

Мамский Горняк

Издается с
1933 года

Информационное издание
МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района - ЦРБ»

16+

15 февраля 2019 года
№ 11 (9286)

Читайте
в этом номере:

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ РАЙОНА: Десятки школьников под флагом Президентских состязаний

4-5 стр.



* * *

30 ЛЕТ СО ДНЯ ВЫХОДА СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА: «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»

6, 12 стр.

* * *

ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ИНФОРМИРУЕТ: Информация о положении на рынке труда в Мамско-Чуйском районе

15 стр.

..... Хорошая новость

Краеведческий музей: сменил прописку и ждет гостей



Краеведческий музей сменил прописку, переехав из прежнего здания по адресу ул. Советская, 27, в отремонтированные помещения второго этажа здания по адресу ул. Октябрьская, 23, где первый этаж занимают офисы Центра «Мои документы» и комитета по управлению муниципальным имуществом администрации района. Переезд и ремонт заняли несколько месяцев напряженного труда сотрудников музейных фондов, районной библиотеки, работников административно-хозяйственной службы. Эти усилия того стоили, в этом уже успе-

ли убедиться первые посетители музея, для которых он гостеприимно распахнул свои двери 8 февраля.

В день открытых дверей, 8 февраля, состоялось торжественное открытие музея в отремонтированном для него здании. Перерезав ленту, сотрудники музейных фондов провели первую экскурсию по отреставрированным, перепланированным специально для музея залам. Пластиковые окна, хорошее современное освещение и приятная цветовая гамма в оливково-голубых тонах создали ощущение новизны. Благодаря игре света в новых выставочных залах прежние экспо-

наты словно преобразились, сбросив пыль времён, они предстали как будто впервые перед своими посетителями. Отбойный молоток, кайло, рабочая одежда шахтёра, старинный патефон, столетняя коробка из под чая, - этих экспонатов как будто и не было видно в старом здании музея. Заведующая отделом музейных фондов Виктория Щербакова пояснила, что многие экспонаты, действительно, давно не видели света, так как лежали в запасниках, ожидая своего места в выставочных стендах музея, но, в основном, все выставки из прежних, ведь нельзя «переставить» историю.

В трех новых выставочных залах, а также в коридоре помещения музейных фондов были представлены музейные экспонаты и стенды, рассказывающие о трехсотлетней истории освоения Мамской слюдоносной провинции, о развитии Мамско-Чуйской геологоразведочной экспедиции и ГОКа «Мамслюда», о годах репрессий и временах мощного промышленного подъема нашего района, о флоре и фауне северного края, о традициях и народных промыслах, о талантливых людях, о тяжелом шахтерском труде, и геологических открытиях, о быте и досуге жителей слюдяного края, - в целом о нашей уникальной истории.

Планировка главного зала отдела музейных фондов выгодно отличается от прежнего благодаря замечательной стильной арке, визуальной разделяющей зал на два сквозных помещения. Два входа в главный зал удобны для проведения мероприятий, демонстрации видеоматериалов. В главном зале отдела музейных фондов, как и в прежнем здании, разместили разнообразные коллекции богатейшего мира пород и минералов: глыбы и друзы прозрачного, розового, дымчатого кварца, все разнообразие пегматитов, полевой шпат, турмалины, гранаты, огромные кристаллы слюды, не только мамского мусковита, но и слюд собранных с разных концов света. Экспонаты для собрания коллекций минералогического музея, как известно, доставляли геологи, горняки, буровики района, работавшие по контракту, в том числе и в зарубежных странах.

Заведующая музейных фондов МКУК «ЦБС Мамско-Чуйского района – ЦРБ» Виктория Щербакова показала первым посетителям открывшегося в новом здании музея, презентацию фотографий, чтобы наглядно представить, какой масштабный ремонт, а затем и не менее грандиозный переезд пережил за эти месяцы музей, а вместе с ним и все те, кто вло-



Первые посетители рассматривают музейный стенд «Галерея славы»

жили в это созидательное дело свой труд, опыт и энтузиазм.

На первом этапе строительства проводилась перепланировка помещения второго этажа здания, ломались стены и дверные проёмы для дальнейшего обустройства выставочных залов, производился ремонт крыши, ремонт полов, покрытие линолеумом, установка окон, замена труб, установка светильников, покраска стен и потолков. И всё это происходило не быстро, и не сразу, в деле строительства и ремонта были заняты как специалисты АХС, так и рабочие до договорю. Виктория Щербакова постаралась рассказать и обо всех, кто приложил свои старания и профессионализм к ремонту и переезду. Молодые парни Кирилл Кутитов и Владимир Руднев занимались оштукатуриванием стен, ремонтом крыши. Работница АХС Зинаида Полякова своими руками сделала замечательную, «идеальную» арку в главном выставочном зале, её муж Виктор Поляков также принимал участие в отделке помещения, как сказала заведующая, на «голом» энтузиазме. Виктория Евгеньевна передала слова признательности за помощь и библиотекарям районной библиотеки, которые помогали отмыть помещения, окна и светильники после покраски, а также слова восхищения работникам АХС, которые героически заносили 200-килограммовый рулон линолеума по узкому лестничному пролету, а затем и почти 10 тысяч экспонатов и кучу му-

зейной мебели.

- Когда залы были готовы к встрече музейных ценностей, началась подготовка к переезду - это упаковка экспонатов, освобождение витрин, подготовка мебели, это был такой же масштабный по трудоёмкости процесс как и ремонт, который можно сравнить разве что со стихийным бедствием. Демонтаж уникального деревянного панно ручной работы, расстановка мебели и экспонатов, оформление кабинетов, и многое другое, для этого потребовалось много времени и сил, - сказала заведующая отделом музейных фондов Виктория Щербакова.

Надо сказать, что в отделе музейных фондов работают две девушки - заведующая Виктория Щербакова и технический работник Светлана Самойлова. На их хрупкие плечи и легла основная работа по переезду. Однажды им потребовалось установить скамью, которая немного не вмещалась по размерам. Тогда девушки, не дожидаясь мужской подмоги, взяли из музейных экспонатов старинную пилу и отрезали мешавший брусок от скамьи притупившимся орудием труда.

Сегодня, когда капитальный ремонт и переезд уже позади, этот проект по сохранению музея уже не кажется таким рискованным и бесперспективным. Предложенный мэром района Александром Сергеем перенос музея из арендуемого здания в помещение, входящего в муниципальную собственность сначала воспринимался с неохотой и осторожно-

стью. Как призналась директор МКУК ЦФС Мамско-Чуйского района Ирина Ладыженская: «Всем нам тяжело отказываться от устоявшегося и приступать к новому, к глобальному. И только потом мы оцениваем результат и положительный эффект от начинаний, которые предлагает Александр Брониславович. Мы, на своём опыте, проходим второй раз подобный бурный капитальный ремонт. Очень тяжело мы подходили к переезду в новое здание районной библиотеки. Сегодня мы все с этим справились, и я хочу всех от души поздравить с открытием музея», - сказала Ирина Валентиновна.

«Спасибо МКУ АХС» за проведённый ремонт в помещении музея, благодаря вам наш музей стал уютнее, светлее и современнее. Благодаря профессионализму сотрудников всех служб АХС мы получили хорошо отремонтированное просторное помещение, в котором будет приятно находиться посетителям», - с этими словами директор МКУК ЦФС Ирина Ладыженская вручила директору административно-хозяйственной службы Анатолию Михельсону благодарность.

«Уважаемый Александр Брониславович, искренне благодарим вас и вашу команду за то внимание, которое вы уделяете культуре района - ни одно мероприятие не остаётся незамеченным, все всегда вовремя финансируется. Оперативно решаются вопросы по благоустройству всех объектов культуры, ежедневно вы делаете свою работу профессионально и грамотно. Ваше неравнодушное отношение к культуре, в частности к музею, заслуживают глубокого ува-



«В реализацию проекта по переезду вложено много людских ресурсов, труда работников АХС, музея»: мэр района А.Б. Сергей

жения. Приятно осознавать, что мэр нашего района - чуткий и деловой человек. А его деятельность всегда направлена на улучшение качества жизни населения», - благодарственное письмо с этими словами Ирина Валентиновна передала мэру района Александру Сергею.

Александр Брониславович, поздравляя всех собравшихся, и прежде всего директора районной библиотеки и сотрудников отдела музейных фондов с завершением капитального ремонта и переездом, рассказал, что этому проекту предшествовала большая подготовительная работа, и все действия связанные с этим процессом переезда вызвали много неодобрения.

- Музей работал в арендованном здании, куда мы не могли вложить ни копейки бюджетных средств. Также в капитальном здании в центре посёлка, в котором располагалось ЖКХ, не производилось ремонтных работ по сохранению здания. Сегодня музейные ценности находятся в надёжном, капитальном здании, мы можем в него вкладываться, поддерживать и содержать долгие годы. Средства в ремонт вложены не на столько большие, гораздо больше здесь вложено человеческого труда работников АХС, сотрудников музея и библиотеки, - и всё ради сохранения культурных ценностей и на благо людей, - сказал мэр района Александр Сергей.

ИЗ ИСТОРИИ МУЗЕЯ:

За свою более чем пятидесятилетнюю историю существования наш музей сменил несколько помещений. Возникший в 1965 году при Мамско-Чуйской геолого-разведочной экспедиции, музей сначала находился в помещении камеральной группы Мамско-Чуйской экспедиции, потом съёмочной партии. С 1992 года музей был помещён на 2-й этаж нового камерального здания Мамско-Чуйской экспедиции. Помещения под музей были предусмотрены проектом. Отделка интерьера была произведена столарями экспедиции и специалистами художественной школы пос. Мама. Музеем в эти годы заведовал старший работник экспедиции - Михаил Иванович Верхотуров. В начале 1996 года музей был передан в веде-

ние Отдела культуры администрации Мамско-Чуйского района. На основании решения Думы района от 26.03.2003г. № 101 было принято постановление администрации района от 17.06.2003г. № 129 «Об организации краеведческого музея». Со 2 февраля 2004 года по 24 июня 2014 года директором музея была Ольга Александровна Шатова. Постановлением администрации района от 2 сентября 2014 года № 112, было принято решение «О ликвидации Муниципального казенного учреждения культуры «Краеведческий музей» как юридического лица. И с 10 ноября 2014 года создан отдел музейных фондов при МКУК «Централизованная библиотечная система Мамско-Чуйского района - Центральная районная

библиотека», заведующей отделом музейных фондов назначена А.С. Манышева, директором стала И.В. Ладыженская. С 2016 года по настоящее время заведующей отделом музейных фондов работает В.Е. Щербакова. Переезды и переименование статуса музея производились с целью сохранения нашего исторического наследия. Сегодня отдел музейных фондов - это визитная карточка Мамско-Чуйского района, и для многих гостей с него начинается знакомство с нашим сложным краем и его историей. Для наших жителей новоселье родного музея - отличный повод культурно провести время и посетить обновлённые музейные выставки.

Евгения Карасова, фото автора