

# *Елена Александровна Благинина.*

*14 мая 1903 - 24 апреля 1989 года*

*К 115 - летию со дня рождения*



*«Чудесная, чистая, народная поэзия Елены  
Благиной нужна детям, как глоток воздуха.»*

*Корней Чуковский*

# Ранние годы

Уроженка Орловской губернии (село Яковлево), Елена появилась на свет 14 мая 1903 года в семье железнодорожника. Образование начала получать в Мариинской гимназии (город Курск), при советской власти учебу уже заканчивала в средней школе.

С детских лет Елена мечтала работать учительницей. С этой целью поступила в педагогический институт. Несмотря на большое расстояние до учебного заведения (7 километров), девушка старалась не пропускать ни одного занятия и в любую погоду в самодельной обуви преодолевала неблизкий путь.

Будучи студенткой, Елена написала свои первые стихи, которые попадают в курский альманах поэзии. Понимая, что она не сможет оставить писательство, Елена поступила в высший Литературно-художественный институт в Москве, который дал ей мощный толчок для реализации себя на литературном поприще.



# Путь в литературу

Произведения для детей Елены Благиной стали появляться в 1930-х годах в детском журнале «Мурзилка», и тогда она стала любимицей детей, потому что ее стихи были им наиболее близки. В основе творчества Елены Благиной лежит русский фольклор. Ее стихи, песенки, сказки, прибаутки, дразнилки, считалки, скороговорки искрятся добрым юмором, а темы: окружающий мир, забота матери о ребенке, общение с ровесниками, деревенская природа – близки и детям, и взрослым. Любовь к рифмованным строкам проявилась в молодые годы и стала определяющим фактором в выборе жизненного призвания. Благина Елена, фото которой можно увидеть во многих сборниках для детей дошкольного и школьного возраста, сначала писала стихотворения на лирическую тематику.

Ее первые пробы пера пронизаны настоящими глубокими чувствами и читаются на одном дыхании. Постепенно желание писать усилилось, ведь у Елены это стало хорошо получаться, к тому же в альманахе курских поэтов состоялись публикации ее произведений. В дальнейшем творчество талантливой поэтессы было обращено к детскому поколению - наивному и искреннему в своих попытках изучения окружающего мира. 1936 год стал для поэтессы удачным стартом: была написана поэма «Садко» и опубликована первая книга «Осень». Затем свет увидели сборники «Сорока-белобока», «Посидим в тишине», «Вот такая мама», «Огонек», «Радуга». Елена Благина занималась не только написанием поэтических строк. Автор была также талантливым переводчиком: у нее легко получалось знакомить отечественного читателя с творчеством [Тараса Шевченко](#), Льва Квитко, Марии Конопницкой, Юлиана Тувима. Не забывала Благина Елена и о взрослой аудитории, для которой было выпущено два сборника стихотворений: в 1960 г. - «Окно в сад», в 1973 г. – «Складень». Многие произведения Елены Благиной были переведены на другие языки, а лучшие вошли в отечественный фонд детской книги.

Её самое известное стихотворение "Посидим в тишине", которое наши бабушки учили ещё в своём детстве и теперь с теплом рассказывают своим внукам и правнукам, на протяжении долгих лет не оставляет равнодушным ни одного читателя, подкупая своей трогательностью и простотой.

## Посидим в тишине.

Мама спит, она устала...  
Ну и я играть не стала!  
Я волчка не завожу,  
А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,  
Тихо в комнате пустой.  
А по маминой подушке  
Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:  
– Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:  
Вслух читать и мяч катать,  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла похохотать,  
Да мало ль я чего хочу!  
Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,  
А потом скользнул ко мне.  
– Ничего, – шепнул он будто, –  
Посидим и в тишине!..



# Стихи Елены Благиной

*Это целый мир, в котором каждый найдёт для себя и для своих детей любимый уголок. От себя могу добавить, что сборник стихов Благиной — это моя самая первая и самая любимая книга, которая со мной всю мою жизнь. Мне в начале 70-х подарила эту книгу моя бабушка, которая всегда читала мне на ночь эти прекрасные стихи. По этой книге я сама училась читать (и даже писать, о чём свидетельствуют мои первые каракули на полях). Со временем я с удовольствием читала эту книгу всем своим детям, надеюсь, что и внукам ещё почитаю. Ведь, с самого раннего детства засели в моей памяти эти замечательные строки, наполненные искренним теплом, любовью и нежностью...*

## ЧЕРЁМУХА

*Черёмуха, черемуха,  
Ты что стоишь бела?  
- Для праздника весеннего,  
Для Мая расцвела.  
- А ты, трава-муравушка,  
Что стелешься мягка?*

*- Для праздника весеннего,  
Для майского денька.  
- А вы, берёзы тонкие,  
Что нынче зелены?  
- Для праздника, для праздника!  
Для Мая! Для весны!*

## ОГОНЁК

*Хрустит за окошком  
Морозный денёк.  
Стоит на окошке  
Цветок-огонёк.  
Малиновым цветом  
Цветут лепестки,  
Как будто и вправду  
Зажглись огоньки.  
Уж очень на мамину  
Сказку похож!*

*Его поливаю,  
Его берегу,  
Его подарить  
Никому не могу!  
Уж очень он ярок,  
Уж очень хорош,*

