

МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района – ЦРБ»



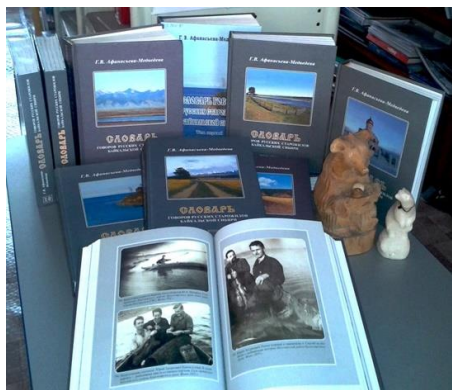
Краеведческий калейдоскоп

Обзор краеведческой литературы

Составитель: Зуева Н. В.,
библиограф ЦРБ.

п. Мама, 2023 год

Центральная районная библиотека предлагает обзор книг, посвященных Иркутской области, его знаменитым людям, озеру Байкал, фольклору, а также художественные произведения для детей и взрослых. Эти издания будут полезны школьникам, учителям и широкому кругу читателей, интересующихся литературой Сибири.



Автором многотомного «Словаря говоров русских старожилов Байкальской Сибири» является Галина Витальевна Афанасьева-Медведева, известный фольклорист, этнограф, доктор филологических наук. Собирая материал для словаря, Галина Афанасьева-Медведева посетила более тысячи селений. Проводила экспедиции в Иркутской и Читинской областях, Красноярском крае, в республиках Бурятия и Саха-Якутия. Изучала быт и традиции старожилов. В книге рассказы о земледелии, охоте и рыболовстве, о нравах и обычаях коренных жителей. Из экспедиций Галина Афанасьева-Медведева привезла также видеоматериалы. Их она тоже решила включить в словарь. В каждом томе большое количество фотографий старожилов.

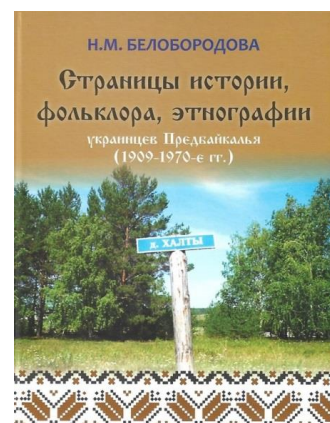
Афанасьева-Медведева Г.В. Словарь говоров русских старожилов Байкальской Сибири. – Иркутск, 2020. – Т. 23.

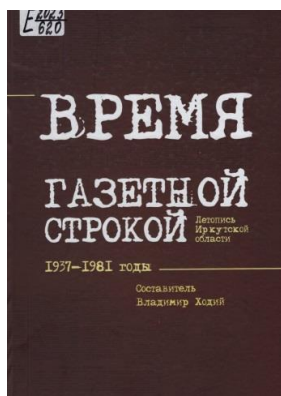
Афанасьева-Медведева Г. В. Словарь говоров русских старожилов Байкальской Сибири. – Иркутск, 2021. – Т. 24.

Афанасьева-Медведева Г. В. Словарь говоров русских старожилов Байкальской Сибири. – Иркутск, 2021. – Т. 25.

Афанасьева-Медведева Г.В. Словарь говоров русских старожилов Байкальской Сибири. – Иркутск, 2022. – Т. 26.

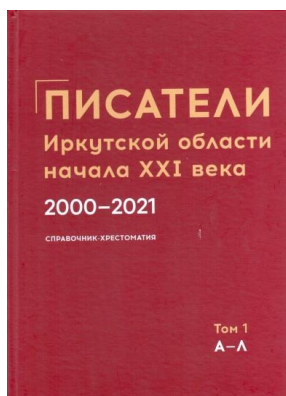
Вышла в свет монография «Страницы истории, фольклора, этнографии украинцев Предбайкалья (1909-1970-е гг.) : монография. – Иркутск, 2021» Н. М. Белобородовой, кандидата исторических наук. В течение 30 лет Нина Михайловна кропотливо собирала материал по данной теме. Она тщательно прослеживает историю заселения переселенцами с Украины переселенческих участков (ныне многих исчезнувших) Аларского аймака Иркутской губернии в Столыпинскую реформу, особо выделяя историю участка Халты. Автор знакомит с дореволюционным расселением халтинцев, их обустройством, бытом, хозяйственной деятельностью, пофамильными списками семей первых украинских переселенцев. В книгу вошло более 200 образцов традиционного взрослого и детского фольклора, 88 песен, 308 фотографий, словарь местных слов. Словарь адресован лингвистам, фольклористам, этнографам и тем, кто интересуется русской традиционной культурой, историей Сибири.





Заглянуть в недалёкое прошлое поможет книга **«Время газетной строкой. Летопись Иркутской области 1937 – 1981 гг. / сост. Ходий. - Иркутск: Оттиск, 2022»**, в которую вошли самые значимые события, опубликованные на страницах «Восточно-Сибирской правды» почти за четыре с половиной десятилетия. «Несколько поколений штатных и нештатных корреспондентов, да и просто читателей телефонными звонками и в письмах обогащали её новостями, не только иркутскими, но и всех городов и районов области.

Проект **«Иркутская область. Книга рекордов 2020»** - это ежегодный итог всего интересного, выдающегося, созидательного, что происходит в Иркутской области, на 108 странице рассказывается о Братском Музее Света Юрия Бордонского. Кроме того в книге рекордов публикуются другие рассказы из истории Братска, который 12 декабря будет отмечать 65 годовщину своего рождения.



Издание **«Писатели Иркутской области начала XXI века, 2000-2021: справочник-хрестоматия в двух томах. – Иркутск : Сибирская книга, 2022»** содержит сведения о членах писательских союзов и входящих в них организаций, действующих в 2000-2021 годы в городе Иркутске и области. Справочник включает в себя краткие биографические сведения, они сопровождаются фотопортретами и произведениями, дающими представление о творчестве того или иного автора. Биографии дополнены библиографией, отражающей наиболее значительные публикации писателей, а также материалы о их жизни и творчестве.

О творчестве поэта Евгения Евтушенко продолжают рассказывать в 3-й, 4-й, 5-й книгах авторы **«Канин В.В., Прищепа В.П. По страницам лет. Хроника жизни и творчества Е. Евтушенко.**

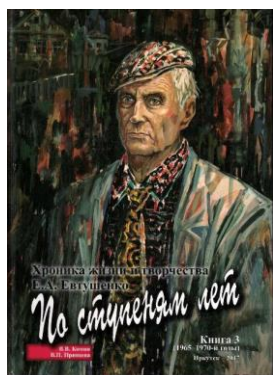
Кн. 3 (1965 – 1970) - Иркутск, 2017.

Кн. 4 (1971 – 1975) - Иркутск, 2018.

Кн. 5 (1976 – 1979) - Иркутск, 2019.

Кн. 5 (2 ч.) (1932—1979): Фотохроника. — 2020»

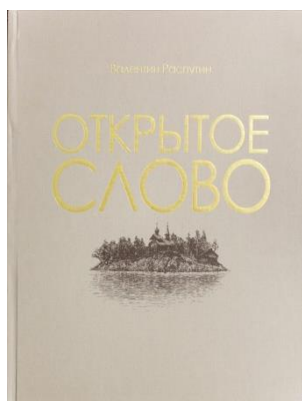
Параллельно с биографическими сведениями о поэте фиксируются важные факты из жизни его многочисленных родственников, жен, сыновей, поэтов-сочинителей, оппонентов. В литературоведческий обиход вводятся сотни новых сведений, ранее неизвестных, неопубликованных. Сведения извлечены из государственных архивов, архива самого поэта, его матери З.Е. Евтушенко, отца А.Р. Гангуса, личных собраний евтушенковедов.



Описанию и сравнительному осмыслению подвергаются как опубликованные, так и неопубликованные сборники стихов Поэта и его отца, называются сотни книг, десятки кинофильмов и спектаклей, которые он прочитал, посмотрел и оценил - еще в детстве. Авторы уникального по замыслу и воплощению проекта продолжают знакомить читателей с жизнью и творчеством Евгения Евтушенко, которого еще до его ухода (1 апреля 2017 г.) многие литературные мэтры мира называли классиком русской поэзии, а скорые на оценки журналисты – великим.

Авторы последовательно представляют многогранное творчество поэта. Открывают читателю неизвестного Евгения Евтушенко, его время обретения мировой славы, время поэта – легенды, кумира нации, гласа народа.

Сотни событий, творческих встреч, тысячи зрителей и слушателей, десятки премьер и проектов, именитые гости - за десять лет случилось так много прекрасного, что совершенно необходимо подвести некий итог и рассказать эту историю. Из книги Солуяновой Г. **«Десять созидательных и счастливых лет... К юбилею со дня основания Центра А. Вампилова. Дневник основных событий» : монография. – Иркутск : Оттиск, 2022.** вы узнаете, как возник Культурный центр Александра Вампилова и по каким направлениям он работает, как создавалась Картинная галерея и какие художники в ней представлены, когда открылась музейная экспозиция «На антресолях...» и что в ней есть любопытного. Наконец, перед нами предстанет хроника основных событий, которые происходили в Литературно-театральном салоне с 2012 по 2021 год. На страницах прозвучит много, очень много имён, и это сознательное решение автора - Галина Солуянова убеждена, что в рассказе нельзя не назвать всех тех, кто работал, жил и творил вместе с Центром А. Вампилова во имя сохранения наследия будущего драматурга.



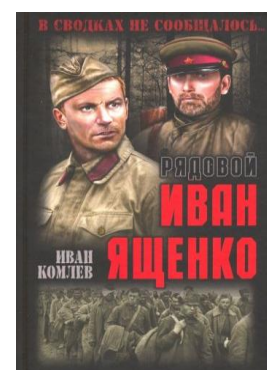
Распутин В. Г. Открытое слово: из очерков, писем, интервью / автор идеи, составитель Ольга Соболева; фотоиллюстрации Анатолий Бызов. — Иркутск, 2022. Книга посвящена писателю Валентину Григорьевичу Распутину. В ней представлена часть уникальной переписки В. Г. Распутин и В. Я. Курбатова, длившейся более сорока лет. В издание также вошли отрывки из очерков В. Г. Распутина о Сибири, из книги о Сергии Радонежском «Ближний свет издалека» и книги публицистики «Слово за словом», а также ранее не публиковавшиеся интервью писателя.

Из художественной прозы предлагаем следующие книги.



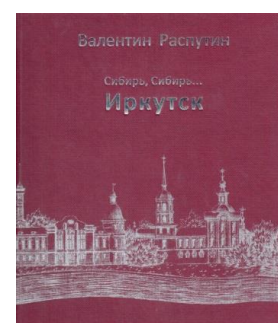
Балков, Ю.К. Проклятие Баальбека: степная поэма. — Иркутск: Сибирская книга, 2022. В книге Юрия Балкова «Проклятие Баальбека» действие разворачивается в период 1200—1300 годов, времена Чингисхана и монгольских походов. Главный герой писателя – монгольский воин Китбуга, который в конце книги жертвует своей жизнью во имя продолжения своего Рода (спасая сына, который должен продолжить род Китбуги). Он понимает, что одна человеческая жизнь перетекает в другую: продолжаясь в потомках, человек – бесконечен, бессмертен, жизнь идет дальше, и у души есть возможность вернуться на Землю в новом теле. Духовный выбор стоит выше Земного: погибая, Китбуга проигрывает свою жизнь (меньшее), но спасает ниточку жизни, не дав ей прерваться (большее). Это его земной долг. То же самое он напутствует своему сыну.

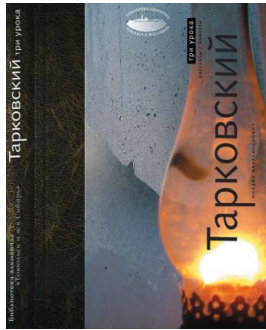
Комлев Иван. Рядовой Иван Яценко : роман. - Иркутск : Сибирская книга (ИП Лаптев А. К.), 2022. О тех, кто бежал из фашистского плена, не писали тогда в газетах, о ежедневных кровопролитных боях, которые вели партизаны, не рассказывало радио. Да и сами люди, изо всех сил приближавшие общую Победу, не считали, что они сделали что-нибудь особенное, ведь таких, как они, были сотни и сотни тысяч... Роман «Рядовой Иван Яценко» основан на реальных событиях, даже имена главного героя и его близких — подлинны (на это дали согласие их наследники).



Лившиц И. Жила Россия, есть и будет жить! – Иркутск, 2022. Это издание 20-е из серии «Жива Россия...». В книге в поэтической форме представлены образы святых: история Казанской иконы Пресвятой богородицы и жизнеописание Илии Пророка, Николая Угодника, Георгия Победоносца, великомученика и исцелителя Пантелеймона, Серафима Саровского, Ксении Петербургской, Иннокентия Московского, Иоанна Кронштадского, Луки Крымского, Матроны Московской, Сергия Радонежского, Петра и Февроньи, Князя Владимира – крестителя Руси и состоит она из более 2500 четверостиший. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Распутин В. Г. Сибирь, Сибирь... Иркутск. – Иркутск : Байкальский издательский дом; Принт Лайн, 2022. Публицистические очерки Распутина издавались неоднократно, но размышления автора остаются актуальными. Новое издание представляет собой серию книг, посвящённых Иркутску, Байкалу, Кругобайкалке, Транссибу и другим интересным местам региона. Первая книга в серии, повествующая о столице Восточной Сибири, богато иллюстрирована современными и старинными фотографиями и репродукциями. Издание адресовано всем, кто интересуется родного края, кому дорого его культурное наследие.

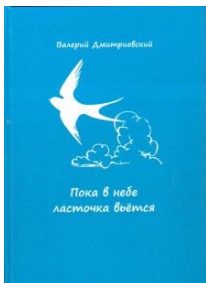




Тарковский, Михаил Александрович. Три урока : рассказы, повести. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2020 - (Библиотека альманаха "Тобольск и вся Сибирь"). Сложную, многоплановую книгу рассказов и повестей известного прозаика Михаила Тарковского «Три урока» можно назвать книгой о любви. Книгой редкой по убедительности смыслов и красоте языка, книгой мудрого содержания, поэтического звучания и дивного оформления, книгой на стыке различных областей гуманитарного знания и интерпретации законов физического мира, книгой, откликающейся на призывы из минувших столетий и отвечающей на вопросы грядущих времен.

Любителям поэзии будут интересны сборники отдельных авторов.

Аксаментов Г. Мастер время: избранные стихи и поэма. – Иркутск : Сибирская книга, 2022. Новый сборник стихов известного сибирского поэта Геннадия Аксаментова состоит из стихов, написанных за большой период времени с 1966 по 2020 гг. Это почти целая жизнь. Сам автор предваряет книгу такими строками: «Время — свидетель всего, что с нами происходит в течение жизни, но не безучастный. В стихах, охватывающих столь длительный период (более полувека), работа времени становится зримой. Приглашаю читателя проследить ее вместе со мной».



Дмитриевский, Валерий Викторович. Пока в небе ласточка вьется : стихи . - Иркутск : Сибирская книга, 2022. В книгу "Пока в небе ласточка вьется" вошли стихи разных лет — от самых ранних до написанных в последние годы.

Козлов, В.В. Гончарный круг : стихи разных лет. — Иркутск, 2021. В книгу вошли избранные стихи разных лет. В предисловии к книге Максим Орлов отмечает: «В наше время многие упражняются в стихосложении... Многие научились выражать свои мысли в стихотворной форме. Немногие способны перенести на бумагу свою боль, страсти, чувства... И только единицы создали свой Язык, который слагается из Слов. К таким избранным, без всяких сомнений, относится Василий Козлов — русский поэт, сибиряк, наш современник».



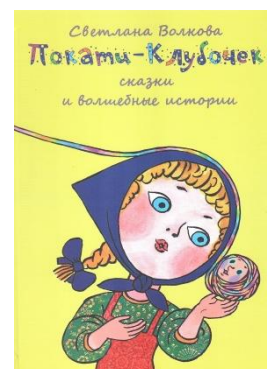
Румянцев А. Г. Избранное. – Иркутск, 2019. В книгу вошли стихи, венки сонетов, поэма «Колодец планеты». Как признался поэт другу-читателю в одном из стихотворений, он «не брал заемного лекала для слова, зревшего в тиши, оно легко перетекало в живую даль твоей души». Можно надеяться, что встреча любителей поэзии с этой книгой Андрея Румянцева вновь окажется радостной и запоминающейся» - указано в предисловии книги.

Для юных читателей и их родителей предлагаем следующие книги.



Венская, Е. Элиана и снежный барс : сказка. – Иркутск : ИП Андрей Геннадьевич Емельянов, 2022.– (Байкальские сказки). Дух Черного змея, несущего Земле войны и раздоры, притаился на берегах священного озера Байкал. Победить его непросто, особенно если не доверять сказаниям предков. Множество открытий ожидают старшеклассницу Элиану, со страшными опасностями придется ей столкнуться. Но храбрая девушка с горячим сердцем, наполненным любовью к родному краю, ко всему живому и доброму, готова не раздумывая отправиться в бой с силами зла...

Волкова, С. Л. Покати-клубочек : сборник сказок. – Иркутск : Сибирская книга, 2022. Эту книгу веселых, добрых, ярких сказок с удовольствием прочтут дети и их родители. Это новые сказки и волшебные истории известной сибирской сказочницы Светланы Львовны Волковой. Она знакома читателю по сборникам «Сказки мышонка Сухарика», «Под Рождественской звездой», «Сказки старого города» Всего их одиннадцать. Светлана Львовна посвятила свое творчество детям. Персонажи ее сказок становились героями мультфильмов, пьес для юного зрителя. Поставлена детская опера «Приключения Синего фартучка», которая с успехом идет в разных странах мира. Ее замечательные сказки пользуются заслуженной любовью читателей! Рекомендуется читателям всех возрастов.



Иоффе, А. Байкальское путешествие Лучика и Фу : сказка. – Иркутск : Байкальский издательский дом, 2021. Герой сказки Анны Иоффе – маленький нерпёнок Лучик. Он родился на Байкале. С рождения Лучик отличался любознательностью и горел желанием исследовать окружающий его мир. Однажды, несмотря на запрет мамы, он решил подплыть ближе к берегу, чтобы хоть одним глазком посмотреть, что же происходит на берегу... Лучик и представить себе не мог, к каким удивительным открытиям и приключениям приведёт его непослушание! А главное то, что ему доведётся повстречать на берегу Байкала панду Фу из страны под названием Китай.

Розовский Юрий. Конопатая история. — Иркутск: Сибирская книга, 2022. «Писать для детей — это очень непросто!» — признается поэт. И это действительно так! Нужно бережно хранить в душе частичку детства до самого конца! А еще нужен настоящий поэтический талант, нужны непосредственность и веселость, способность удивляться пустякам и восхищаться всем тем, что нас окружает: лучистым солнцем на синем небе, зеленеющей травкой на земле, прекрасными цветами на лесной прогалине и мириадами живых существ, летающих и ползающих у нас под ногами, радующихся солнцу и теплу. Тот, кто прочтет эту книгу, станет чуточку добрее, внимательнее и — счастливее!

