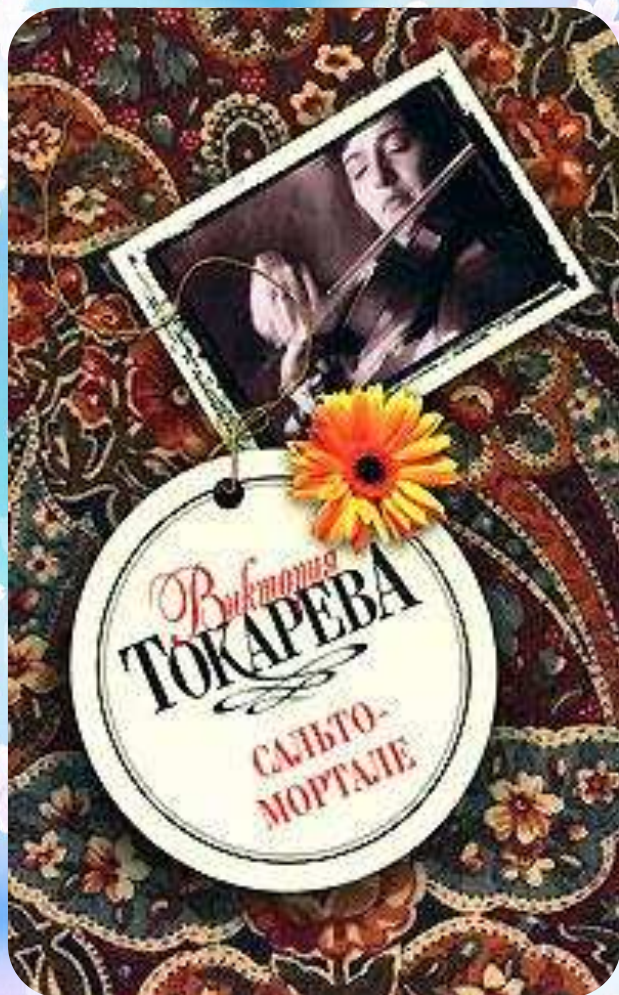
Токарева

- Почти все произведения Виктории Токаревой сразу же становились бестселлерами. Наиболее очевидно это выразилось в «издательском буме» Токаревой в 1990-е годы, когда писательница вошла в число 10 самых издаваемых в России авторов.
- Перу В. Токаревой принадлежат книги «О том, чего не было», «Летающие качели», «Ничего особенного», «Сказать - не сказать», «Своя правда», «Казино» и другие.
- Виктория Токарева – едва ли не единственный еще с советских времен автор, чьи книги – и сегодняшние и прежние – регулярно издаются большими тиражами не только в России, но и за ее пределами: в Италии, Англии, Франции, Германии, Китае.



- **Виктория Самойловна является непревзойденным знатоком таинственной женской души, и несомненно она - великолепный Мастер слова. Каждая ее строчка обладает внутренней притягательностью: нет фраз лишних, нет фраз бессмысленных - каждая из них - самоценна и рождает в воображении яркие и запоминающиеся образы. В ее рассказах и повестях найдется место всему: любви, дружбе, боли, грусти, нежности, одиночеству и еще очень многому, без чего невозможна жизнь каждого человека... В минуты апатии стоит только прочесть пару строк из ее книг, как хорошее настроение вам гарантировано.**





- Произведения Токаревой, яркие, психологически точные и ироничные, многие годы пользуются огромным успехом и по праву считаются классикой отечественной литературы. Её творчество отличают отточенность стиля, внимание к человеческим характерам, психологическим нюансам, ироническая интонация повествования. Проза Токаревой словно заряжена энергией любви. «Если в сердце нет любви, человек мёртв. Живым он только притворяется» – такова философия ее творчества.

- **Причина популярности Токаревой состоит и в том, что персонажи ее произведений так же узнаваемы, как и обыденные житейские обстоятельства, в которых происходит действие. Поэтому, когда мы читаем ее произведения, мы как бы повторяем шаги героя. События, которые происходят вокруг героя, мы словно переживаем на собственном опыте. В судьбах и поступках героев Токаревой мы всегда можем угадать себя, порой даже создается впечатление, будто читаешь в строчках свои мысли...**





- **Виктория Токарева - лауреат IV Российского кинофестиваля "Литература и кино" (1998). В 2000 году на Каннском кинофестивале ей был вручен приз "За вклад в литературу и кино".**
- **В.С. Токарева - член Союза писателей (1972), Русского Пен-Центра, лауреат премии Москва-Пенне (1997). Награждена орденом "Знак Почета" (1987).**

ВИКТОРИЮ ТОКАРЕВУ можно
бесспорно назвать ценнейшим для
нас приобретением, она словно
драгоценный камушек сияет нам
своим уникальным талантом,
даря нам с вами тепло и море
незабываемых эмоций!...

