

МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района – ЦРБ»
Информационный центр открытого доступа

150 лет со дня рождения А.И. Куприна

«В водах житейской реки»

Виртуальная книжная выставка

п. Мама 2020

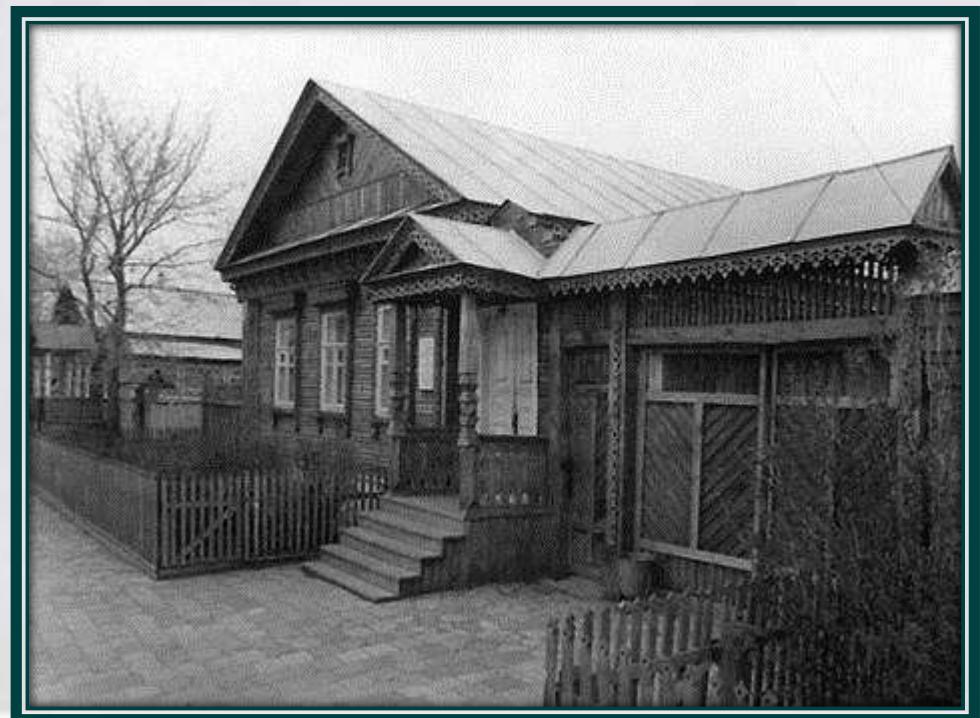
Куприн
Александр
Иванович
(1870 — 1938)



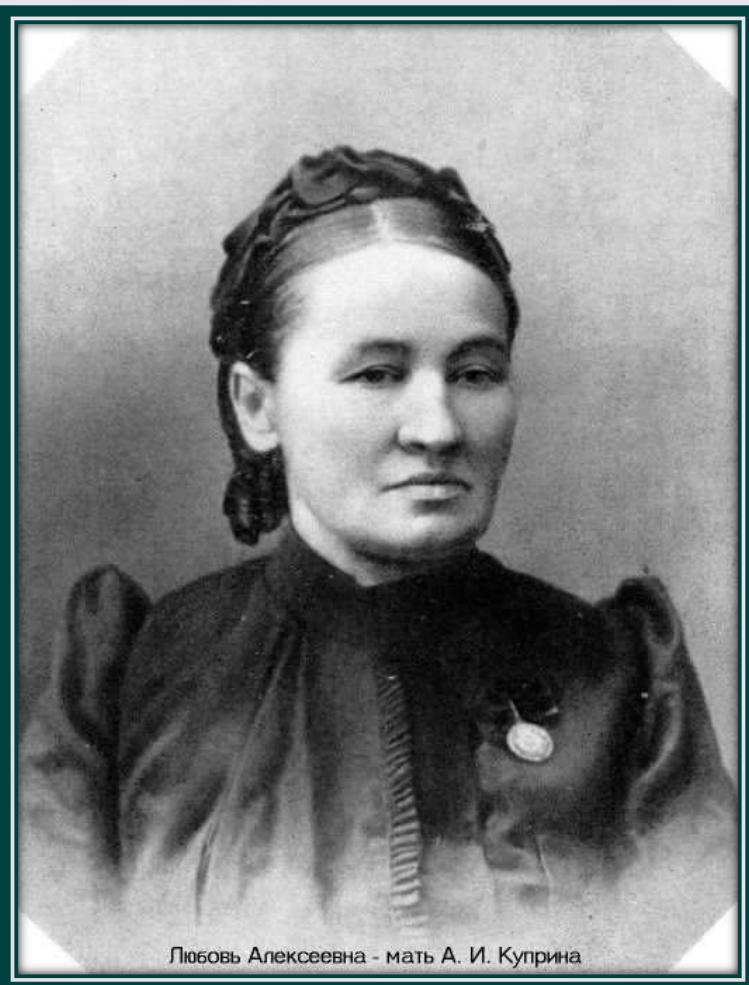
Родился 28 августа 1870 года



в городе Наровчате
Пензенской
губернии



Мать – Любовь Алексеевна



Любовь Алексеевна - мать А. И. Куприна

Из рода татарских
князей

Кулунчановых. У неё
не остаётся средств к
существованию, и
она переезжает с
детьми в Москву,
дочерей помещает в
закрытые заведения,
а сама вместе с сыно
поселяется во
Вдовьем доме

Разумовский пансион



А. И. Чехов - кадет. 1880 г

**В шесть лет Сашу
отдают в Разумовский
пансион (сиротское
училище), начинается
подготовка к
поступлению в
военную гимназию**



С 1889-1890 поступает в Московский кадетский корпус. О своей учёбе в кадетском корпусе Куприн вспоминал в повести «Кадеты»: «воспоминание о розгах в кадетском корпусе осталось у меня на всю жизнь» Из Александровского училища выходит через 2 года в чине поручика.

Служит в 46-ом пехотном Днепровском полку, квартировавшем в заштатных городках Подольской губернии. В это время созревает твёрдое убеждение заниматься литературой



Куприн - молодой офицер

Начало литературного творчества



А. И. Куприн в группе сотрудников
"Русского богатства". 1901 г.

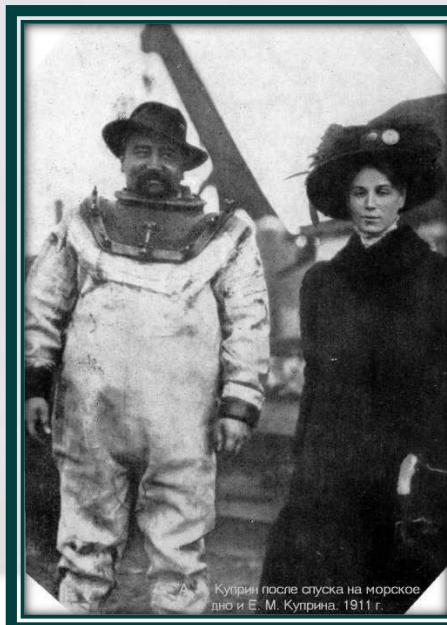
В 1893—1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». На армейскую тему у Куприна несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».



В целях приработка искалесил пол-
России, освоил десятки профессий:

- Изучал зубоврачебное дело
- Открыл свой цирк
- Был управляющим имением
- Актёром бродячей труппы

В 1894 году выходит в отставку, имея, по свидетельству своего биографа Ф. Батюшкова, 4 рубля в кармане.

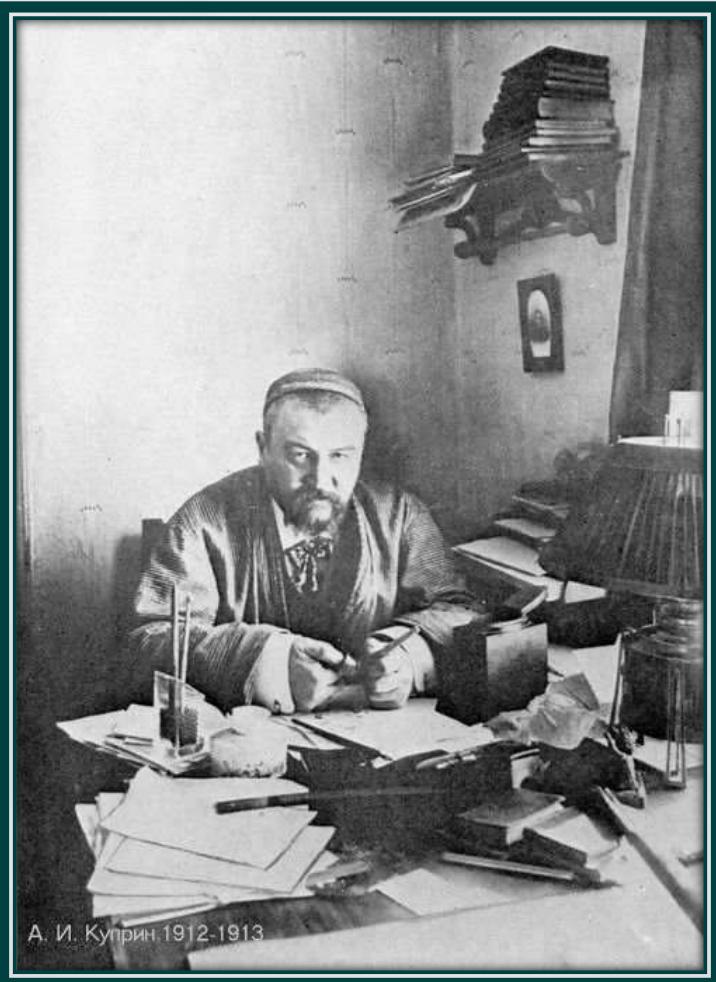


А. И. Куприн после спуска на морское дно и Е. М. Куприна. 1911 г.



А. И. Куприн перед взлетом на воздушном шаре. 1911 г.

Основная черта его натуры - страсть



А. И. Куприн. 1912-1913

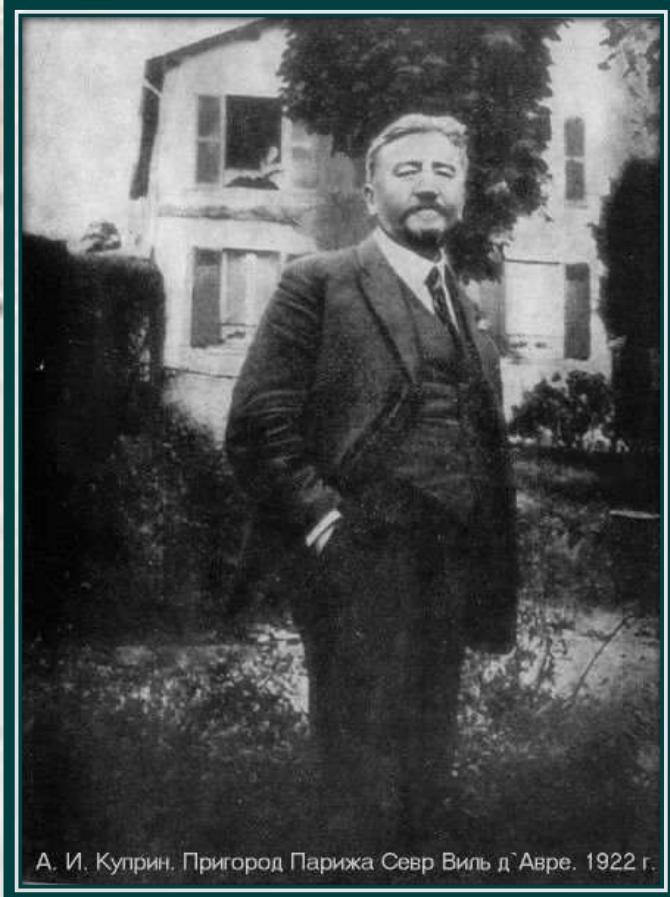
Страстен в своих увлечениях, в житейских ситуациях, страстно писал. Но отсюда и недостаток его таланта: часто благодаря своей страсти не оттачивал фразу

Куприн и революция



После захвата власти большевиками писатель не принял политику военного коммунизма и сопряжённый с ней террор. В 1918 году ходил к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким. Был арестован, три дня просидел в тюрьме, был выпущен и внесён в список заложников.

Эмиграция



А. И. Куприн. Пригород Парижа Севр Виль д'Авре. 1922 г.

Жил в Гатчине. Осенью 1919 года, с приходом белых, поступил в чине поручика в Северо-Западную армию, получил назначение редактором армейской газеты «Приневский край», которую возглавлял генерал Краснов.

После поражения Северо-Западной армии эмигрировал за границу.

Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, вопреки мнению советского литературоведения, были плодотворным периодом



Зеленый домик в Гатчине

Возвращение на родину

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др.— Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148



Приезд А. И. Куприна на Родину. 1937 г.

Умер в ночь на 25 августа 1938 года от рака пищевода. Похоронен в Ленинграде на Литераторских мостках Волковского кладбища рядом с могилой И. С. Тургенева.

Главное направление творчества Куприна

Издание товарищества „ЗНАНИЕ“ (Спб., Невская, 92).

VI.

СБОРНИКЪ

ТОВАРИЩЕСТВА „ЗНАНИЕ“ ЗА

КНИГА ШЕСТАЯ.

А. КУПРИНЪ.

ПОЕДИНОКЪ.

СОДЕРЖАНИЕ:
А. Купринъ. Поединокъ.
И.в. Бунинъ. Стихотворение.
М. Горький. Букоемъ.
Скиталецъ. Стихотворение.

Цѣна 1 рубль

С.-ПЕТЕРБУРГ
1905.

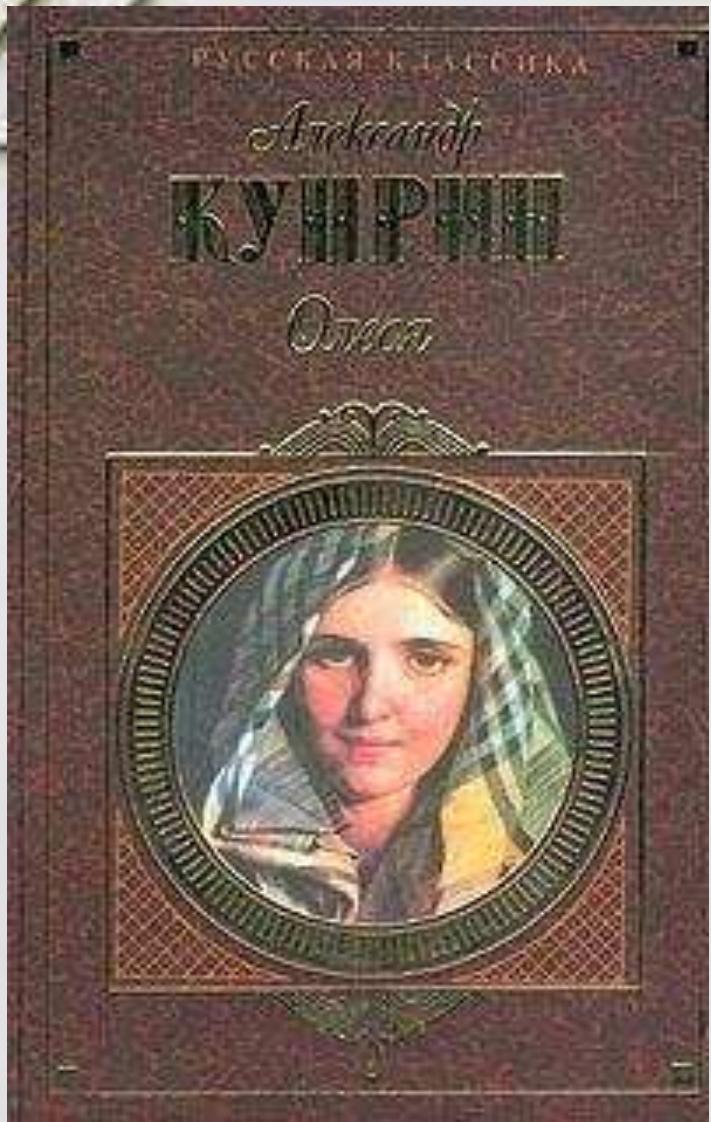
Максиму Горькому

с чувствами искренней дружбы

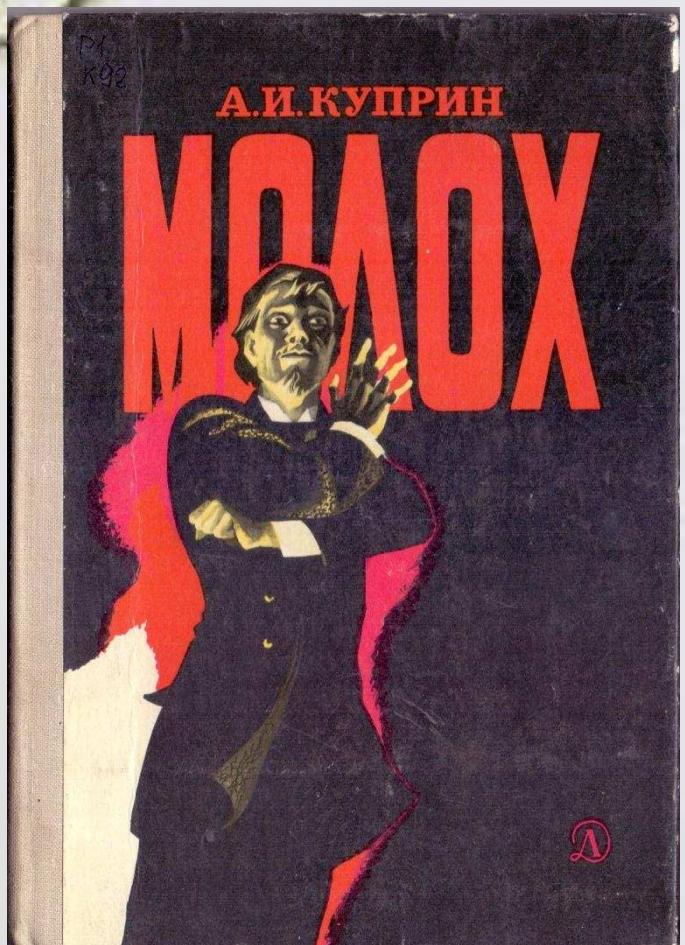
и глубокого уважения

этому великому поэзияшему автору.

**«Меня влечёт к
героическим
сюжетам. Нужно
писать не о том, как
люди обнищали духом
и опошлили, а о
торжестве человека, о
силе власти его».**



Александр Иванович Куприн - один из лучших рассказчиков в мировой литературе. Тонкий психологизм, умение выстраивать увлекательный сюжет, мастерство в создании ярких, многогранных образов героев принесли его рассказам и повестям шумный успех и укрепили за писателем славу "русского Мопассана". Повесть "Олеся" - произведение, навечно вошедшее в сокровищницу русской изящной словесности. Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru/author/3054/top-aleksandr-kuprin):
<https://www.livelib.ru/author/3054/top-aleksandr-kuprin>



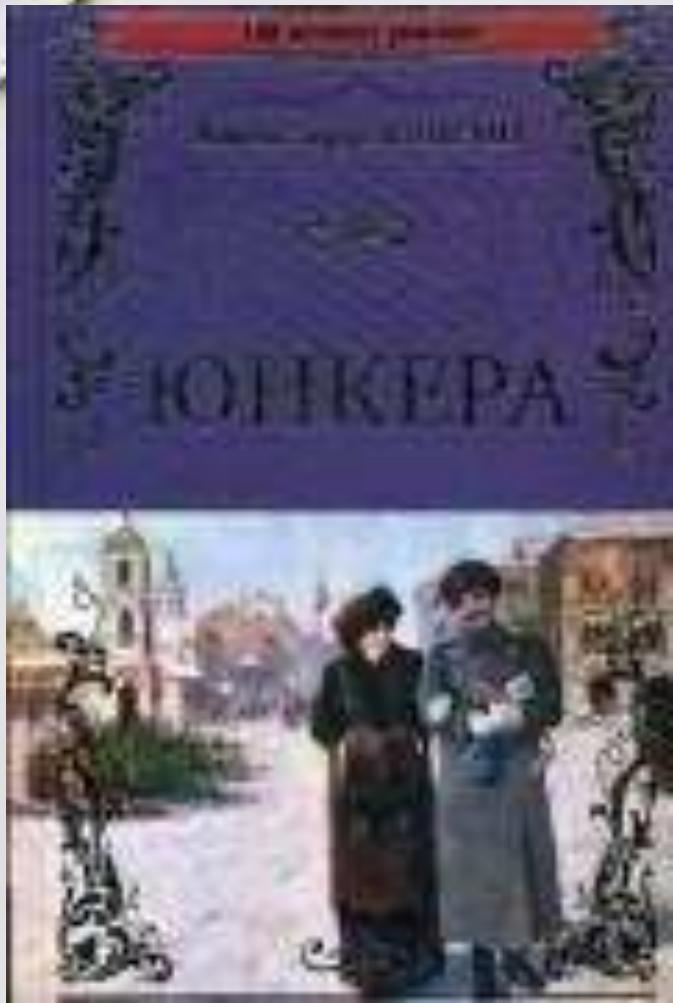
Повесть "Молох" занимает особое место в творчестве одного из самых известных русских писателей Александра Ивановича Куприна. Это ужас человека перед неумолимой железной хваткой "прогресса" - бездушной машиной, порабощающей и поглощающей все живое ради наживы. Написанная почти сто лет назад, повесть по-прежнему актуальна: на чьих алтарях сгорают жизни и души наших современников? Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru/author/3054/top-aleksandr-kuprin):
<https://www.livelib.ru/author/3054/top-aleksandr-kuprin>



А.И. Куприн (1870—1938) — один из самых известных прозаиков XX века, реалист, мастер психологического анализа. В состав тома включены повести о любви. Любовь, по представлению писателя, — сила, создающая личность, собирающая в единое целое лучшие качества человека, одна из самых высоких ценностей в жизни человека. Одно из лучших произведений мировой литературы о любви "Гранатовый браслет" раскрывает нравственную чистоту великого чувства.

Подробнее на [livelib.ru](#):

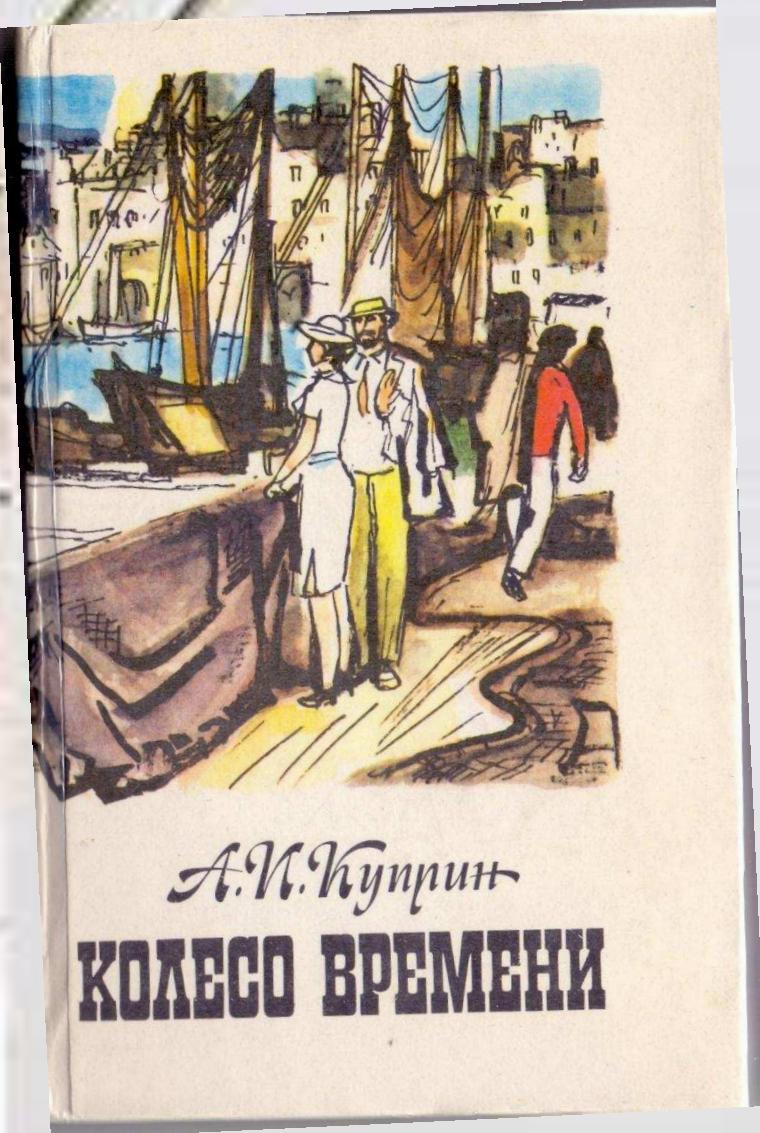
<https://www.livelib.ru/author/3054/top-aleksandr-kuprin>



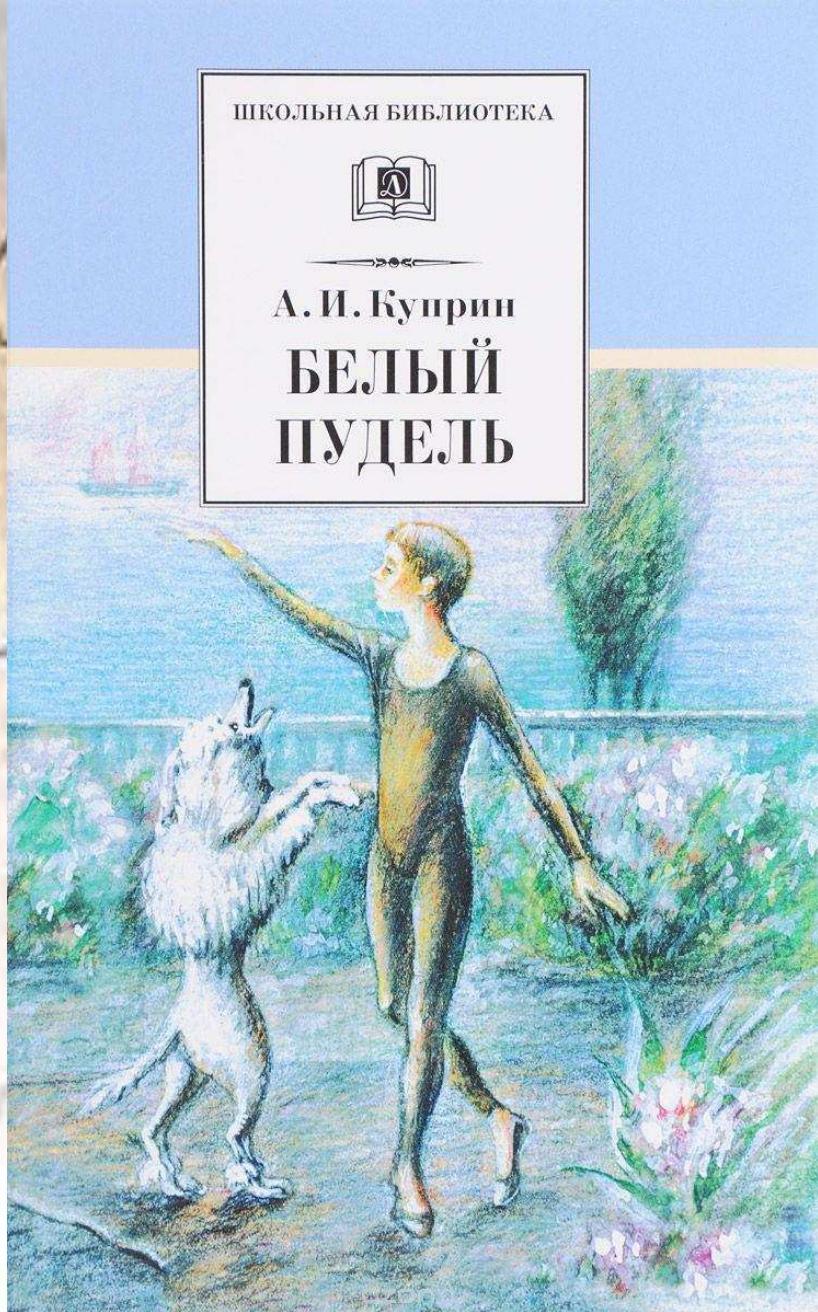
Автобиографический роман о русских офицерах "Юнкера" — своеобразный итог военной темы в творчестве писателя, его "завещание русской молодежи". В отличие от "Поединка", в котором военная жизнь изображена как "ужас и скука", "Юнкера" исполнены непобедимым и бессмертным духом русской армии.

Подробнее на [livelib.ru](#):

<https://www.livelib.ru/book/1001535797-yunkera-aleksandr-kuprin>



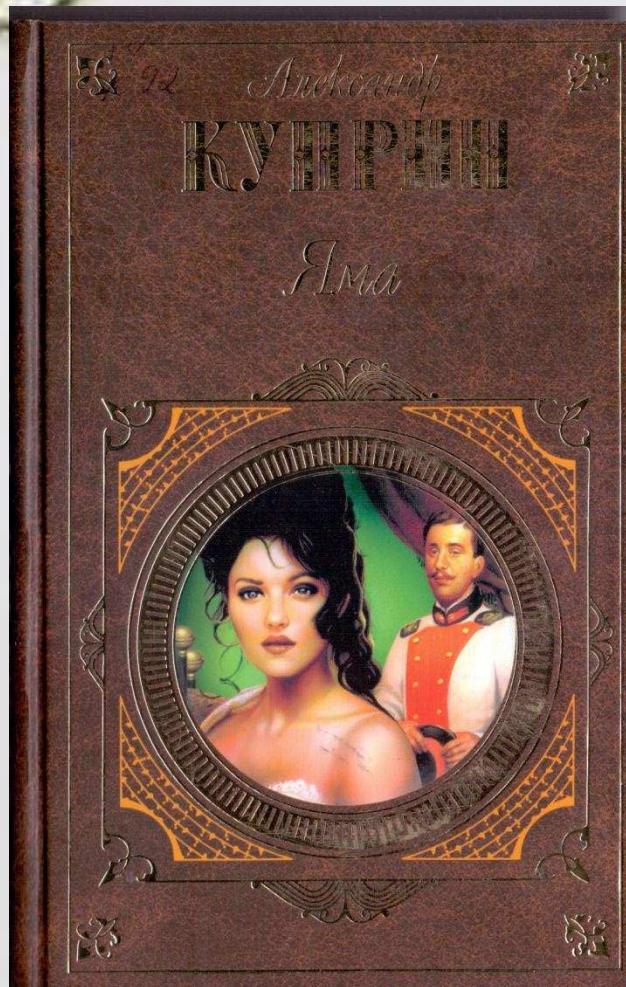
В настоящий сборник А. И. Куприна включены три романа(так определяет жанр этих произведений сам автор) – «Колесо времени» (1929), «Юнкера» (1932), «Жанета» (1933), повесть «На переломе (Кадеты)» (1900), рассказы и очерки, созданные писателем в разные годы.



В сборник вошли замечательные рассказы известного русского писателя Александра Ивановича Куприна о детях и животных: о побеге из казенного пансиона, о ночной ловле раков, о дворовом псе Барбосе и комнатной Жульке, об артистичном белом пуделе Арто и отважном мальчике Сергеев, и многие другие. Для среднего школьного возраста.

Подробнее на [livelib.ru](#):

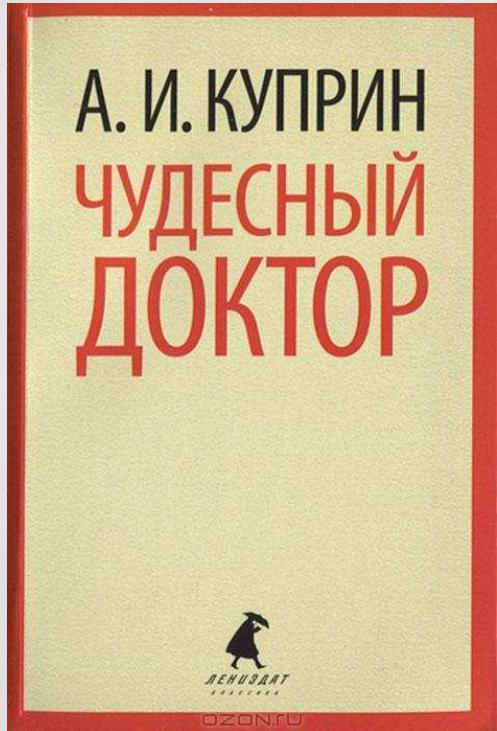
<https://www.livelib.ru/book/1002617822-belyj-pudel-sbornik-aleksandr-kuprin>



Роман "Яма" - последнее крупное произведение великого русского писателя Александра Ивановича Куприна. Секрет неизменности читательского интереса к этой повести не только в описании жизненных историй падших женщин, но и в необыкновенной трагической тональности этого описания, в глубокой тоске писателя по чистоте любовных отношений.

Подробнее на [livelib.ru](#):

<https://www.livelib.ru/author/3054/top/listview/biglist/~3>



Кадровый офицер, выпускник Александровского училища, поручик пехотного полка Александр Иванович Куприн в двадцать три года вышел в отставку и без средств к существованию, без родных и знакомых оказался в Киеве. Здесь он, движимый нуждой, за несколько лет освоил два десятка профессий: рекламировал изобретения по устройству вентиляторов, заведовал учетом столярной и кузнечной мастерских, занимался разведением махорки-серебрянки, практиковал в зубоврачебном деле, был актером бродячего цирка, писал очерки в газетах... Не удивительно, что в произведениях Куприна читатель находит поразительное знание самых неожиданных сторон жизни, о чем автор повествует необычайно искренне и глубоко. Несмотря на то что на долю Куприна выпала и бедность, и болезнь, и вынужденная эмиграция, его проза исполнена жизнелюбия, строгой и ясной простоты, отзывчивости, умения почувствовать и передать свежесть и новизну красок мира. В этой книге собраны лучшие рассказы писателя, среди которых "Чудесный доктор", "Куст сирени", "Слон", "Белый пудель" и другие.

ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

Интернет -источники

<https://obrazovaka.ru/prezentaciya/kuprin-biografiya-i-tvorchestvo>

<https://www.livelib.ru/book/1002617822-belyj-pudel-sbornik-aleksandr-kuprin>