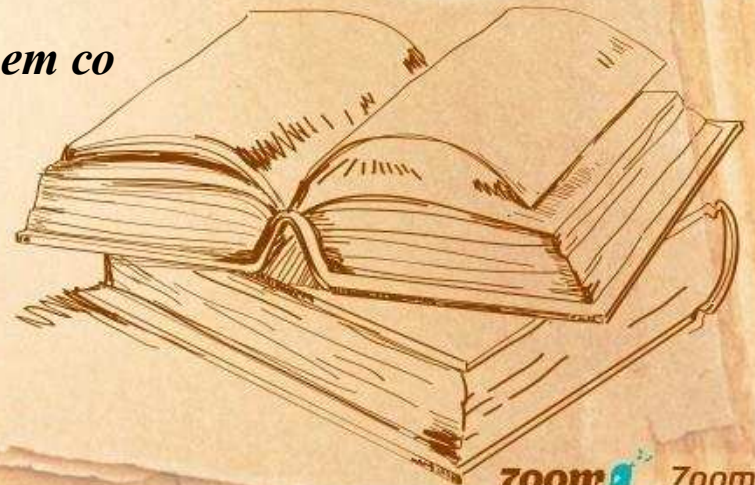


*«Я писатель,
в этом мое призвание»*

«САТИРЫ СМЕЛЫЙ ВЛАСТЕЛИН»

*Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин - 195 лет со
дня рождения (1826-1889)*



Родители



**Отец, Евграф Васильевич
Салтыков**



**Мать, Ольга Михайловна
Забелина**

«Отец был по тогдашнему времени порядочно образован ... Вовсе не имел практического смысла и любил разводить на бобах. В семействе нашем царствовала не то чтобы скупость, а какое-то упорное скопидомство».

М.Е.Салтыков-Щедрин

Мать, Ольга Михайловна Забелина, воспитанием детей не утруждал себя, все её силы были направлены на приобретательство.

«Она являлась между нами только тогда, когда, по жалобе гувернанток, ей приходилось карать. Являлась гневная, неумолимая, с закушенной нижней губой, решительная на руку, злая».

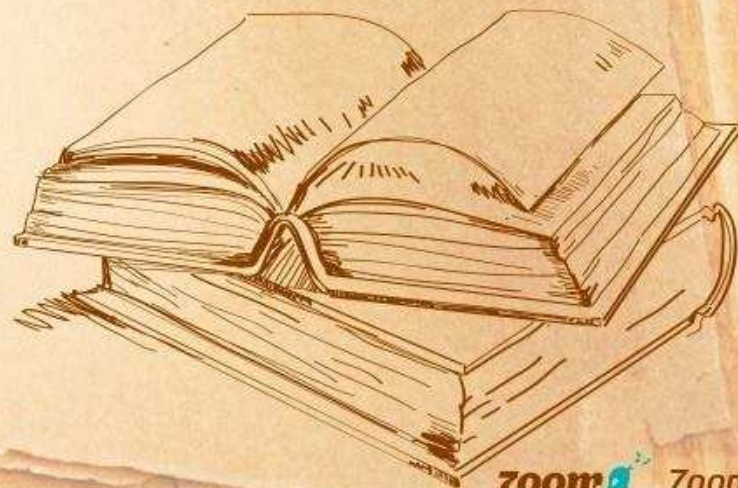
М.Е.Салтыков-Щедрин

Детство



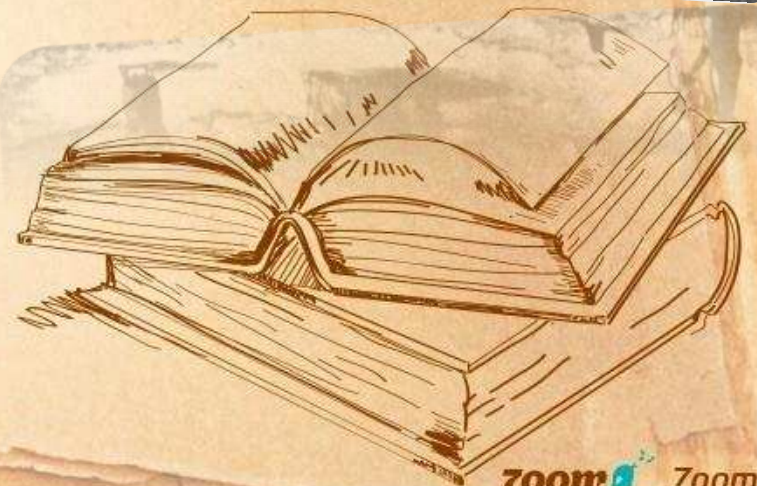
Детские годы Салтыкова прошли богатой помещичьей вотчине, расположенной на границе Тверской и Ярославской губернии.

Михаил Евграфович не любил вспоминать о своем детстве, а когда это волей-неволей случалось, воспоминания окрашивались неизменной горечью. Под крышей родительского дома ему не суждено было испытать ни поэзии детства, ни семейного тепла и участия. Семейная драма осложнилась драмой общественной.



Образование

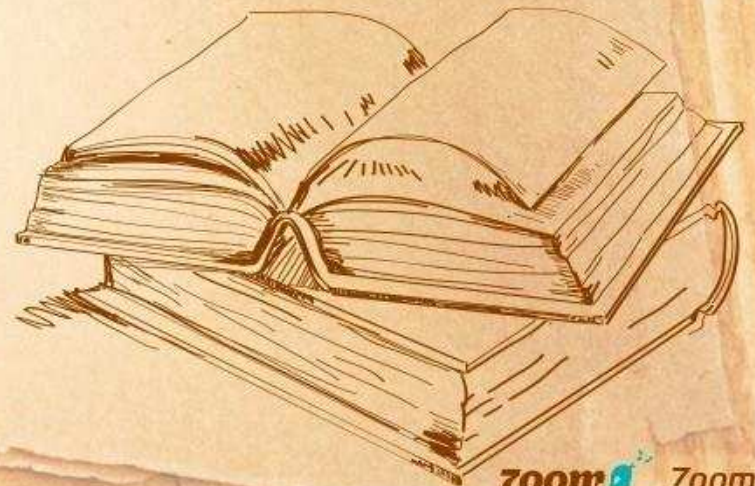
Юноша Салтыков получил блестящее по тем временам образование сначала в Дворянском институте в Москве, потом в Царскосельском лицее, где сочинением стихов он стяжал славу «умника» и «второго Пушкина».





По окончании лицея Михаил устроился служить в канцелярию военного ведомства и продолжил сочинять. Кроме этого, увлекся произведениями французских социалистов. Темы, поднятые революционерами, нашли отражение в первых повестях «Запутанное дело» и «Противоречия».

Вот только с источником публикации начинающий писатель не угадал. Журнал «Отечественные записки» в то время находился под негласной политической цензурой, считался идейно вредным.



Ссылка



Дом в Вятке, где жил М.Е.Салтыков

По решению надзорной комиссии Салтыкова отправили в ссылку в Вятку, в канцелярию при губернаторе. В ссылке, помимо служебных дел, Михаил изучал историю страны, переводил сочинения европейских классиков, много ездил и общался с народом. Салтыков чуть было не остался насовсем прозябать в провинции, пусть и дослужившись до советника губернского правления: в 1855-м на императорский трон был коронован [Александр II](#), и о рядовом ссылкеном попросту забыли.

На помощь пришел Петр Ланской, представитель знатного дворянского рода, второй муж [Натальи Пушкиной](#). При содействии его брата, министра внутренних дел, Михаила вернули в Петербург и дали место чиновника особых поручений в этом ведомстве.

Семья

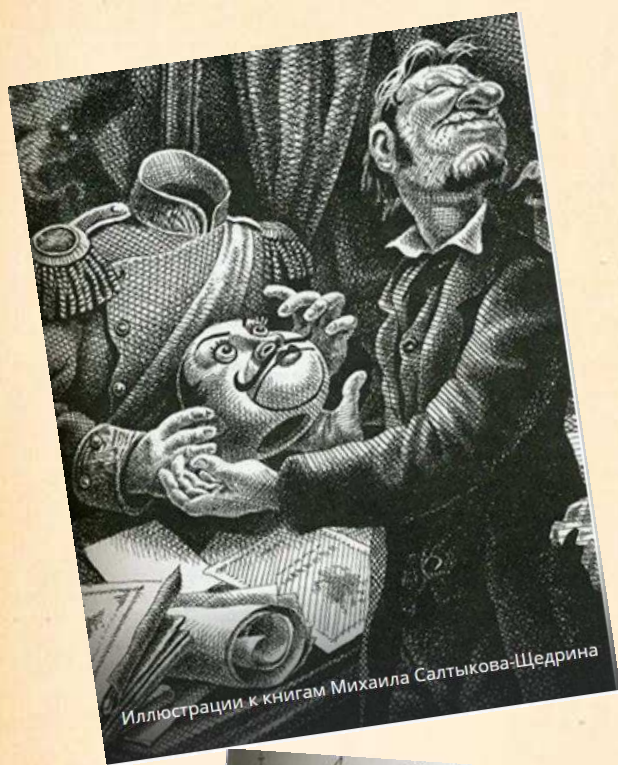
В Вятке познакомился Салтыков со своей будущей женой – Елизаветой Аполлоновной Болтиной, дочерью вятского вице-губернатора. Женится он на ней в 1856 году.



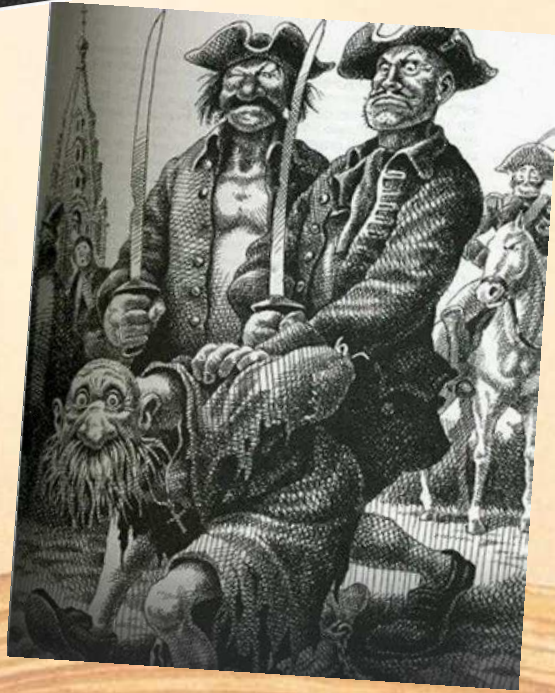
Дочь М.Е.Салтыкова-Щедрина



Сын М.Е.Салтыкова-Щедрина



Иллюстрации к книгам Михаила Салтыкова-Щедрина



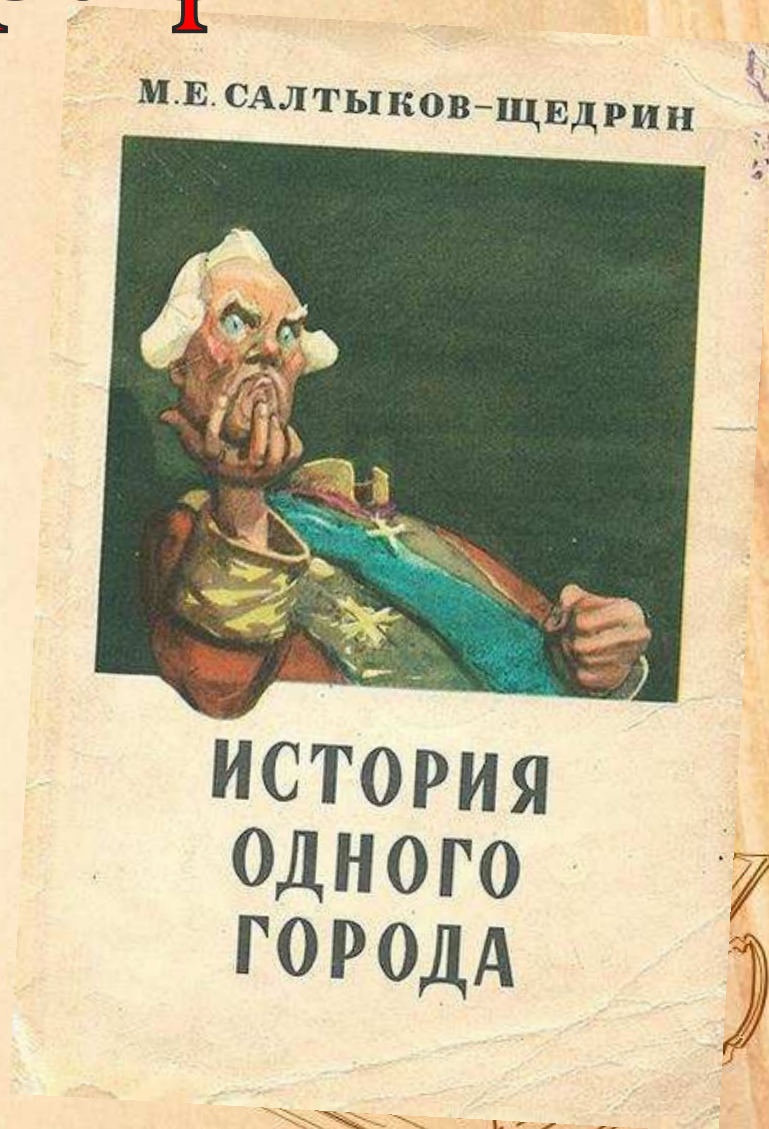
По возвращении из ссылки Салтыков переработал опыт общения с чиновниками русской глубинки и под псевдонимом Николай Щедрин опубликовал цикл рассказов «Губернские очерки», воссоздав характерные типажи жителей России. Сочинения ждал большой успех, имя автора, впоследствии написавшего немало книг, в первую очередь будут связывать с «Очерками», исследователи творчества писателя назовут их знаковым этапом в развитии русской литературы.

В рассказах с особой теплотой описываются простые люди-работяги. Создавая образы дворян и чиновников, Михаил Евграфович вел речь не только об основах крепостного права, но и акцентировал внимание на моральной стороне представителей высшего сословия и нравственных основах государственности.

Библиография

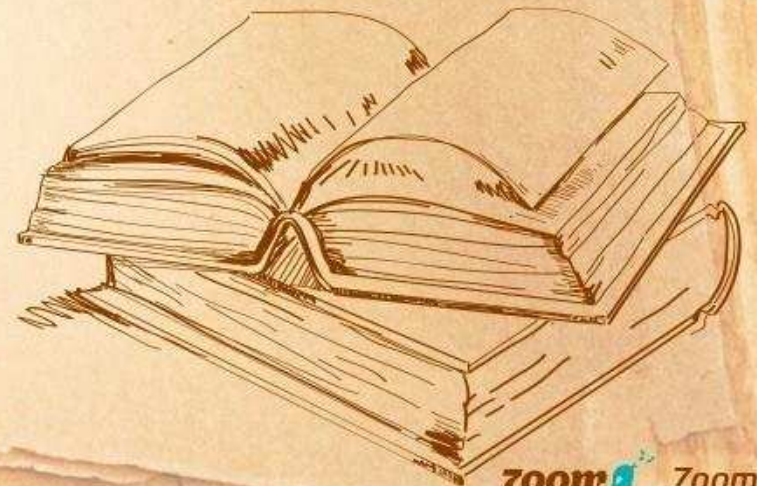
Вершиной творчества русского прозаика считается «История одного города». Сатирический рассказ, полный аллегории и гротеска, современники оценили не сразу. Более того, автора поначалу обвинили в том, что он насмехается над обществом и пытается очернить исторические факты.

В главных героях-градоначальниках показана богатая палитра человеческих характеров и общественных устоев – взяточники, карьеристы, равнодушные, одержимые абсурдными целями, откровенные глупцы. Простой же народ выступает как слепо подчиняющаяся, готовая все стерпеть серая масса, которая действует решительно, только оказавшись на краю гибели.





Такое малодушие и трусость Салтыков-Щедрин высмеял в «Премудром пискаре». Произведение, несмотря на то, что именуется сказкой, адресовано вовсе не детям. Философский смысл повествования о рыбе, наделенной человеческими качествами, заключен в том, что одинокое существование, замкнутое только на собственном благополучии – ничтожно.



ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ.

1831.

ГОДЪ ТРИНАДЦАТЫЙ.

АВГУСТЪ.

№ 3.

I. Старый Домъ. Романъ В. Р. ЗОТОВА. Часть восьмая и последняя. Окончание «Эпимолога» и — романа. Стр. 159.

Давидъ Копперфильдъ-младшій изъ дома Грачи, что въ Блуджерстонъ. Романъ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА. Переводъ И. И. Ивоненкаго. Часть седьмая. Стр. 257.

Исторія Педдениса, его приключеній и бдствій, его друзей и величайшаго врага. Романъ ВИЛЬЯМА ТЭККЕРЕЯ. Часть первая: продолженіе. (Въ особомъ приложеніи къ этой книжкѣ «Отеч. Записки»).

II. Эпическая Поэзія. Статья вторая и последняя (Эпическій періодъ жизни. Поэты и народъ. — Общая понятія о свойствахъ эпической поэзіи. — Заключение). Ф. БУСЛАЕВА. Стр. 45.

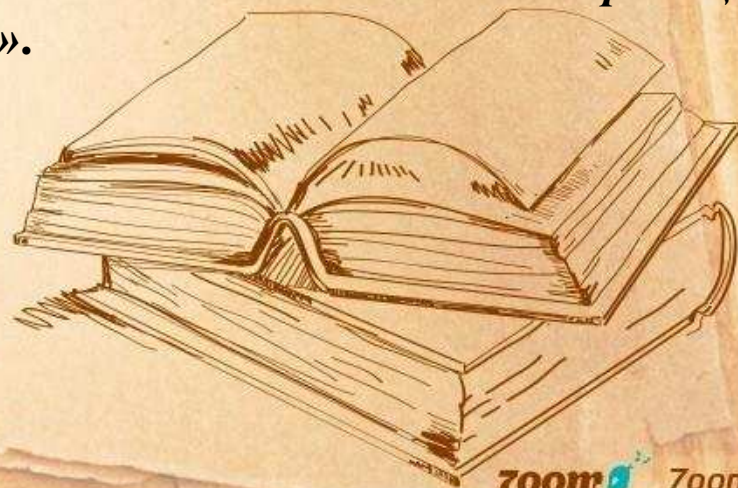
III. Обзоръ современнаго движенія русскаго законодательства и распоряженій по государственному управленію за июль 1831 года. Стр. 9. — Событія въ отечествѣ за тотъ же мѣсяць. Стр. 16.

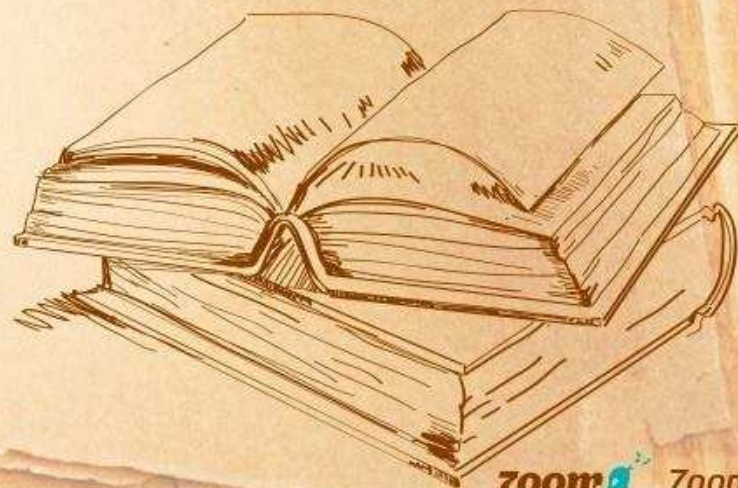
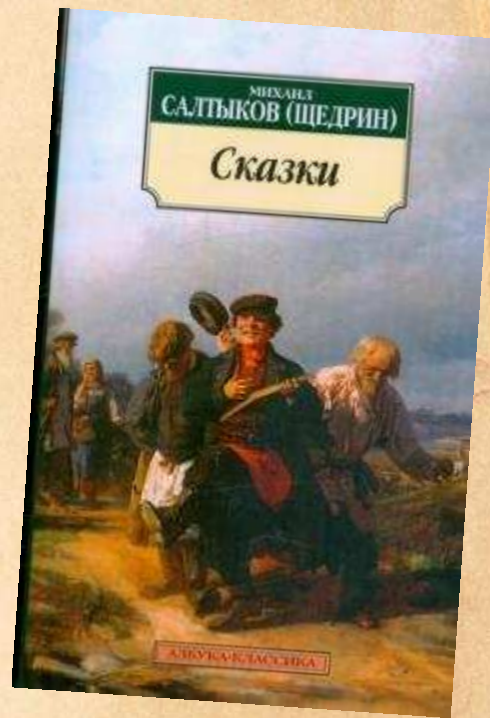
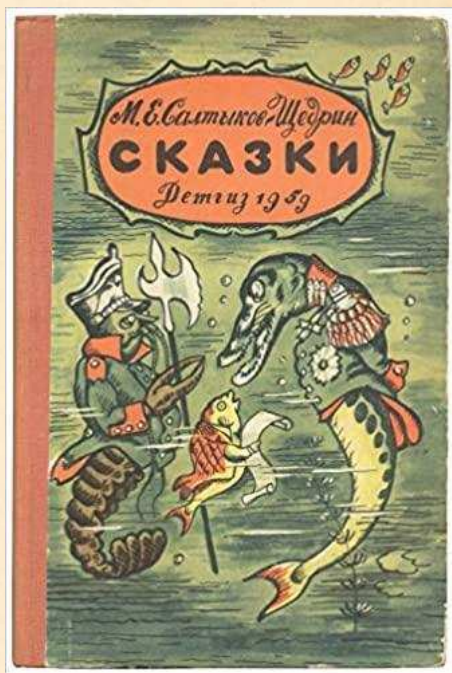
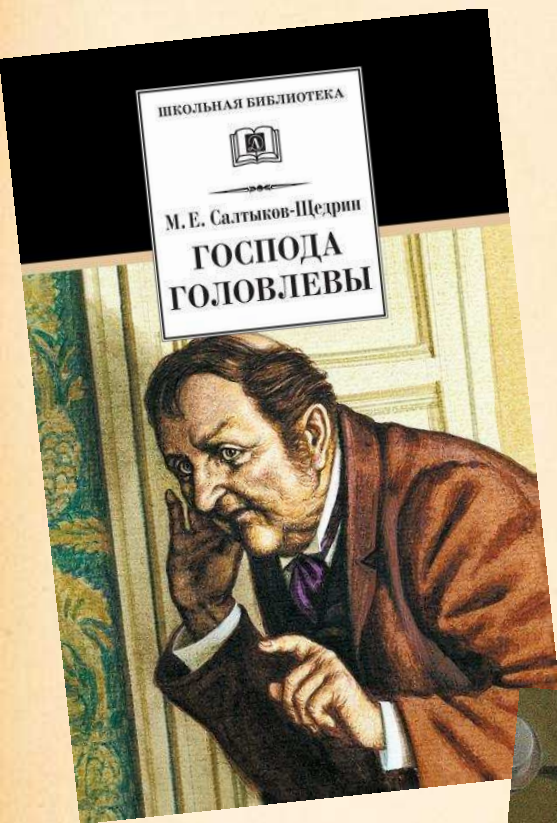
V. Памятники дипломатическихъ сношеній древней Россіи съ державами иностранныхъ, издаваемые по Высочайшему повелѣнію И-мъ. Отдѣленіемъ Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи. Стр. 21.

VI. Новая книга, вышедшій съ июля 1831 года. Новая сочиненія: Нѣсколько Стихотвореній И. Я. Волосева (с. 63). — Автопортретъ Переславля-Суздальскаго, составленный въ началѣ XIII вѣка, надъ кн. М. Оболенскимъ (с. 67). — О литературной собственности вообще, П. А. Калмыкова (с. 70). — О судьбахъ доказательствъ по древнему русскому праву, С. Паллача (с. 74). — Описание военныхъ дѣйствій руссическихъ войскъ противъ венгерскихъ, вступившихъ въ 1849 году (с. 77). — Вѣдѣніе Ананія-оскаромъ Черноморскаго Флота въ 1807 году (с. 80). — Описание Главнаго Педагогическаго Института въ нынѣшнемъ его состояніи (с. 82). — Актъ шестаго выпуска студентовъ Главнаго Педагогич. Института (с. 82). — О паровыхъ машинахъ, Феллера 4-го (с. 88.) — Естественная Исторія медаля бургоя, А. Ф. Колодоя и С. Кокорова (с. 91). — Руководство къ русскому таможенному тарифу, О. Барминовскаго (с. 91). — Обзоръ выставки руссическихъ мануфактурныхъ изделий въ 1849 году (с. 92). — Руководство къ правописанію, Д. В. Сикольца (с. 93). — Полное практическое наставленіе, какъ печь хлѣбъ обмолоченный (с. 95). — Стихотворенія Николая Дурова (с. 97). — Замѣтки Петербургскаго Зѣвани, Петра Татаринова (с. 97). — Новые переводы: Морскія войны времени Французской Республки и Имперіи, соч. Жирьенъ де-ла-Гравьера (с. 98). — Красавица Дюрюленскаго Театра, романъ соч. Мерк, перев. А. Маркова (с. 107). — Семейная Тайна, романъ герцогини Домъ (с. 107). — Продолженіе начатыхъ

Литературное творчество Салтыкова-Щедрина получило дополнительную подпитку, когда прозаик начал работать в редакции журнала «Отечественные записки». Общее руководство изданием с 1868 года принадлежало поэту и публицисту Николаю Некрасову.

По личному приглашенію последнего Михаил Евграфович возглавил первый отдел, занимающийся публикацией беллетристики и переводных произведений. Основная масса собственных сочинений Салтыкова-Щедрина также вышла на страницах «Записок».

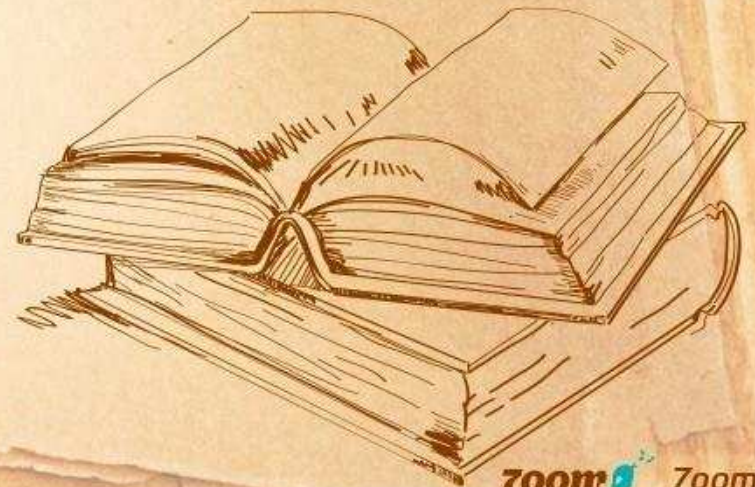






Здоровье немолодого писателя, страдавшего от ревматизма, сильно подорвало закрытие «Отечественных записок» в 1884-м. В совместном решении министерства внутренних дел, юстиции и народного просвещения издание было признано распространителем вредных идей, а сотрудники редакции – членами тайного общества.

Последние месяцы жизни Салтыков-Щедрин провел в постели, гостям просил передать: «Я очень занят – умираю». Умер Михаил Евграфович в мае 1889 от осложнений, вызванных простудой. Согласно завещанию писателя похоронили рядом с могилой [Ивана Тургенева](#) на Волковском кладбище Санкт-Петербурга.



Интересные факты

- ❖ К аристократическому боярскому роду Салтыковых, по одним данным, Михаил Евграфович не относится. По другим, его семья - потомки нетитулованной ветви рода.
- ❖ Михаил Салтыков – Щедрин придумал слово «мягкотелость».
- ❖ Дети в семье писателя появились спустя 17 лет брака.
- ❖ Существует несколько версий происхождения псевдонима Щедрин. Изобли
Первая: в поместье Салтыковых жило много крестьян с такой фамилией.
Вторая: Щедрин – фамилия купца, участника раскольнического движения, дело которого писатель расследовал в силу служебных обязанностей.
«Французская» версия: один из вариантов перевода слова «щедрый» на французский язык – libéral. Именно излишнюю либеральную болтовню чал писатель в своих произведениях.

