

15 апреля исполнилось 135 лет со дня рождения Николая Степановича Гумилева – замечательного русского поэта Серебряного века, литературного критика, переводчика, исследователя Африки. Николай Гумилев жил в очень интересное время - конец XIX - начало XX века. Это время развития мысли, время величайших литературных талантов, особенно в России.

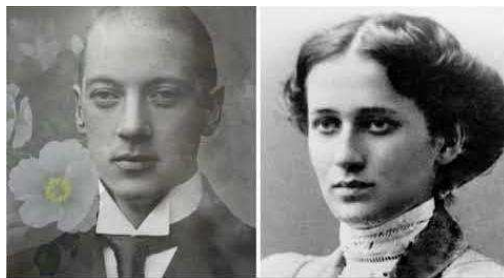
Николай Гумилев – один из создателей и ведущих представителей литературного течения под названием акмеизм. Акмеизм противопоставляет себя символизму и представляет собой возврат к материальности, конкретности образов. Его недолгая жизнь была полна интересных событий, но закончилась трагически. Родился он в 1886 году в городе Кронштадте, где отец его работал врачом. У Николая был старший брат Дмитрий, и разница в возрасте между ними составляла два года. Семья поэта - дворянская.

В детстве поэт был болезненным ребенком, но это не мешало ему вести активную жизнь и дружить со сверстниками. Некоторые говорят о том, что свое самое первое четверостишие он написал в шесть лет, а первые стихи в двенадцать. Образование получал в гимназиях и окончил учебу в 1906 году. Можно сказать, что учился он плохо и получил в аттестате только одну пятерку по предмету «логика». А однажды его даже отчисляли, но потом оставили на второй год.

Будучи еще в седьмом классе Николай познакомился с Анной Горенко (Анной Ахматовой), которая в будущем станет его спутницей жизни.

После окончания обучения в гимназии поэт уехал во Францию, где занимался изучением культуры страны. Проживая в Париже, Гумилев занимался изданием журнала.

Кроме Франции он посетил Грецию, Италию, Турцию и Египет. И кроме этого в составе экспедиции посетил Африку, где он был за все время 4 раза, уж очень она ему нравилась. Можно сказать, что поэт был также и исследователем, и по приезду с Африки он привел в музей множество интересных экземпляров. Находясь в Египте, Гумилев обучался в университете на юридическом факультете.



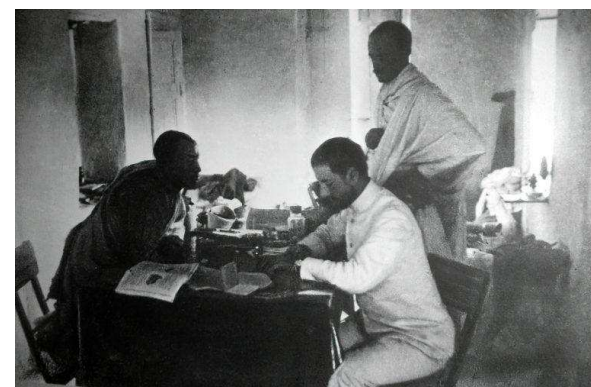
В первых сборниках стихотворений - "Путь конкистадоров" (1905) и "Романтические цветы" (1908) - нашло отражение чувство Гумилева к Анне Горенко (А. А. Ахматовой) - его будущей жене и знаменитой поэтессе. Определяющим для поэзии Гумилева стал образ одинокого завоевателя, противопоставляющего свой мир тусклой действительности. Свою поэзию Гумилев транслировал и в жизнь. В начале Первой мировой войны Гумилев поступил добровольцем в уланский полк; был награжден двумя Георгиевскими крестами.

Некоторое время Гумилев обучался в Петербургском университете - на юридическом, а после на историко-филологическом факультете. Одновременно печатается в газете «Речь», журналах «Весы», «Русская мысль» и других. Далее Гумилев принимает участие в организации журнала «Аполлон» (1909), в котором вплоть до 1917 ведет постоянную рубрику «Письма о русской поэзии» (вышедшее отдельным изданием -

1923), где зарекомендовал себя как проницательный критик.

В. Я. Брюсов писал: «Его оценки всегда по существу; они выявляют в кратких формулах самую сущность поэта».

Рассматривая творчество Николая Гумилева, нельзя не обратить внимание на его любознательность, любовь к экзотике и путешествиям. Известный факт, что Гумилев долго путешествовал по Африке, изучал ее географию, культуру и историю. Гумилев побывал в Африке трижды.



В последний раз — с официальной миссией. Его коллекция, представленная в Музее антропологии и этнографии Санкт-Петербурга, принадлежит к числу самых ранних полных коллекций, привезённых российскими путешественниками из Африки. Тема Африки занимает в творчестве Гумилева особое место и во многом определила его становление как поэта. А. Левинсон считает, что акмеизм был придуман Гумилевым именно в Африке. Началом африканской темы выступил небольшой цикл в сборнике «Романтические цветы», открывающемся знаменитым стихотворением «Жираф».

Поэт постоянно повышал свой уровень и при этом он знакомился с творчеством известных в то время авторов, черпая у них все самое

нужное и интересное. В 1909 году поэт участвовал в дуэли со своим другом М. Волошиным, и оба они остаются живыми. Причиной дуэли явилась Елизавета Дмитриева, молодая поэтесса, которая понравилась Гумилеву, но предпочла его друга М. Волошина. Именно это и явилось причиной состоявшейся дуэли.

Осенью 1912 года у автора родился его единственный сын Лев, но проживал всегда с бабушкой

Когда началась первая мировая война, то Гумилев добровольцем ушел на фронт и за проявленную храбрость и мужество был награжден двумя Георгиевскими крестами, которыми он гордился. Его брат Дмитрий также вместе с ним ушел на войну и погиб в 1922 году.



С 1917 по 1918 года Николай проживал в Греции, а вернувшись, принялся за работу.

В 1918 Гумилев был привлечен М. Горьким к работе в издательстве «Всемирная литература», преподавал в литературных студиях, читал лекции в институтах. Занимался переводами (эпос о Гильгамеше, английская и французская поэзия).

В 1919 году поэт женился на Анне Энгельгард, и в этом же году у них родилась дочь Елена. В 1921 году издал несколько сборников стихов, в том числе лучшую свою книгу "Огненный столп" (посвящен второй жене - А. Н. Энгельгардт).

Последняя книга Гумилева вышла в 1921 году. Критики говорят, что это была самая лучшая работа автора.

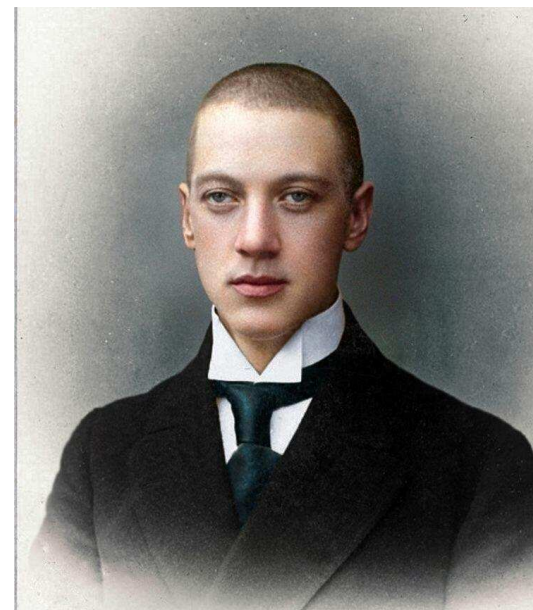


У Гумилева было много известных произведений и сборников. К таким можно отнести сборник стихов на военную тематику «Колчан», сборник стихов «Костер», стихи про его путешествия по Африке с названием «Шатер». О последнем сборнике говорили, что он является пособием по географии, но только в стихах. И, наверное, самым лучшим произведением можно назвать сборник «огненный столб». Автор больше всего предпочитал писать о любви и жизни, о смерти и искусстве.

В 1921 году 3 августа Николай Степанович был арестован за участие в заговоре и 24 августа приговорен к расстрелу. Так трагически и закончилась жизнь поэта, исследователя и офицера. Многочисленные друзья Гумилева пытались его освободить, но у них ничего не вышло. Реабилитирован Гумилев был в 1992 году. Однако до настоящего времени неизвестно где был после расстрела захоронен Гумилев.

Составитель: Зуева Н. В., библиограф ЦРБ

МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района –  
Центральная районная библиотека»



## РЫЦАРЬ МЕЧТЫ

(135 лет со дня рождения  
Николая Степановича Гумилева)

п. Мама, 2021 год.