



МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района – ЦРБ»
Информационный центр открытого доступа

**15 АВГУСТА 2021 ГОДА-
250 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АНГЛИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ**

ВАЛЬТЕРА СКОТТА

СЭР ВАЛЬТЕР СКОТТ



Дата рождения:
15 августа 1771 года

Место рождения:
Эдинбург, Шотландия

Дата смерти:
21 сентября 1832 года

Место смерти:
Эбботсфорд, Шотландия

❖ Род деятельности:

прозаик, поэт, переводчик

❖ Жанр: исторический роман

❖ Псевдонимы:

Jedediah Cleishbotham,

Laurence Templeton,

Somnambulus,

Malachi Malagrowther,

Clutterbuck и Lawrence

Templeton

АВТОГРАФ:

A handwritten signature in cursive script, likely reading 'Walter Scott', with a long horizontal flourish extending to the right.

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК



Родился в Эдинбурге, в семье состоятельного шотландского юриста Уолтера Скотта (1729—1799) и Энн Ратерфорд (1739—1819), дочери профессора медицины Эдинбургского университета. Был девятым ребёнком в семье, но, когда ему было полгода, в живых осталось только трое. В семье из 13 детей выжило 6. Детство Вальтера было омрачено тяжёлым заболеванием — параличом. Родители отчаянно боролись за здоровье ребёнка: консультировались с лучшими врачами, регулярно вывозили сына на курорты. Болезнь отступила, но её последствия Скотт ощущал на протяжении всей жизни: потеряв подвижность правой ноги, он навсегда остался хромым.

В 1792 году по настоянию родителей Вальтер сдал экзамены в университете и получил право работать адвокатом.

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Вальтер предпочитал спокойное и размеренное существование, много времени проводил за своим хобби – высаживанием деревьев. Творческая биография Скотта началась с переводов немецких авторов, а потом продолжилась поэзией. Свое первое произведение под названием «Иоаннов вечер» он написал в 1800 году. В этой балладе явственно прослеживались нотки романтики.

Вальтер занимался изучением шотландского фольклора, который и лег в основу его первых произведений.

С ранних лет Вальтер увлекался чтением антикварных и готических романов, но по этому пути он не пошел.

Ему не хотелось писать в стиле мистицизма, который вынес на волну популярности Эдгара По, не желал писатель создавать и так называемые «старинные» произведения.

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

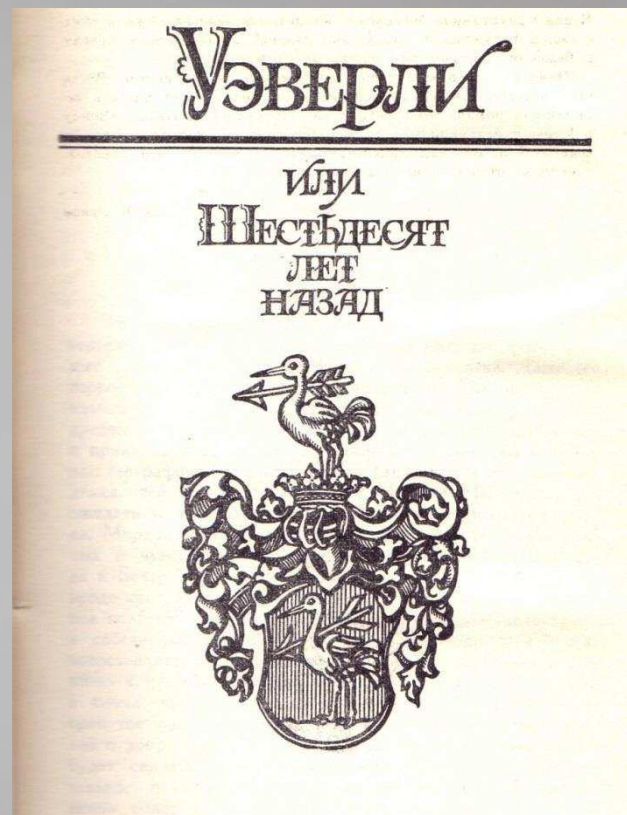


Скотт считал, что использование архаизмов не поймут читатели эпохи Просвещения. Ежегодно Вальтер издавал не менее двух книжек. Вся его библиография насчитывает 28 романов, многочисленных повестей и баллад. Есть в копилке его работ и критические статьи. Вальтер Скотт создал много произведений, которыми руководствовались в своем творчестве писатели последующих поколений. Романы писателя были очень популярны в России, и достаточно быстро выходили на русском языке.

Литературный дебют Вальтера Скотта — перевод двух поэм немецкого романтика Готфрида Августа Бюргера — прошёл незамеченным.

Известность к Скотту пришла после «Песен Шотландской границы», а поэмы «Песнь последнего менестреля», «Мармион», «Дева озера», «Рокби» поставили его в один ряд с Байроном и Томасом Муром.

Однако на пике своей поэтической славы Вальтер Скотт неожиданно оставил поэзию и с 1813 года начал писать романы. Первое прозаическое произведение Вальтера Скотта «Уэверли, или Шестьдесят лет назад» открыло серию романов, посвященных истории Шотландии.



Каждый последующий год был
ознаменован появлением
литературного шедевра:

«Гай Маннеринг»,
«Антикварий»,
«Пуритане»,
«Роб Рой».

В романах «Айвенго»,
«Монастырь», «Аббат»,
«Кенилворт», «Вудсток» оживало
историческое прошлое Англии.

Вальтер Скотт первым написал
исторический роман и по праву
считается основоположником этого
жанра.

Язык его произведений –
уникальный, яркий, живой,
именно это гарантировало автору
невероятный успех у читателей.

Его романы сразу становились
бестселлерами, их читали и
перечитывали не только на родине
писателя, но и далеко за ее
пределами.

Скотт стал первым, кто
познакомил мир с шотландской
культурой и самобытностью

Роман В. Скотта «Айвенго» — один из первых исторических романов и одно самых популярных произведений англоязычной литературы.

События приурочены к 1194 году — через 128 лет после битвы при Гастингсе, в результате которой англосаксы были покорены норманнами.

Скотт хотел, чтобы роман был опубликован без указания авторства.

Ему было любопытно, узнает ли общественность «автора „Уэверли“», и кроме того, он надеялся опубликовать после «Айвенго» следующий роман «Монастырь», чтобы конкурировать на литературном поприще с самим собой.

Вальтер Скотт не принадлежит к числу тех писателей, которые прочитываются раз и потом навсегда забываются. Не один раз в жизни может человек возобновить невыразимое очарование впечатлений от чтения романов Вальтера Скотта... Для молодых людей особенно полезны романы Вальтера Скотта: увлекая их в мир поэзии, они не только не отвлекают их от науки, но еще воспитывают и развивают в них историческое чувство, без которого изучение истории бесплодно, пробуждают в них охоту и страсть к этому первому и величайшему знанию нашего времени.

В. Г. Белинский



"Айвенго" Вальтера Скотта — знаковый роман, роман-символ, роман-эпоха. Его экранизировали бесчисленное число раз. Им восхищались и ему возмущались. Ему подражали и его пародировали. Ему, уже в XX веке, посвятил свой завораживающий "средневековый" цикл баллад Владимир Высоцкий.

Идут десятилетия и века, а увлекательная, полная приключений история молодого "рыцаря без страха и упрека" Уилфреда Айвенго и его гордой невесты леди Ровены, неистового и мрачного тамплиера Бриана де Буагильбера и покорившей его сердце прекрасной еврейки Ревекки, бесстрашного короля-воина Ричарда Львиное Сердце и веселого шервудского стрелка Робин Гуда все так же пленяет и взрослых, и юных читателей...

ВАЛЬТЕР СКОТТ

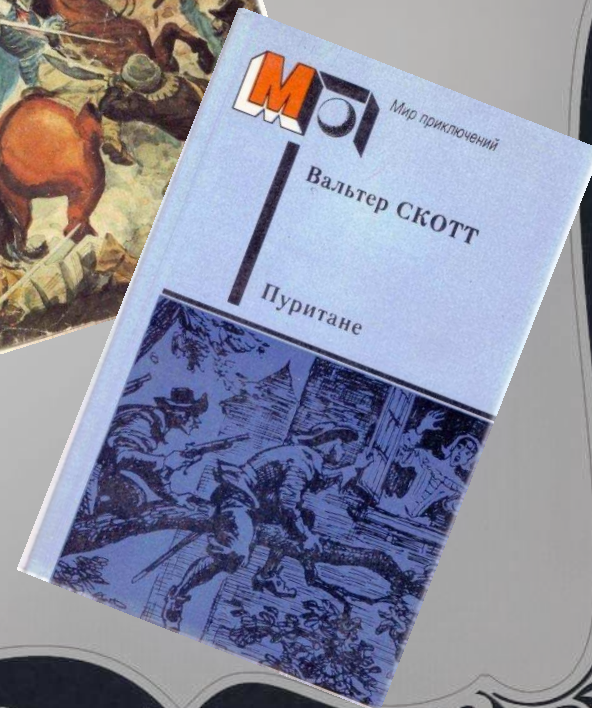
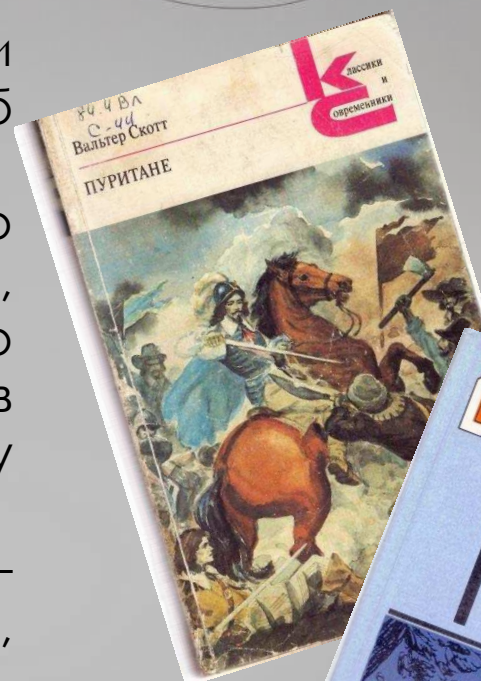
АЙВЕНГО



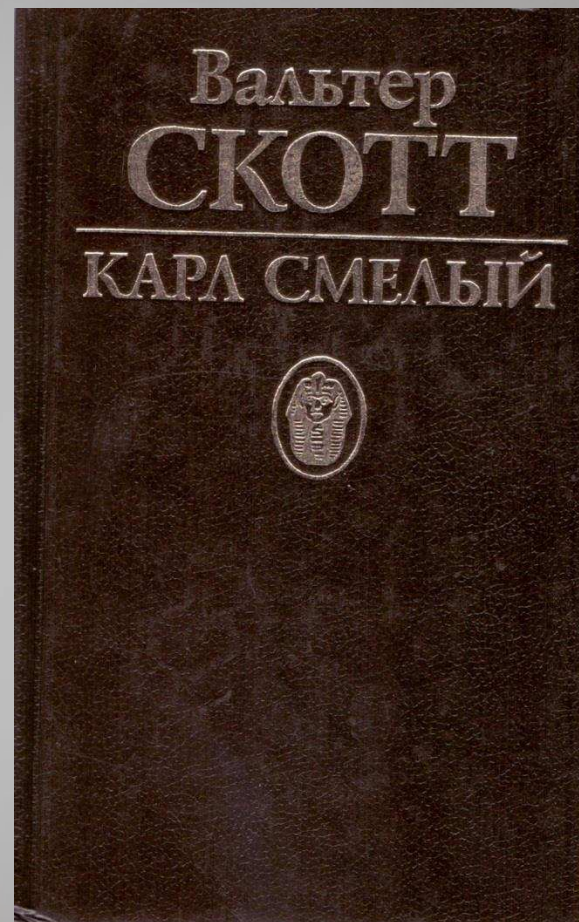
Наиболее удачными считаются «Пуритане» и «Роб Рой».

В первом изображено восстание 1679 года, которое было направлено против восстановленной в 1660 году династии Стюартов;

герой «Роб Роя» — народный мститель, «шотландский Робин Гуд».



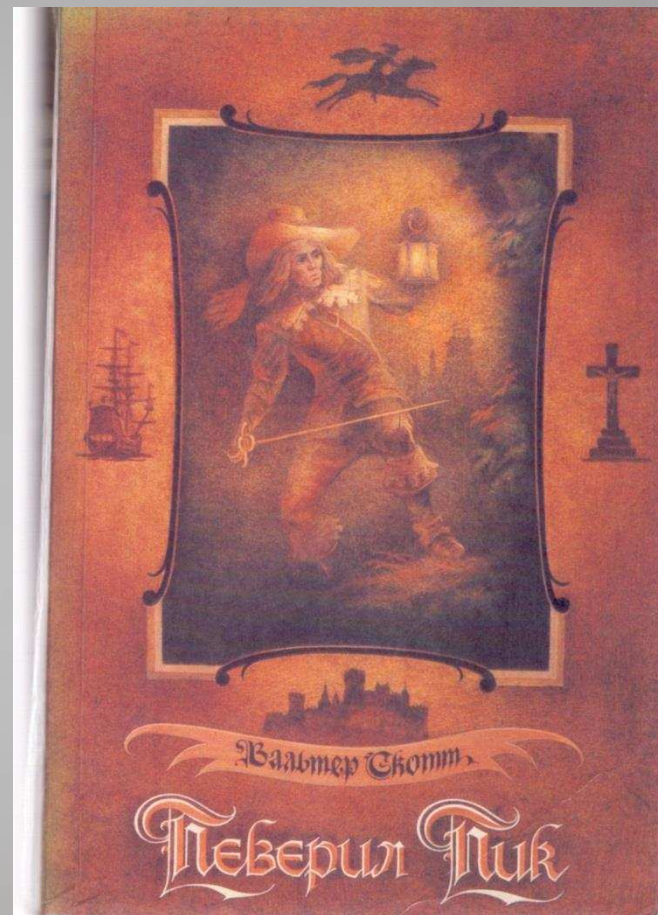
**«Карл Смелый, или Анна
Гейерштейнская, дева Мрака»** -
очередной историко-приключенческий
роман, рассказывающий читателю о
похождениях молодого английского
рыцаря Артура де Вера, графа Оксфорда и
его отца Джона де Вера, путешествующих
по Италии, Швейцарии, Бургундии и
Франции в 1474-1477 гг. под фамилией
Филипсонов.



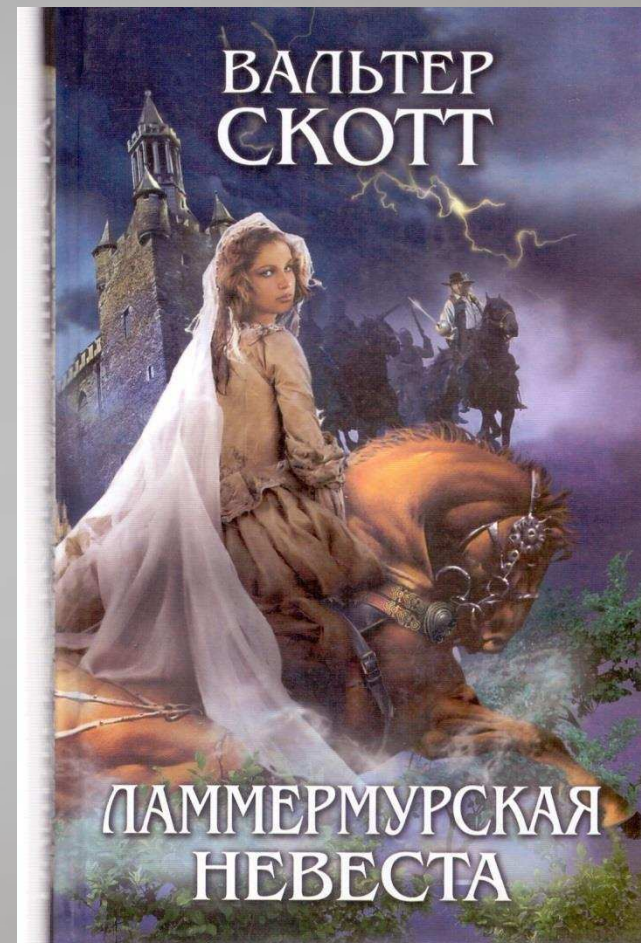
«Пёверил Пик» ([англ.](#) Peveril of the Peak) — самый длинный [исторический роман](#) [Вальтера Скотта](#), опубликованный в [1823 году](#) в издательстве [Constable and Co.](#) События, о которых рассказывается в романе, происходят в [Англии](#) в эпоху [реставрации Стюартов](#), начиная со вступления на престол [Карла II](#) в 1660 году и кончая так называемым папистским заговором 1678 года.

Как и в случае с предыдущим романом, отзывы современников были смешанными.^[1] Коммерчески он был успешным, несмотря на высокую стоимость четырех томов.

Работа над книгой «Певерил Пик» поначалу шла быстро, однако, была приостановлена из-за подготовки [Эдинбурга](#) к визиту [Георга IV](#).^[1] Также Скотт был опечален смертью своего друга Уильяма Эрскина, и нашел окончание книги мучительно трудным; только финансовая необходимость заставила писателя закончить роман.^[1] Лишь в конце третьего тома вдохновение вернулось к Скотту.^[1] Книга была опубликована 7 января 1823 года.



«Ламмермурская невеста» ([англ.](#) The Bride of Lammermoor) — [исторический роман Вальтера Скотта](#), опубликованный в [1819 году](#). Вместе с «[Легендой о Монтрозе](#)» входит в третью часть серии «[Рассказы трактирщика](#)»: романы были опубликованы вместе. В период его создания Вальтер Скотт был тяжело болен. Он диктовал «Ламмермурскую невесту» секретарям, которые тут же отправляли готовые страницы в типографию. В основу романа легла легенда, связанная с трагическим событием в семействе Джеймса Далримпла, лорда Стэра (1619–1695), шотландского государственного деятеля и юриста. Скоропостижная смерть его старшей дочери Дженет в 1659 г., последовавшая через месяц после ее свадьбы с шотландским дворянином Дэвидом Данбаром из Болдуна, вызвала множество толков.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ



Испытав горечь неразделённой любви в юности, в 1796 году Вальтер Скотт женился на Шарлотте Карпентер, подарившей писателю четверых детей.

Скотт не любил пышные приёмы и шумные развлечения, и, несмотря на большую популярность, предпочитал проводить свободное время в кругу семьи.

ВАЛЬТЕР СКОТТ С СЕМЬЕЙ





В последние годы жизни
здоровье писателя стало резко
ухудшаться, и он пережил 3
апоплексических удара.
Скончался Вальтер Скотт 21
сентября 1832. Причиной
смерти стал инфаркт.