

Николай Семёнович Лесков (1831 — 1895) — прозаик, самый народный писатель России, драматург. Автор известных романов, повестей и рассказов, таких как: “Некуда”, «Леди Макбет Мценского уезда», «На ножах», «Соборяне», “Левша” и многих других, создатель театральной пьесы “Расточитель”.

#### Ранние годы

Родился 4 февраля (16 февраля) 1831 года в селе Горохове Орловской губернии в семье следователя и дочери обедневшего дворянина. У них было пятеро детей, Николай был старшим ребенком. Детство писателя прошло в городе Орле. После ухода отца с должности, семья переезжает из Орла в село Панино. Здесь и началось изучение и познание Лесковым народа.

#### Образование и карьера

В 1841 году в возрасте 10 лет Лесков поступил в Орловскую гимназию. С учебой у будущего писателя не складывалось — за 5 лет учебы он окончил всего 2 класса. В 1847 году Лесков благодаря помощи друзей отца устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим. В шестнадцатилетнем возрасте произошли трагические события, о которых стоит упомянуть даже в краткой биографии Лескова — от холеры умер отец, а все имущество сгорело при пожаре.

В 1849 Лесков при помощи дяди-профессора перевелся в Киев чиновником казенной палаты, где позже получил должность столоначальника. В Киеве у Лескова появился интерес к украинской культуре и великим писателям, живописи и архитектуре старого города.

В 1857 Лесков ушел с работы и поступил на коммерческую службу в большую сельскохозяйственную компанию своего дяди-англичанина, по делам которой за три года объездил большую часть России. После закрытия фирмы, в 1860 году вернулся в Киев.

#### Творческая жизнь

1860 год считают началом творческого Лескова-писателя, в это время он пишет и публикует статьи в различные журналы. Через полгода он переезжает в Санкт-Петербург, где планирует заниматься литературной и журналистской деятельностью.

В 1862 году Лесков стал постоянным сотрудником газеты “Северная пчела”. Работая в ней корреспондентом, посетил Западную Украину, Чехию и Польшу. Ему была близка и симпатична жизнь западных народов-побратимов, потому он углубился в изучение их искусства и быта. В 1863 году Лесков вернулся в Россию.

Долго изучая и наблюдая за жизнью русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, из-под пера Лескова выходят рассказы “Погасшее дело” (1862), повести “Житие одной бабы”, “Овцебык” (1863), “Леди Макбет Мценского уезда” (1865).

В романах “Некуда” (1864), “Обойденные” (1865), “На ножах” (1870) писатель раскрыл тему неготовности России к революции. Максим Горький сказал «...после злого романа „На ножах“ литературное творчество Лескова сразу становится яркой живописью или, скорее, иконописью, — он начинает создавать для России иконостас её святых и праведников».

Имея разногласия с революционными демократами, Лескова отказывались публиковать многие журналы. Единственным, кто печатал его работы, был Михаил Катков, редактор журнала “Русский вестник”. Лескову с ним было невероятно сложно работать, редактор правил практически все произведения писателя, а некоторые и вовсе отказывался печатать.

В 1870 — 1880 он написал романы “Соборяне” (1872), “Захудалый род” (1874), где раскрыл национальную и историческую проблематику. Роман “Захудалый род” не был дописан Лесковым из-за разногласий с издателем Катковым. Также в это время он написал несколько повестей: “Островитяне”(1866), «Очарованный странник» (1873), “Запечатленный ангел”(1873). К счастью,

“Запечатленного ангела” не коснулась редакторская правка Михаила Каткова.

В 1881 году Лесков написал рассказ “Левша” (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе) — старинной легенде о мастерах оружейного дела.

Повесть “Заячий ремиз”(1894) была последним большим произведением писателя. В нем он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь в 1917 году после Революции.

Лев Толстой говорил о Николае Семеновиче Лескове как о «самом русском из наших писателей», Антон Чехов, наряду с Иваном Тургеневым, считал его одним из своих главных наставников.

#### Личная жизнь писателя

Личная жизнь в биографии Николая Лескова складывалась не очень удачно. Первой женой писателя в 1853 году стала дочь киевского коммерсанта Ольга Смирнова. У них было двое детей — первенец, сын Митя, который умер в младенчестве, и дочь Вера. Жена заболела психическим расстройством и лечилась в Петербурге. Брак распался.

В 1865 году Лесков жил с вдовой Екатериной Бубновой. У пары появился сын Андрей (1866-1953). Со второй женой он разошелся в 1877 году.

#### Последние годы

Последние пять лет жизни Лескова мучали приступы астмы, от которой впоследствии он и скончался. Умер Николай Семенович 21 февраля (5 марта) 1895 года в Санкт-Петербурге. Похоронили писателя на Волковском кладбище.

#### Интересные факты

В биографии Лескова интересных фактов из жизни собрано немало. К примеру, он был идейным вегетарианцем. Он верил в то, что убивать животных нельзя. И даже одним из первых предложил создать специальную книгу с рецептами для вегетарианцев.

У Лескова не раз возникали мысли посвятить свою жизнь одному из труднейших призваний – искусству слова. Но к окончательному решению он пришёл благодаря службе на предприятии «Шкотт и Вилькенс», принадлежавшего его родственникам по материнской линии. Дело в том, что ему, как агенту компании, приходилось много путешествовать по России. Вынесенные из этих поездок яркие впечатления и весьма любопытные наблюдения, так и просились на белый лист.

Интересно отметить, что свои первые шаги в писательской деятельности Лесков сделал довольно поздно – в 26 лет. Начинать он как публицист. Его первые сочинения на «злобу дня» появились в газете «Петербургские ведомости».

После успеха он продолжил сотрудничество с такими периодическими изданиями, как «Современная медицина», «Русская речь», «Северная пчела». В последнем он стал даже постоянным сотрудником.

Как писатель Николай Семёнович дебютировал еще позже – в 32 года. Его первая небольшая повесть «Житие одной бабы» вышла в свет в 1863 году. Больше она при жизни писателя не переиздавалась. Современному читателю она известна под другим названием – «Амур в лапоточках».

Псевдонимы очень распространены в литературе. «Грешил» этим и Лесков. В начале своего творческого пути он нередко подписывался вымышленным именем «Стебницкий». Но однажды это сыграло с ним злую шутку. Произошло данное событие в биографии Лескова после того, как в печати появилась разгромная статья Лескова-Стебницкого о частых пожарах в губерниях. Автор увидел их неслучайный характер, распознал в них след планомерно действовавших студентов-революционеров. Но обвинял он не только мятежную молодежь, но и правительство, которое никак не реагировало происходящее, закрывая на всё глаза. Реакция на такие смелые выпады в адрес административной власти не заставила себя долго

ждать. Началась травля, и Лесков вынужден был отправиться за границу. С тех пор он навсегда распрощался со своей скандальной литературной маской.

#### **Эти книги вы найдёте в нашей библиотеке:**

1. Лесков Н. С. Собрание сочинений в 12-ти томах. Т. 5. – Москва: Правда, 1989.
2. Лесков Н. С. Собрание сочинений в 11-ти томах. Т. 3. – Москва: Гослитиздат, 1957.
3. Лесков Н. С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 1. – Москва: Правда, 1973.
4. Лесков Н. С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 2. – Москва: Правда, 1973.
5. Лесков Н. С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 3. – Москва: Правда, 1973.
6. Лесков Н. С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 4. – Москва: Правда, 1973.
7. Лесков Н. С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 5. – Москва: Правда, 1973.
8. Лесков Н. С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 6. – Москва: Правда, 1973.
9. Лесков Н. С. Избранное. В 2-х томах. Т. 2. – Ленинград: Художественная литература, 1977.
10. Лесков Н. С. Рассказы. – Москва: Советская Россия, 1976.
11. Лесков Н. С. Левша. – Москва: Детская литература, 1979.
12. Лесков Н. С. Леди Макбет Мценского уезда. Очарованный странник. Левша. – Москва: АСТ, 2006.
13. Лесков Н. С. Очарованный странник. – Москва: Художественная литература, 1983.
14. Лесков Н. С. Соборяне. – Москва: Гослитиздат, 1960.
15. Лесков Н. С. Честное слово. – Москва: Советская Россия, 1988.

Составитель: Зуева Н. В., библиограф ЦРБ.

Муниципальное казённое учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система  
Мамско-Чуйского района –  
Центральная районная библиотека»



**Очарованный русской душой**  
*(190 лет со дня рождения Н. С. Лескова)*

п. Мама, 2021 год.